

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：亞太觀點 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____

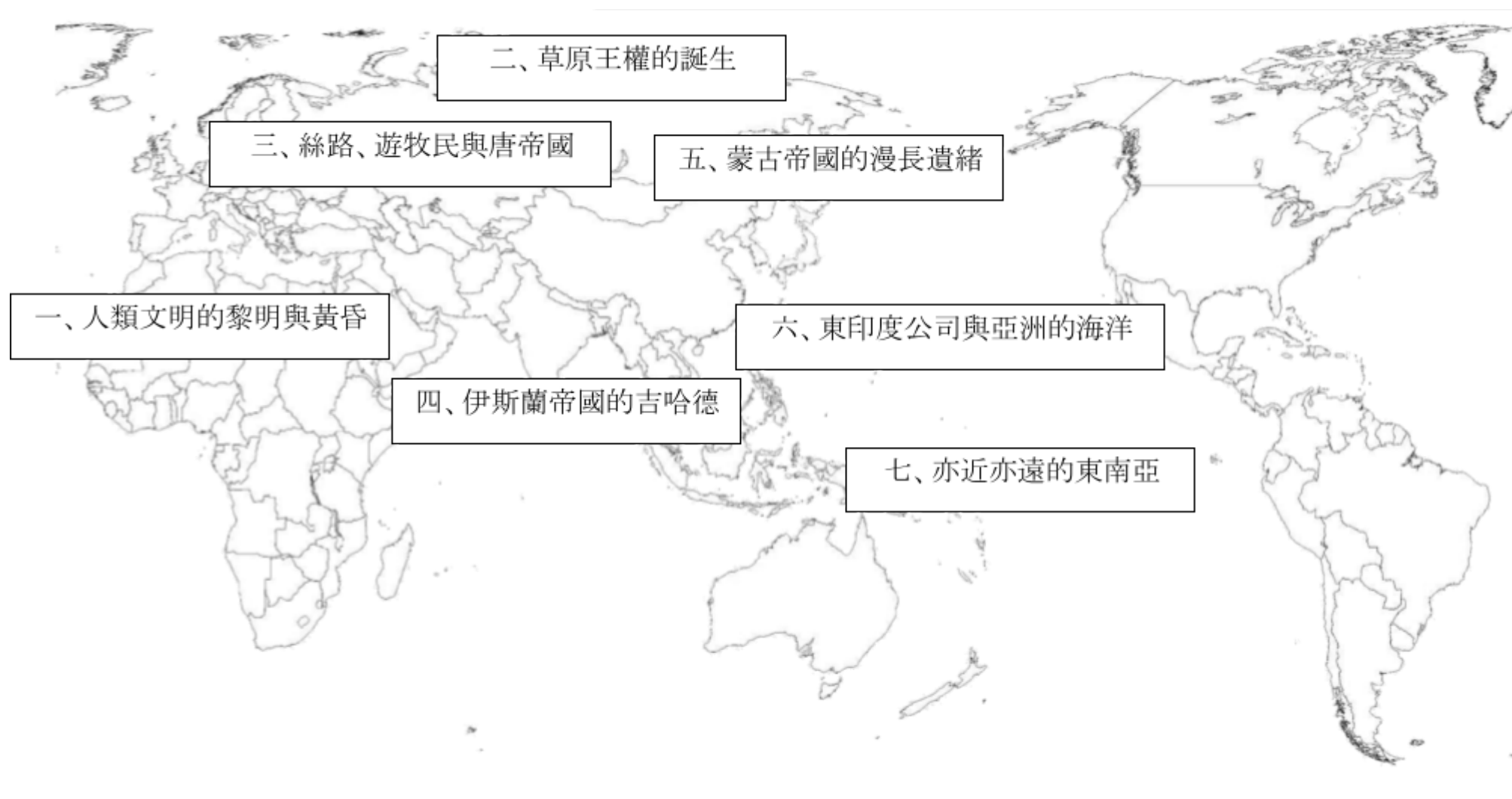
3. ☐ 特殊需求領域課程：3. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>1. 覺察亞太區域民族生活與互動的相關議題，進而能增進自己定義、分析判斷、比較與反思的能力，以嘗試改善或解決社會問題。</p> <p>2. 運用各單元學習單的引導，讓學生透過文字書寫及口頭語言進行思考、討論與發表，表達對當時代人類生活的理解或自己的看法，同時促進同儕之間相互溝通與理解。</p> <p>3. 尊重並欣賞亞太區域民族的文化特色，並延伸思考古代與現代國際時事的關係連結。</p>

四、課程架構



課程名稱		單元名稱	延伸內容
亞太觀點	上學期	一、人類文明的黎明與黃昏	學習文明史的意義／文明滅亡時刻
		二、草原王權的誕生	騎馬游牧民的誕生／蒙古高原的新勢力／匈奴是匈奴的後裔嗎？
		三、絲路、游牧民與唐帝國	絲路與世界史／唐朝的建立與突厥的興亡／回鶻的登場與安史之亂
		四、伊斯蘭帝國的吉哈德	吉哈德元年／前進帝都大馬士革／吉哈德與融合的帝國
		五、蒙古帝國的漫長遺緒	蒙古如何看待世界和世界史／大蒙古和開啟世界之人／「駙馬爺」們的歐亞
		六、東印度公司與亞洲的海洋	葡萄牙的「海上帝國」與亞洲海域／東亞海域秩序／人員活躍移動的時代
		七、亦近亦遠的東南亞	東南亞史的形成與展開／吳哥王朝的發現故事／與歐洲基督教社會的相遇


五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 8/30~ 9/2	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行 歷史事件的因果分 析與詮釋。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡 中的人類生活問題， 並進行探究。	透過歷史資料及影 音媒體，讓學生了 解人類文明的起源 與興盛。	單元一：人類文明的黎明與 黃昏 ◎第一節課：學習文明史 的意義 (一)引起動機：播放youtube 「學歷史的大用：呂世 浩(Shih-Hao Lu) at TEDxTaipei 2014」(https://www.youtube.com/watch?v=Ap0w3PgSK7g)	1	1.參考書籍：青 柳正規(2019)。 《人類文明的黎 明與黃昏》。張 家瑋譯。新北市 ：八旗文化。 2.影音媒體	課堂參與態度	【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策 略。	<input type="checkbox"/> 實施跨 領域或跨 科目協同 教學(需 另申請授 課鐘點 費) 1.協同科 目： _____ 2.協同節 數： _____

			<p>)：古人學歷史的祕密——最關鍵處，把書蓋上！如果你是他，你會怎麼辦？讓學生知道我們可以看古人是怎麼解決這些問題，藉古人的案例來啟發自己的智慧。</p> <p>(二)文明或文化的多樣性 (三)從人到人類一直立人與尼安德塔人</p> <p>◎發放學習單，請同學回去收集資料並思考： 「在人類的演化歷程中，從四足步行到直立二足步行，可能產生哪些影響？」</p>					
<p>第2週 9/5~ 9/8 (9/9假)</p>	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	<p>運用相關歷史資料，讓學生們針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。</p>	<p>單元一：人類文明的黎明與黃昏</p> <p>◎第二節課：文明滅亡時刻 (一)衰亡的機制 (二)均質社會的優勢與弱點 (三)我們能力可及之事</p> <p>◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表。 (一)在人類的演化歷程中，從四足步行到直立二足步行，可能產生哪些影響？ (二)針對「豐饒無法保證文明高度發展。反倒是穩定的</p>	1	<p>1.參考書籍：青柳正規(2019)。《人類文明的黎明與黃昏》。張家瑋譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p> <p>3.學習單</p>	<p>1.課堂參與 2.小組互動 3.上台報告 4.學習單書寫</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____</p> <p>2.協同節數：_____</p>

			豐饒有阻撓變革與進步的傾向」，請各組發表看法。					
第3週 9/12~ 9/16	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	透過歷史資料，讓學生了解斯基泰的起源。	單元二：草原王權的誕生 ◎第一節課：騎馬游牧民的誕生 (一) 引起動機：播放 youtube「匈奴到底從哪來，DNA檢測終於解開真相」(https://www.youtube.com/watch?v=bES2ax01D5Y) (二) 游牧的產生與發達 (三) 斯基泰的起源	1	1.參考書籍：林俊雄(2019)。《草原王權的誕生》。陳心慧譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體	課堂參與態度	【閱讀素養教育】： 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____
第4週 9/19~ 9/23	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	透過歷史資料，讓學生了解匈奴游牧帝國的出現。	單元二：草原王權的誕生 ◎第二節課：蒙古高原的新勢力 (一)匈奴的先驅者 (二)三大勢力的角逐—東胡、匈奴、月氏 (三)匈奴游牧帝國的出現 ◎發放學習單，請同學回去收集資料並思考：「騎馬游牧民斯基泰與匈奴，是否符合「文明」的條件？」	1	1.參考書籍：林俊雄(2019)。《草原王權的誕生》。陳心慧譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體	1.課堂參與態度 2.口頭發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____

第5週 9/26~ 9/30	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生們針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。	<p>單元二：草原王權的誕生</p> <p>◎第三節課：匈人是匈奴的後裔嗎？ (一)民族大遷徙和騎馬遊牧民 (二)匈人的習俗與文化 (三)匈人「帝國」的最後</p> <p>◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表。 「騎馬遊牧民斯基泰與匈奴，是否符合「文明」的條件？」</p>	1	<p>1.參考書籍：林俊雄(2019)。《草原王權的誕生》。陳心慧譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體 3.學習單</p>	<p>1.課堂參與 2.小組互動 3.上台報告 4.學習單書寫</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____</p> <p>2.協同節數：_____</p>
第6週 10/3~ 10/7	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	透過歷史資料，介紹絲路的定義與變遷。	<p>單元三：絲路、遊牧民與唐帝國</p> <p>◎第一節課：絲路與世界史 (一)引起動機：播放youtube「絲綢之路：歷史上第一條「全球資訊網」」 (https://www.youtube.com/watch?v=vn3e37VWc0k) (二)從中央歐亞的視角出發</p>	1	<p>1.參考書籍：森安孝夫(2018)。《絲路、遊牧民與唐帝國》。張雅婷譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	課堂參與態度	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____</p> <p>2.協同節數：_____</p>

			<p>(三) 何謂絲路？</p> <p>◎活動：利用翰林3D絲路路線圖 https://sotresourcebox.hle.com.tw/?item=3D%E7%B5%B2%E8%B7%AF%E8%B7%AF%E7%B7%9A%E5%9C%96), 以互動式網站介紹歷史上各時期國際貿易路線的特色與差異。</p> 				
<p>第7週 10/11~ 10/14 (10/10 假)</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生們針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。</p>	<p>單元三：絲路、遊牧民與唐帝國</p> <p>◎第二節課：唐朝的建立與突厥的興亡</p> <p>(一)多民族國家—唐帝國</p> <p>(二)唐朝的極盛期</p> <p>(三)回鶻帝國與摩尼教</p> <p>◎發放學習單，分組收集絲路相關資料：「玉石之路」、「宗教之路」、「美食之路」、「音樂之路」、「馬匹之路」</p>	<p>1</p>	<p>1.參考書籍：森安孝夫(2018)。《絲路、遊牧民與唐帝國》。張雅婷譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	<p>1.課堂參與態度</p> <p>2.口頭發表</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：_____</p> <p>2.協同節數：_____</p> <p>第1次定期評量</p>

第8週 10/17~ 10/21	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	透過歷史資料，介紹回鶻的登場與安史之亂。	<p>單元三：絲路、遊牧民與唐帝國</p> <p>◎第三節課：回鶻的登場與安史之亂 (一)安史之亂與粟特、回鶻 (二)改變對安史之亂的看法 (三)胡俗的大流行</p> <p>◎討論學習單，分組發表絲路相關資料：「玉石之路」、「宗教之路」、「美食之路」、「音樂之路」、「馬匹之路」</p>	1	<p>1.參考書籍：森安孝夫(2018)。《絲路、遊牧民與唐帝國》。張雅婷譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p> <p>3.學習單</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.上台報告</p> <p>4.學習單書寫</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：_____</p> <p>2.協同節數：_____</p>
第9週 10/24~ 10/28	<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	透過歷史資料，介紹伊斯蘭的登場與吉哈德的理念。	<p>單元四：伊斯蘭帝國的吉哈德</p> <p>◎第一節課：吉哈德元年 (1)引起動機：播放youtube「聖戰＝神聖的戰爭？穆斯林：戰爭從來就不是神聖的」(https://www.youtube.com/watch?v=zCEwbzq4KMU) (2)前往新天地 (3)戰爭的開始 (4)吉哈德的理念</p>	1	<p>1.參考書籍：小杉泰(2019)。《伊斯蘭帝國的吉哈德》。薛芸如譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	課堂參與態度		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：_____</p> <p>2.協同節數：_____</p>

第10週 10/31~ 11/4	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	透過歷史資料，介紹伊斯蘭帝國的確立與變化。	單元四：伊斯蘭帝國的吉哈德 ◎第二節課：前進帝都大馬士革 (一)由城邦轉型為帝國 (二)伊斯蘭帝國的確立 (三)內戰與帝國的變化 ◎發放學習單，閱讀並思考： 「從穆斯林的罩袍(Abaya)，談「選擇的自由」	1	1.參考書籍：小杉泰(2019)。《伊斯蘭帝國的吉哈德》。薛芸如譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體	1.課堂參與態度 2.口頭發表	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第11週 11/7~ 11/11	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生們針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。	單元四：伊斯蘭帝國的吉哈德 ◎第三節課：吉哈德與融合的帝國 (一)國家與社會的齟齬 (二)國際網絡的確立 (三)伊斯蘭世界的形成 ◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表： 「從穆斯林的罩袍(Abaya)，談「選擇的自由」	1	1.參考書籍：小杉泰(2019)。《伊斯蘭帝國的吉哈德》。薛芸如譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體 3.學習單	1.課堂參與 2.小組互動 3.上台報告 4.學習單書寫	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第12週 11/14~ 11/18	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 2a-IV-3	透過歷史資料，介紹突厥和蒙古，以及其起源。	單元五：蒙古帝國的漫長遺緒 ◎第一節課：蒙古如何看待世界和世界史	1	1.參考書籍：杉山正明(2019)。《蒙古帝國的漫長遺緒》。陳心	課堂參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		(一)引起動機：播放youtube「歷史 vs 成吉思汗」 (https://www.youtube.com/watch?v=Eq-Wk3YqeH4) (二)令人吃驚且不為人知的世界史樣貌 (三)重疊的世界史和世界全貌 (四)地圖傳達的新時代大門		慧譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體			1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第13週 11/21~ 11/25	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	透過歷史資料，介紹成吉思汗，及蒙古連結起的東西方。	單元五：蒙古帝國的漫長遺緒 ◎第二節課：大蒙古和開放世界之人 (一)成吉思汗的歷史故事 (二)成為史上最大帝國的原因 (三)西北歐亞大進攻 ◎發放學習單，請同學回去收集資料並思考： 「世界的世界化，誰的影響比較大？大航海時代 v.s 蒙古西征」	1	1.參考書籍：杉山正明 (2019)。《蒙古帝國的漫長遺緒》。陳心慧譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體	1.課堂參與態度 2.口頭發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第14週 11/28~ 12/2	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 2a-IV-3	運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生們針對相關問題	單元五：蒙古帝國的漫長遺緒	1	1.參考書籍：杉山正明 (2019)。《蒙古帝國的漫	1.課堂參與 2.小組互動 3.上台報告		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授

	關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。	◎第三節課：「駙馬爺」們的歐亞 (一)成吉思汗家超越時空的神聖血統和其記憶 (二)世界史上十六、十七世紀所代表的意義 ◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表： 「世界的世界化，誰的影響比較大？大航海時代 v.s 蒙古西征」		長遺緒》。陳心慧譯。新北市：八旗文化。 2. 影音媒體 3. 學習單	4. 學習單書寫		課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 第2次定期評量
第15週 12/5~ 12/9	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	透過歷史資料，介紹葡萄牙「海上帝國」的建立與展開。	單元六：東印度公司與亞洲的海洋 ◎第一節課：葡萄牙的「海上帝國」與亞洲海域 (一)引起動機：播放youtube「大航海時代#1-又小又窮的葡萄牙是如何發大財的？」（ https://www.youtube.com/watch?v=Hi-wBA8Ahkc&t=0s ） (二)達伽馬「發現」印度 (三)葡萄牙的「海上帝國」 (四)東印度公司	1	1. 參考書籍：羽田正 (2018)。《東印度公司與亞洲的海洋》。林詠純譯。新北市：八旗文化。 2. 影音媒體	課堂參與態度	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第16週 12/12~	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	透過歷史資料，介紹東印度公司與東	單元六：東印度公司與亞洲的海洋	1	1. 參考書籍：羽田正 (2018)。《東	1. 課堂參與態		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

12/16	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	亞海域秩序的建立。	◎第二節課：東亞海域秩序 (一)明帝國與東亞海域的國際秩序 (二)人員活躍移動的時代 (三)亞洲的港市與商館 ◎發放學習單，請同學回去收集資料並思考： 「東印度公司與現在的跨國企業有何異同？」		印度公司與亞洲的海洋》。林詠純譯。新北市：八旗文化。 2. 影音媒體	2. 口頭發表		教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第17週 12/19~ 12/23	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生們針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。	單元六：東印度公司與亞洲的海洋 ◎第三節課：東印度公司的終結與亞洲海域的變化 (一)英國東印度公司的困境 (二)亞洲海域的變化 (三)東印度公司的多面性 ◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表： 「東印度公司與現在的跨國企業有何異同？」	1	1. 參考書籍：羽田正 (2018)。《東印度公司與亞洲的海洋》。林詠純譯。新北市：八旗文化。 2. 影音媒體 3. 學習單	1. 課堂參與 2. 小組互動 3. 上台報告 4. 學習單書寫		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第18週 12/26~ 12/30	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	透過歷史資料，介紹東南亞史的形成與展開。	單元七：亦近亦遠的東南亞 ◎第一節課：東南亞史的形成與展開 (一)引起動機：播放youtube「香料x錫礦x馬六甲海峽－深度東南亞小旅	1	1. 參考書籍：石澤良昭 (2018)。《亦近亦遠的東南亞》。林佩欣譯。新北市：八旗文化。	課堂參與態度	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>行」(https://www.youtube.com/watch?v=Ke_pCqkdOc)</p> <p>(二) 東南亞世界的形成是「由北向南」</p> <p>(三) 華僑與伊斯蘭勢力的到來</p> <p>(四) 歐洲人的到來</p>		2. 影音媒體			<p>——</p> <p>2. 協同節數:</p> <p>——</p>
<p>第19週</p> <p>1/3~1/6</p> <p>(1/2補假)</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料, 進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>透過歷史資料, 介紹吳哥王朝的特色與滅亡。</p>	<p>單元七: 亦近亦遠的東南亞</p> <p>◎第二節課: 吳哥王朝的發現故事</p> <p>(一) 再問一百五十年王朝研究史</p> <p>(二) 碑文史料所見王朝的政治與社會</p> <p>(三) 尋求王朝滅亡的真相</p> <p>◎發放學習單, 請同學回去收集資料並思考: 「印尼遷都相關資訊、原因及影響」</p>	1	<p>1. 參考書籍: 石澤良昭 (2018)。《亦近亦遠的東南亞》。林佩欣譯。新北市: 八旗文化。</p> <p>2. 影音媒體</p>	<p>1. 課堂參與態度</p> <p>2. 口頭發表</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目:</p> <p>——</p> <p>2. 協同節數:</p> <p>——</p>
<p>第20週</p> <p>1/9~1/14</p> <p>(1/14補班)</p>	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題, 並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2</p>	<p>運用相關歷史資料及影音媒體, 讓學生們針對相關問題分組討論, 學習自我思考判斷, 以及聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能</p>	<p>單元七: 亦近亦遠的東南亞</p> <p>◎第三節課: 與歐洲基督教社會的相遇</p> <p>(一) 在中南半島的傳教活動</p>	1	<p>1. 參考書籍: 石澤良昭 (2018)。《亦近亦遠的東南亞》。林佩欣譯。新北市: 八旗文化。</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 小組互動</p> <p>3. 上台報告</p> <p>4. 學習單書寫</p>	<p>【品德教育】:</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目:</p> <p>——</p>

	理解成員特質並相互學習與合作。	以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。	(二)從戰後的發展期到全球化時代 ◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表。 (一)印尼遷都相關原因及影響 (二)你認為台北做為首都，有什麼優缺點？		2.影音媒體 3.學習單			2.協同節數： _____
第21週 1/16~1/17	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	針對本學期所討論講述過的主題，進行回顧及心得分享。	期末心得分享	1	影音媒體、學習單	1.課堂參與 2.小組互動 3.上台報告	【品德教育】： 品J2重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： _____ 第3次定期評量

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致