

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、默書選擇題組：每題2分，共6分。

本次段考默書範圍為第十一課「座右銘」。作者崔瑗從不同的角度，提出各種為人處世之道，藉以自我督促，期勉自己能在品德涵養方面更上層樓。全文共二十句，前十八句可分五部分，最後二句總結。請同學根據這段提示，依序回答以下三個題目。

1.崔瑗座右銘一文，有一個段落在詮釋「與人相處要謹言慎行，知恩圖報，營造良好的人際關係。」

請同學根據段落大意找出相關文句以及正確的字序。(L.11)

- (A)慎言節飲食，知足勝不祥。施人慎勿念，受施慎勿忘
- (B)無道人之短，無說己之長。施人慎勿念，受施慎勿忘
- (C)知足勝不祥，慎言節飲食。受施慎勿忘，施人慎勿念
- (D)無說己之長，無道人之短。受施慎勿忘，施人慎勿念。

2.崔瑗座右銘一文中，那些文句告訴我們「不要逞強」？

請同學選出適當的答案。(L.11)

- (A)老氏誠剛強，柔弱生之徒。行行鄙夫志，悠悠故難量。
- (B)隱心而後動，老氏誠剛強。柔弱生之徒，悠悠故難量。
- (C)柔弱生之徒，老氏誠剛強。行行鄙夫志，悠悠故難量。
- (D)老氏誠剛強，行行鄙夫志。隱心而後動，悠悠故難量。

3.崔瑗座右銘一文中，部分文句偏重儒家思想，請同學根據選項試著找出相關文句並還原字序。(L.11)

- (A)世譽不足慕，惟仁為紀綱。隱心而後動，謗議庸何傷？
- (B)世譽不足慕，謗議庸何傷？隱心而後動，惟仁為紀綱。
- (C)無使名過實，守愚聖所臧。在涅貴不緇，曖曖內含光。
- (D)無使名過實，曖曖內含光。在涅貴不緇，守愚聖所臧。

二、字音字形選擇題組：每題2分，共8分

4.下列「」中的字，何者讀音正確？(L.7)

- (A)擁「毳」衣：ㄇㄨㄟˊ
- (B)兩人鋪「氈」：ㄉㄤˊ
- (C)「拏」一小舟：ㄋㄚˊ
- (D)霧松沆「碣」：ㄐㄧㄠˊ。

5.下列「」中的字，何者讀音正確？(L.11)

- (A)在涅貴不「緇」：ㄓ
- (B)「曖」曖內含光：ㄞˊ
- (C)崔「瑗」血氣方剛：ㄩㄢˊ
- (D)「行」行鄙夫志：ㄒㄩㄥˊ。

6.下列「」中的字，何者字形應用正確？(L.10)

- (A)扣人心「弦」
- (B)自「是」非凡
- (C)嚎「淘」大哭
- (D)「据」泥固執。

7.「賈伯斯重回蘋果電腦，推出許多現代人幾乎不可或缺的科技產品。……好奇的跟著「瓦力」這個機器人在荒廢的垃圾場中漫遊。……對世界上大部分的地區與國家而言，許多大形電器用品或是機械零件是不容易回收的。不管是掩埋、焚燒或堆積，這些污染物都會對我們生活環境產生不好的影響。至於可以回收再利用的物品，處理過程也會消耗能源。……幾乎所有的人都知道保護大自然的重要，卻呼略我們每天不斷購買東西、丟垃圾，就是在傷害賴以生存的環境。」這段文字節選自別讓地球成為垃圾墳場，文句中有些錯別字，請根據下列選項說明，找出正確的答案。(L.12)

- (A)錯一個字，正確字形為：忽
- (B)錯兩個字，正確字形為：廢、忽
- (C)錯三個字，正確字形為：廢、型、忽
- (D)錯四個字，正確字形為：廢、型、致、忽。

三、解釋選擇題：每題2分，共10分

8.下列「」中的字，哪一個解釋不正確？(L.7)

- (A)擁「毳」衣：鳥獸的細毛
- (B)溫和「蘊藉」：含蓄不顯露
- (C)「曖曖」內含光：明亮
- (D)「行行」鄙夫志：剛強的樣子。

9.下列「」中的字，何組意義相同？(L.7)

- (A)擁毳衣、爐「火」／「火」紅的太陽
- (B)余「強」飲三大白而別／為賦新詞「強」說愁
- (C)湖中人鳥聲俱「絕」／奇山異水，天下獨「絕」
- (D)問其姓氏，是金陵人「客」此／夜半鐘聲到「客」船。

10.(甲)蓑衣／斗笠(乙)腳夫／苦力(丙)相公／書客(丁)舟子／船夫。以上哪幾組詞語意思相同？(L.7)

- (A)甲乙 (B)乙丁 (C)甲丙 (D)丙丁。

11.(甲)余強飲三大「白」而別(乙)「觥」籌交錯(丙)徐以「杓」酌油瀝之(丁)「簞」瓢屢空(戊)酣「觴」賦詩。以上各「」中的字，哪些指的是飲酒之器？(L.7)

- (A)甲乙丙
- (B)乙丁戊
- (C)甲乙戊
- (D)乙丙丁。

12.下列「」內的字替換後，何者意思改變？(L.7)

- (A)「惟」長堤一痕→唯
- (B)「余」拏一小舟→予
- (C)「是」金陵人客此→乃
- (D)湖中「焉」得更有此人→猶。

13.下列「」中字的本義，何項說明正確？(L.10)

- (A)陶冶：「陶」是指製陶器，「冶」是指調製飲料
- (B)紀綱：「紀」是網上的粗繩，「綱」是網上的細繩
- (C)砥礪：「砥」是粗的磨刀石，「礪」：是細的磨刀石
- (D)枷鎖：「枷」是古代套在犯人脖子上的刑具，「鎖」是古代拴在犯人腳踝的刑具。

14.下列「」中的字，哪一個解釋正確？(L.11)

- (A)「隱」心而後動：藏匿
- (B)行之「苟」有恆：如果
- (C)謗議「庸」何傷：平常
- (D)「無」道人之短：沒有。

15.下列「」中的字，何者沒有使用「轉品」？(L.11)

- (A)庭好很「寶貝」她那一頭烏黑的秀髮
- (B)絲沛把在涅貴不「緇」當作個人的座右銘
- (C)小寒請老師幫忙解說守愚聖所「臧」的意思
- (D)瑞則說話很「幽默」，只要一開口，常常讓人會心一笑。

四、綜合選擇題組：每題2分，共46分

16.下列「」中的字，何組讀音相同？(綜合)

- (A)里程「碑」／使喚「婢」女
- (B)「挑」燈夜戰／接受「挑」戰
- (C)堅守「崗」位／國家「綱」紀
- (D)靜默半「晌」／「嚮」往桃花源。

17.下列「」中的注音寫成國字後，何組正確？(綜合)

- (A)「ㄆㄨ」否人物／貪「ㄆㄨ」枉法
- (B)「ㄅㄨ」益灌溉／「ㄅㄨ」使追思
- (C)歌聲高「ㄅㄨ」／「ㄅㄨ」奮緊張
- (D)杏「ㄅㄨ」揚芬／「ㄅㄨ」香精油。

18.下列文句，何者用字完全正確？(綜合)

- (A)志偉謹言慎行、不慕榮利，是頗受街坊鄰居稱道讚遇的有為青年
- (B)華晨認為：實事求是、執著堅持，才能超越障礙，和別人並架齊驅
- (C)伯源這次的比賽，競爭十分激烈，選手們無不戰戰兢兢，深怕錯失晉級的機會
- (D)丘華表示：統治者如果視人民如草芥，就會導致百姓怒氣沸騰，群起抗暴。

19.下列各詩句，何者意境最接近「大雪三日，湖中人鳥聲俱絕」，請問哪一位同學答對了？(L.7)

- (A)攷樺：「空山松子落，幽人應未眠。」
- (B)豫化：「草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。」
- (C)姪情：「欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。」
- (D)心毓：「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。」

20.根據湖心亭看雪，金陵人「見余大喜」的原因為何(L.7)

- (A)知音難覓 (B)喜逢同好
- (C)他鄉遇故知 (D)天涯若比鄰。

21.自古以來，山水遊記、寫景文章就是中國文學內的重要主題。請同學判斷下列文句所描摹的是何種景物，並選出正確答案。(L.7)

- (A)攀援而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下→山丘。
- (B)其中水流交沖，素氣雲浮，往來遙觀者，常若霧露沾人，窺深悸魂→海浪
- (C)其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出、夕春未下，始極其濃媚→園林
- (D)園中無他奇，奇在磊石。前堂石坡高二丈，上植果子松數棵，緣坡植牡丹、芍藥，人不得上，以實奇。後廳臨大池，池中奇峰絕壑，陡上陡下→石頭。

22.「霧淞沆碭，天與雲、與山、與水，上下一白」的景色，與下列何者類似？(L.7)

- (A)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。
- (B)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣
- (C)無言獨上西樓，月如鉤，寂寞梧桐深院鎖清秋
- (D)庭中如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。

23.「莫說相公痴，更有痴似相公者」中，「痴」字反映作者的何種情懷？(L.7)

- (A)對山水自然的愛好
- (B)與俗世無爭的胸襟
- (C)韜光養晦，靜待時用的心意
- (D)暗諷平民妝點門面的附庸風雅。

24.有關湖心亭看雪一文，下列何項敘述正確？(L.7)

- (A)先寫景，後敘事，末段抒情
- (B)巧妙運用量詞，以呈現雪景的繽紛
- (C)運用不同視角來描摹景色，有遠眺、俯視等
- (D)為了印證金陵人好客的說法，特意加入人物互動的描寫

25.以下關於「雪」字的成語應用文句，何者正確？(L.7)

- (A)對於擁有跆拳道黑帶的毓宏而言，劈開五片木板簡直就是「囊螢映雪」
- (B)賀軍不因家境困苦就放棄學習，這種可比古人「雪中送炭」的精神值得大家效法
- (C)颱風肆虐，造成居民生活困頓，昱凱請大家發揮「如湯沃雪」的精神，共同出錢出力
- (D)離家多年的近益，發現家鄉的一切事物早已今非昔比，只剩些許「雪泥鴻爪」可以辨識。

26.下列各組文句所蘊含的意旨，何者說明不正確？(L.10)

- (A)不要以願望代替實際作為→一步一腳印
- (B)真實偉大的樸實無華→平凡中見偉大
- (C)在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己→天行健，君子以自強不息
- (D)使他成為一個堅強的人，能夠知道自己什麼時候是軟弱的→自知之明。

27.關於湖心亭看雪的作者，何項敘述不正確？(L.7)

- (A)張岱，字宗子，號陶庵
- (B)是晚明小說的重要作家
- (C)明亡後，隱居避世，專心從事寫作
- (D)他精通詩文、戲曲，喜歡遊山玩水。

28.下列與祈禱文相關的說明，何者正確？(L.10)

- (A)因為不知主名，只能以「主啊」開頭
- (B)祈禱文的最後以「阿拉」一詞作結束
- (C)「主」是指佛教徒認為的救世主耶穌
- (D)祈禱者可藉祈禱文表達讚美、請求、懺悔、感謝等。

29.關於麥帥為子祈禱文與朱自清背影兩篇文章的比較，下列何者敘述正確？(L.10)

選項	比較重點	麥帥為子祈禱文	朱自清背影
(A)	文體	論說文	記敘文
(B)	立場	站在父親立場描述對兒子的關愛及期待	站在父親立場描述對兒子的關愛及期待
(C)	父愛表現的手法	抒發於文字的期許	展現實際的行動
(D)	寫作技巧	以「開門見山法」破題	運用「呼告法」破題

30.「跋」是在陸地上行走，「涉」是徒步涉水；兩字合起來引申為「形容旅途艱辛」。下列選項「」內的詞語，何者不屬於這種構詞用法？(L.10)

- (A)「規矩」方圓／「宇宙」戰艦
- (B)「切磋」較勁／「斟酌」損益
- (C)大動「干戈」／掙脫「桎梏」
- (D)奉為「圭臬」／不辨「是非」。

31.下列有關崔瑗座右銘與劉禹錫陋室銘之比較，何者敘述正確？(L.11)

- (A)座右銘形式上如五言古詩，而陋室銘則似四言古詩，兩篇皆為形式整齊的韻文
- (B)「銘」為一種文體，用來警惕、勉勵自己，或頌揚他人。兩人寫銘文皆為「自我期勉」
- (C)座右銘以老莊「慎」字貫串全文，陋室銘以孔子「何陋之有」貫串全文
- (D)「行之苟有恆，久久自芬芳」與「何陋之有」皆隱含「才德具備，聲名自然遠播」之意。

32.座右銘的「右」屬於方位詞，崔瑗作銘文置於座位的右方以自誡。下列「」中與「方位」有關的詞語，何者使用不當？(L.11)

- (A)據說韓信準備在「北面」稱王
- (B)蒲松齡因屢試不第，遂返鄉授徒，擔任「西席」
- (C)小犬語辰新婚，愚夫婦準備在八方飯店「作東」宴請親朋好友。
- (D)蘇東坡是個全方位的文學俊才，在當代才子中無人「能出其右」。

33.國文老師要求同學舉例說明座右銘的文句，哪位同學的例子正確？(L.11)

- (A)于馨：在涅貴不緇→白沙在涅，與之俱黑
- (B)幼琴：知足勝不祥→民胞物與，仁民愛物
- (C)雲起：行行鄙夫志→韜光養晦
- (D)易欣：悠悠故難量→寧靜致遠。

34.座右銘一文中，崔瑗最後以「行之苟有恆，久久自芬芳」自我期勉。這句話強調的道理與下列何者最接近？(L.11)

- (A)你的腰不彎，別人就不能騎在你背上
- (B)世界上最快樂的事，莫過於為理想而奮鬥
- (C)涓滴之水終可磨損大石，不是由於它力量強大，而是由於晝夜不捨的滴墜
- (D)生命是以時間為單位，浪費他人的時間等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。

35.「人胸中久不用古今澆灌之，則俗塵生其間，照鏡覺面目可憎，對人亦語言無味也。」這段文字出自宋代文人黃山谷，根據此敘述，下列何者最接近作者要闡述的觀點？(綜合)

- (A)「腹有詩書氣自華」，讀書可以培養氣質
- (B)「吾日三省吾身」，平日做到自省的功夫，才不會言語無味
- (C)「以古為鏡，可以知興替」，能夠通曉歷史，才不會重蹈覆轍。
- (D)「最佳讀書時，乃『三上』。即馬上、枕上、廁上。」讀書必須把握零星時間。

36.「隨著流光，湖的幻化多彩多姿，朝來盈盈的湖水，披上一層輕紗，宛如嫵靜羞怯的少女；悠遊的白雲馱載亮麗的陽光來到湖上，湖便像一面光潔的鏡子，歡愉的凝視大自然。一霎好風生翠幕，幾回疏雨滴圓荷。偶爾風起，有雨在湖面踩過的足音；遠處的山巒，雨絲編織的細簾，牛車悠悠鈴聲響自小徑。湖在純淨的世界獨飲陳釀。」上文選自台灣作家周梅春的作品<湖>，請問文中「一霎好風生翠幕，幾回疏雨滴圓荷。」句中「翠幕」是指什麼？(綜合)

- (A)如茵的綠草
- (B)搖搖欲墜的樹葉
- (C)湖邊的樹林
- (D)湖面的漣漪

37.周霄問曰：「古之君子仕乎？」孟子曰：「仕。傳曰：『孔子三月無君，則皇皇如也，出疆必載質。』公明儀曰：『古之人，三月無君則弔。』」根據上文，何者最符合孟子的觀點？(綜合)

- (A)君子應該積極出仕，為百姓做事
- (B)君子一心為國，不應該離開國家
- (C)古人如果要離開國土，要帶著禮物去晉上
- (D)一個國家如果三個月沒有君王主持國政，將會滅亡。

新北市立中正國民中學109學年度第一學期九年級國文科第三次段考試題
範圍：第7、10、11、12課 班級：___ 座號：___ 姓名：___

38.「德隨量進，量由識長。故欲厚其德，不可不弘其量，不可不大其識。」上文選自菜根譚，根據這段文字，下列敘述，何者適當？(綜合)

- (A)進德修業，需要增長見識、開闊胸襟
- (B)宏大的器量是以深厚的道德為底
- (C)累積福報，必須深厚自己的器量
- (D)溫和蘊藉的能量來自優良的品行

五、閱讀題組：共9題，每題2分，共18分
(一)

紐約時報指出，老化的過程就像時鐘一樣，日積月累的改变最終降低人類細胞效率。生物學最深奧的謎團之一，就是對於受精卵來說，這個時鐘的指針總是會歸零，不管父母處於什麼年紀，生殖細胞有多老_____。

諾貝爾醫學獎得主、日本生物學家山中伸彌十年前標示出重置成熟受精卵時鐘的四個關鍵基因，它們非常強大，甚至可以「重新編程」(reprogram)皮膚或腸道細胞的基因組，使其回到胚胎狀態。

美國加州索爾克研究所著力於是再生(regeneration)問題，也就是蜥蜴和部分魚類喪失的尾巴或肢體能夠再生的現象。科學家發現，這些動物重建缺失的肢體前，殘肢附近的細胞可以恢復到介於胚胎細胞與成年細胞之間的狀態。這種基因組的部分重新編程，讓基因表現實驗室教授伊斯皮蘇亞·貝爾蒙特想到，重新編程是個漸進的過程，且少量的「山中因子」可能會讓細胞恢復活力，卻不致讓基因組徹底重新編程而回到胚胎狀態。

(改寫自聯合報·逆轉老化)

39.根據本文第一段文意，畫線處宜填入下列何者？

- (A)受精卵能隨著逆轉老化細胞
- (B)受精卵上都沒有年齡的痕跡
- (C)受精卵也會隨時間日益老化
- (D)受精卵將逐漸降低細胞效率。

40.根據本文內容，下列敘述何者正確？

- (A)少量的「山中因子」可使細胞回春，甚至回到胚胎狀態
- (B)「逆轉老化」是吸引消費者的商業口號，並無實現可能
- (C)魚類和蜥蜴的再生現象，有助於科學家研究逆轉老化
- (D)重置受精卵任一基因，可使腸道皮膚基因組回到胚胎狀態

(二)

責任、榮譽、國家。這是三個簡單易懂的字，它們不需要詮釋。

責任絕非僅僅服從命令，它意謂著以欣然願意的心情，忠實地執行命令，必要時，犧牲個人私利。

榮譽是構成人格拱橋的基石；少了它，所有的原則、理想和信仰都是空的。

國家的含義並不僅是展示愛國心，它要求我們獻身，不論是在平淡無奇的日常勤務中，或是在戰場的生死搏鬥中。

這三個字曾經千錘百鍊，並通過每一次的考驗。它們能使戰局逆轉，絕地逢生。

世界多數的傑出人物，都是從這三個字中獲得啟示與力量。

責任、榮譽、國家，這三個字應可指引全體軍民安度困境，也是人生之座右銘。

(麥帥美國西點軍校講辭：責任、榮譽、國家·麥克阿瑟)

41.「榮譽是構成人格拱橋的基石」，此句寓意相當於下列何者？

- (A)榮譽是爭取光榮的讚譽
- (B)榮譽塑造堅強正向的人格
- (C)榮譽在我心裡，我就不怕風浪
- (D)榮譽永遠屬於努力不懈的成功者

(三)

其實人生就像是一場真實的RPG遊戲，你必須不斷地提升自己的競爭力，才能和周遭的人群相抗衡；就像是在遊戲中，要想辦法增加各方面的能力或培養出一項專長，才能晉級去接受更高一層的挑戰。你也必須交到幾個良師益友，彼此切磋學習，教學相長，使成長的路途事半功倍；正如遊戲裡挑選上路的夥伴，每個夥伴有不同的技能，找對了伴侶，成功的機會也就多了一半。

雖是遊戲，卻也少不了金錢的交易，怎麼獲得金錢呢？要有冒險的精神及縝密的頭腦，四處尋找寶藏，遇到敵人阻攔，設法打敗以求達到目的；現實生活中，不也是如此嗎？碰到挫折，絕對要想辦法解決，不能依賴別人，現在許多年輕人都喜歡先享受後付款，但是有些的遊戲中，沒有信用卡、現金卡這一套，想要賺錢買裝備過關，得靠自己努力。現實社會裡的借貸度日，也不過是個假象，最終還是要償還的啊！

而遊戲的勝敗結局並不是最重要的，反而是玩的過程中，心情的起伏及過關斬將的成就感，才是讓玩家沉迷的原因。人生也是一樣，我們身處其中享受過程裡的各種情感及挑戰，或許有很多不如意及挫敗，那又如何？不妨放開心去享受這場人生遊戲吧！
(節選自網路文章)

註：RPG：Role-playing game，指大型多人在網路線上的角色扮演。

42.根據上文，下列何者的敘述正確？

- (A)電玩的目的就是要我們為求達到目的，設法打敗敵人和朋友
- (B)不必太計較成敗與否，過程中的感情、挑戰才是真正的享受
- (C)我們必須不斷提升自己的競爭實力，才能與周遭的人群合作
- (D)鼓勵我們多結交良師益友，彼此切磋，在電玩的天地裡偕手並行。

43.下列選項的敘述何者與本文的主旨較無關聯？

- (A)人生就像一場電玩遊戲
- (B)樂在其中，享受過程
- (C)科技始終來自人性
- (D)玩RPG，不必流連在網咖。

(四)

事父盡孝敬，事君端忠貞。兄弟敦和睦，朋友篤信誠。
從官重公慎，立身貴廉明；待士慕謙讓，蒞民尚寬平。理訟
惟正直，察獄必審情。謗議不足怨，寵辱詎須驚？處滿常憚
盈，居高本慮傾。詩禮固可學，鄭衛不足聽。幸能修實操，
何俟釣虛聲？白珪玷可滅，黃金諾不輕。秦穆飲盜馬，楚客
報絕纓。言行既無擇，存歿自揚名。

(座右銘·陳子昂)

44.「白珪玷可滅，黃金諾不輕。」意思為何？

- (A)話要說到做到
- (B)言語要惜如金玉
- (C)不可輕易毀壞金玉
- (D)金玉不可輕易與人。

45.「處滿常憚盈，居高本慮傾。」這是說居官處世要如何？

- (A)案牘勞形
- (B)克盡職責
- (C)奉公守法
- (D)如履薄冰。

(五)

孔子觀於魯桓公之廟，有欹器(1)焉。孔子問於守廟者曰：「此為何器？」守廟者曰：「此蓋為宥坐(2)之器。」孔子曰：「吾聞宥坐之器者，虛則欹，中(3)則正，滿則覆。」孔子顧謂弟子曰：「注水焉。」弟子挹(4)水而注之。中而正，滿而覆，虛而欹。孔子喟然嘆曰：「吁！惡(5)有滿而不覆者哉！」子路曰：「敢問持滿有道乎？」孔子曰：「聰明聖知，守之以愚；功被天下，守之以讓；勇力撫世，守之以怯，富有四海，守之以謙：此所謂挹(6)而損之之道也。」

(節錄自荀子宥坐)

註：(1)欹器，傾斜不正之器。欹，音ㄑ一 (2)宥坐：放在座位右邊，用來警戒自己(3)中：一半，不偏左也不偏右 (4)挹：用器具舀水 (5)惡：何、怎麼(6)挹：通「抑」，抑制、謙退。

46.孔子喟然而嘆的原因為何？

- (A)以此為戒，領悟人不可自滿
- (B)浪費了那麼多的水感到捨不得
- (C)感悟到人如欹器注水，常受外力左右方向，無法自主
- (D)無法灌滿欹器，嘆其徒具表象，無實用性，而世人亦多如此。

47.本文寓意與下列何者最不相近？

- (A)君子求諸己，小人求諸人
- (B)懼滿溢，則思江海下百川
- (C)越是成熟的稻穗，越懂得彎腰
- (D)水滿則溢，月滿則虧；自滿則敗，自矜則愚。

~評量到此結束~