

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 單題40%(一題2分)

1. 鮭魚產卵，力爭上游末段賦予鮭魚人性，讚美牠永不放棄的奮鬥精神，請問本文最適合用來給予下列哪一種人忠告？（L 7 習作）
- (A) 意氣用事的人
- (B) 畫地自限的人
- (C) 得魚忘筌的人
- (D) 駑馬十駕的人
2. 關於論語一書的介紹，下列何者正確？（L 8 習作）
- (A) 談論內容以「孝」為中心
- (B) 篇名兩三字可以概括各篇章的旨意
- (C) 由孔子本人及其弟子記錄編輯而成
- (D) 是孔子與弟子及當時人物談論、應答的紀錄
3. 「在有些國家，許多植物是沒有名字的，只有有用的植物，在地人才會為其命名。其實名字代表『存在』，不該受到有沒有用的影響。」關於這段話的詮釋，下列何者正確？（L 9 習作）
- (A) 植物一直都存在，不一定要被命名
- (B) 作者認為不管有沒有用都應該命名
- (C) 任何地區的人都會替各種植物命名
- (D) 只有少部分區域會習慣替植物命名
4. 下列對「」中詞義的判斷，何者正確？（L 8 應用練習）
- (A) 譬如「為山」，未成一簣／堆成一座山
- (B) 日知其所「亡」，月無忘其所能／死亡
- (C) 「學」而時「習」之，不亦說乎／學校和習作
- (D) 玉不琢，不成器；人不學，不「知道」／知曉
5. 論語選中的「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也」強調的道理，與下列哪個選項最相近？（L 8）
- (A) 鍥而不舍，金石可鏤
- (B) 獨學而無友，則孤陋而寡聞
- (C) 不患人之不己知，患不知人也
- (D) 知之為知之，不知為不知，是知也

6. 下列「」中的詞語應用，何者使用「不」正確？（L 10）
- (A) 我們讀歷史，可以從中得到「借鏡」
- (B) 日記像「赤裸裸」的自傳，讀者就是自己
- (C) 一些日常的「例定」事件不一定要寫在日記中
- (D) 他做事總是拖泥帶水，難怪日記也是如此「扼要」
7. 下列「」中的字音，何者前後相同？（習作綜合）
- (A) 「慍」怒／魚「塹」
- (B) 「塑」膠／「溯」源
- (C) 阻「撓」／「饒」恕
- (D) 絡「繹」／水「澤」
8. 「製茶過程中發酵程度的高低、揉捻出的不同外形，都可使茶葉有不同的風味表現，我們常聽的凍頂茶、包種茶、冷凍茶、白毫烏龍等，就是以不同方法製出的茶葉名稱。以發酵度來說，不發酵者，湯色青綠，如:龍井等，一般稱為「綠茶」；輕度發酵、中度發酵至重度發酵茶，湯色則由蜜綠轉金黃至深黃；至於全發酵茶，如:紅茶，湯色則偏紅褐。」好學的小嫻讀完這段文字後，覺得可以用表格整理，下列是她整理了一半的表格:
- | (A) | 湯色 | 茶種 |
|-----|----------|-----|
| 不發酵 | | (B) |
| | 蜜綠轉金黃至深黃 | |
| 全發酵 | (C) | (D) |
- 下列哪一個選項填寫的是正確的？（自學三）
- (A) 揉捻外形
- (B) 紅茶
- (C) 偏紅褐
- (D) 白毫烏龍
9. 下列各項「」內的成語，何者運用最為正確？
- (A) 林老師講解數學總是「深入淺出」，把困難的數學用最簡淺易懂的文字講給我們聽。
- (B) 小智上課太不用心，聰明的他這次數學竟只考三分，讓我們「嘆為觀止」。
- (C) 溫柔又有耐心的媽媽，仍然「不勝其煩」的一遍又一遍教阿翔，終於把他教會。
- (D) 阿皓向來「巧言令色」，參加演講比賽真的實至名歸，一定是首獎！（成語綜合）

10. 期末老師要同學們做關於「不屈不撓」的寫作素材蒐集，小曦想從鮭魚產卵，力爭上游一文中找資料。下列哪段最合適放入她的資料庫中？（L 7）

- (A) 鮭魚究竟用什麼方法找到原來的出生溪流呢？有人認為鮭魚可能像一些候鳥一樣，根據太陽與星辰來判定方位；有人認為鮭魚的母河有一種特殊的味道，牠們根據這種味道找到原來出生之處。
- (B) 臺灣也有鮭魚，產在大甲溪上游，名叫櫻花鉤吻鮭。由於臺灣的河流短促，每逢冬季河床往往乾涸，因此鮭魚為了適應環境，已經喪失洄游移棲的習性，而習慣在溪流中度過一生。
- (C) 牠們逆流而上，沿途不但要克服湍流、瀑布、岩石等重重的障礙，而且還要躲避水獺、大熊的襲擊，以及人類的捕捉。歷經種種的困難與危險之後，才能夠抵達目的地。
- (D) 鮭魚是名貴的海釣魚與食用魚，棲息在北太平洋和北大西洋的寒冷水域。牠跟其他魚類在外型上最大的差異，是在背鰭與尾鰭之間多長一個小小的脂鰭。

11. 下列文句，何者用字完全正確？（綜合）

- (A) 臺灣樂樹有著如火焰般的金黃花序，有別於晚秋凋零的黃色楓葉，展現的是生機勃勃的氣息。
- (B) 本課記錄了孔子的言論，內容談及學習態度和人格休養，都是和生活習習相關的課題。
- (C) 鮭魚為了使後代免於掠食者的補殺，會從大海游回其出生的河流上游，此遷徙行為又稱為產卵洄游。
- (D) 走進茶行，鱗鱗總總的茶葉名稱，常讓許多人大或不解，其實茶的分類只有兩大原則。

12. 「我看過迷路的一角鯨，混在白鯨群裡，一起生活的樣子，而我就像那隻一角鯨。我在陌生的海洋裡，跟我不熟悉的白鯨們一起生活。因為大家都跟我不一樣，所以我很難適應，也有很多鯨魚們討厭我。但是沒關係，因為這是我的人生。我的人生，雖然奇特又古怪，但同時也很有價值又美好。」

上文是截取了某部戲劇的主角獨白，下列選項何者最可能是說出這段話的主角？（綜合）

- (A) 個性搞笑開朗，人緣極佳且破案能力頂尖的刑警
- (B) 人生茫然無方向，不知何去何從的憂鬱症護理師
- (C) 自知與常人不同，卻不妄自菲薄的自閉症女律師
- (D) 熱愛海洋，細膩觀察並救治瀕絕種動物的保育員

13. 「孔門弟子中，子路個性最為鮮明。年輕時的子路常以勇士自居，曾頭插雄雞羽、佩戴野豬牙，這樣的裝扮在當時顯得非常特異而另類。子路初見孔子時，孔子問：『你喜好什麼？』子路說：『喜好長劍。』孔子說：『以你的才能，再加上學習，沒有人可以比得上你。』子路倨傲的說：『南山有一種箭竹，生來堅硬挺直，砍下做箭就能射穿犀牛皮，哪裡需要學習呢？』孔子說：『但若在箭尾裝上羽毛，箭頭再加以磨利，不是能射得更遠更深嗎？』子路頓悟拜謝說：『我願接受您的教導』。」

根據上文，孔子面對子路「哪裡需要學習」的質疑，他以南山箭竹為喻，說明了學習能達到什麼作用？

- (A) 發揮天賦，增加才能
- (B) 廣建人脈，結交好友
- (C) 武力加倍，射穿敵人
- (D) 自給自足，獨立生活

14. 「_____。十五歲時的你覺得游泳很難，放棄學游泳。十八歲時遇到一個喜歡的人約你游泳，你只好放棄那個你喜歡的人；十八歲時覺得學英文很難，放棄學英文。二十五歲時出現一個很棒，但是要會英文的工作，你只好放棄那個你喜歡的工作。人生前期越嫌麻煩、越懶得去學，後來就越可能錯過讓你動心的人和事。」（蔡康永）

根據前文，文中畫線處最可能是下列哪個選項？

- (A) 能力可以讓你被看見，態度卻能讓你被尊重
- (B) 千萬不要抱著完美主義，完美主義會讓你更加不完美
- (C) 「放棄」這兩個字不要這麼早用，人生會少掉太多本來屬於你的精彩
- (D) 人都擁有兩樣東西：時間和心力。當你把這兩樣東西都給某人，代表你一定很愛他（綜合）

15. 「沒有實踐力，就別再妄談夢想」這句話的涵義與何者「相去最遠」？（改寫自105會考新店重考題）

- (A) 先建立好實踐力，才來談實行夢想的可能
- (B) 實行夢想的人，必要先具備足夠的實踐力
- (C) 夢想必須奠基在紮實的實踐力基礎上才行
- (D) 人能否具備實踐力，決定於他是否有夢想

16. 「愚妄人所行的，自己眼中看為正；惟智慧人肯聽人的勸教。」這段話主要意旨為何？

- (A) 勸人正直行事
- (B) 勸人虛心聽他人諫言
- (C) 勉人以智慧話語來勸教人
- (D) 勉人以正直態度幫助愚妄人（綜合）

17 近年來我吃妻子煮的麵，其中必備佐料的「老乾媽香辣脆油辣椒醬」是一個特殊的傳奇。

「老乾媽」名叫陶華碧，原是一位寡婦，三十六歲時用多年積蓄在貴州貴陽開了家簡陋的餐廳，賣涼粉、冷麵等餐點。靠過去學來的手藝，她自製麻辣醬做為拌涼粉的拌料。營業沒多久，生意就十分興隆。但不久也發現，很多顧客都是衝著她的麻辣醬而來，經常在用完餐後，還順便買些帶回去。後來更查出附近的十幾家餐廳竟然也都偷偷地來買她的麻辣醬去做他們的拌料，難怪自己做的麻辣醬總是不敷使用。

氣炸了的她在冷靜下來、一番思考後，毅然把開了七年的餐廳關了，開了一家加工廠，專門生產麻辣醬。她一手創辦的「老乾媽風味食品有限責任公司」發展迅速，後來擁有數千名員工，年營業額達數十億人民幣，產品也從一種麻辣醬衍生出二十多種相關的調味佐料，銷售世界各國。我桌上的香辣脆油辣椒醬就是其中之一。

古希臘詩人亞基羅古斯（Archilochus）說過：「狐狸知道很多事，但是刺蝟只知道一件事。」如果要在狐狸與刺蝟間做選擇，相信很多人都會選擇當狐狸，好顯出自己是既聰明又能幹，這個也會那個也會，這個也賣那個也賣，忙得不亦樂乎。但這樣反而會模糊焦點，讓人看不出什麼特色。這也是不少號稱有百道佳餚的餐廳，生意卻不如只賣一碗紅燒牛肉麵或一塊香酥雞排的原因。老乾媽陶華碧更乾脆，最後連涼粉都不賣了，而只剩下小小的配角——也就是她最擅長的麻辣醬，結果小兵立大功，從單一出發，反而得到豐碩的成果。

放棄無用而累贅的東西誰都會，但要毅然割捨一些看起來其實還不錯的東西，就需要智慧與勇氣。想當個只會一招的刺蝟，看起來似乎是簡單的改變，但你必須先放棄想「繼續當狐狸」的誘惑。

事實上，老乾媽風味食品公司雖然只賣調味佐料，但也不是只賣一種辣椒醬，它又慢慢出風味豆豉、鮮牛肉末、水豆豉、風味腐乳等二十多個系列產品。在靠調味醬營生這個層面，它們可以說是單一的，像「只有一招」的刺蝟；但在調味醬的品項上，則是多元的，又像「有很多伎倆」的狐狸。也許，這才是一個理想的搭配形式。（節選自王溢嘉人文天地）

作者在文中所指的「理想的搭配形式」，最接近下列哪個選項的說明？

- (A) 隨緣隨喜，一切都無礙自在
- (B) 多才多藝，擁有無數斜槓人生
- (C) 專攻本業，但本業也要多元發展
- (D) 一生專注做好一件事，不分心不多做

18. 「我鄰居老王去年從山裡旅遊回來，帶了一大瓶蛇酒，裡面可嚇人的了！竟泡了一條三尺長的大眼鏡蛇。他每天堅持喝一點蛇酒，還一直跟我炫耀說泡了蛇的酒比較有效，他補得身子骨越來越好，現在連冷氣團來了，他都只穿短袖，一點也不覺得冷。這麼一說，我也感覺他確實比以前健康許多，連外表看起來都年輕了好幾歲啊！結果，今天早上老王碰到我，氣呼呼的說酒喝光了，他把眼鏡蛇取出來了想煮湯喝，才發現——蛇是塑膠做的。哈哈！看樣子補什麼根本不重要，_____最重要！」（綜合）

以上文章中的畫線處，最適合填入下列哪個詞？

- (A) 幽默
- (B) 健康
- (C) 心態
- (D) 真實

19 撒哈拉沙漠，又被稱為「死亡之海」。進入沙漠者的命運：有去無回。直到1814年，一支考古隊第一次打破了這個死亡魔咒。

當時，荒漠中隨處可見逝者的骸骨，隊長總讓大家停下來，選擇高地挖坑，把骸骨掩埋起來，還用樹枝或石塊為他們樹個簡易的墓碑。但是，沙漠中骸骨實在太多，掩埋工作佔用了大量時間。隊員們抱怨：「我們是來考古的，不是來替死人收屍的。」但隊長固執地說：「每一堆白骨，都曾我們的同行，我們怎能忍心讓他們陳屍荒野呢？」

約一個星期後，考古隊在沙漠中發現了許多古人遺跡，和足以震驚世界的文物。但當他們離開時，突然刮起風暴，幾天幾夜不見天日。接著，指南針竟然都無故失靈了，考古隊完全迷失方向，食物和淡水開始匱乏，他們這才明白了為什麼從前那些同行沒能走出來。危難之時，隊長突然說：「不要絕望，我們來時在路上留下了路標！」他們沿著來時一路掩埋骸骨豎起的墓碑，最終走出了死亡之海。（標題：_____）

以上是一篇心靈雞湯式的文章，請問下列哪個選項最合適做為上文的標題？（綜合）

- (A) 死亡之海與永生
- (B) 善良，是心靈的指南針
- (C) 耳目一新，探索考古風暴
- (D) 最想問撒哈拉沙漠的一個問題

20.下表是論語名句與句旨:

| 原文 | 句旨 |
|-------------------|---------------------------|
| 見義不為，無勇也。（為政） | 為所當為，才是有勇氣的人。 |
| 人而無信，不知其可也。（為政） | 無誠信者，難以立足於社會。 |
| 君子求諸己，小人求諸人。（衛靈公） | 君子懂得自我省思，小人卻常要求他人。 |
| 君子固窮，小人窮斯濫矣。（衛靈公） | 在困厄環境中，君子仍能堅守正道，小人則易胡作非為。 |

大雄段考成績不理想，他抱怨老師沒有做好考前複習，怪罪同學上課吵鬧干擾他學習，甚至歸咎爸媽的遺傳基因太差。下列哪句話最適合用來糾正他這樣的心態？（L 8）

(A) 見義不為，無勇也

(B) 人而無信，不知其可也

(C) 君子求諸己，小人求諸人

(D) 君子固窮，小人窮斯濫矣

二、題組 24%(一題2分)

（一）想像有一家銀行每天早上都在你的帳戶裡存入\$86,400，很不錯吧！可是依規定每天的帳戶餘額都不能轉存到明天，一到午夜十二點，銀行就會把你當日未用盡的款項全數刪除。這種情況下你會怎麼做？

聰明人一定知道，每天不留分文全數提領是最佳選擇。

其實我們每個人都有這樣的一個銀行，它的名字是「時間」。每天早上「時間銀行」總會為你在帳戶裡自動存入86,400秒；一到晚上，它也會自動把你當日虛擲掉的光陰全數註銷，沒有分秒可以結轉到明天，你也不能提前預支片刻。如果你沒能適當使用這些時間存款，損失掉的只有你自己承擔。沒有回頭重來，也不能預提明天，你必須根據你擁有的這些時間存款而活在現在。聰明人才懂得善加投資運用，以換取最大的健康、快樂與成功，努力讓每個今天都有最佳收穫。

若想要體會「一年」有多少價值，你可以去問一個失敗重修的學生。想要體會「一月」有多少價值，你可以去問一個不幸早產的母親。想要體會「一週」有多少價值，你可以去問一個定期週刊的編輯。想要體會「一小時」有多少價值，你可以去問一對等待相聚的戀人。想要體會「一分鐘」有多少價值，你可以去問一個錯過火車的旅人。想要體會「一秒鐘」有多少價值，你可以去問一個死裡逃生的幸運兒。想

要體會「一毫秒」有多少價值，你可以去問一個錯失金牌的運動員。

請珍視你所擁有的美好時光。昨天已成為歷史，明天遙不可知，而英文把現在稱為Present（禮物），所以今天是一個禮物，請珍惜這份禮物。（節選自網路文章）

21. 下列何者最符合本文觀點？

(A) 逝者如斯夫，不捨晝夜

(B) 工欲善其事，必先利其器

(C) 君子坦蕩蕩，小人長戚戚

(D) 歲寒，然後知松柏之後凋也

22. 關於本文的寫作手法，下列分析何者正確？

(A) 採用開門見山法，一開首就直接說明時間重要性

(B) 善用比喻與具體實例，引發讀者深刻思考的空間

(C) 文中多處運用視覺與聽覺摹寫，表達時間重要性

(D) 本文採取先抒情，再敘事，文末以假設語氣收結

（二）史記記載，孔子有學生三千餘人，身通六藝（禮、樂、射、御、書、數）者七十餘人。孔子死後，「七十子之徒散游諸侯，大者為師傅卿相，小者友教士大夫。」這些弟子們就在政治上打破了貴族壟斷的世卿制，為之後君主自由任免布衣卿相的官僚體制創造了條件。所謂的「四科十哲」，是指中國儒家學派早期的十位學者，皆是孔子弟子，分為「德行」、「言語」、「政事」、「文學」四類別（科）。

德行

顏淵：姓顏，名回，字子淵。魯國人，小孔子三十歲。安貧樂道、好學、不遷怒、不貳過，是孔子的得意門生。但未出仕，就英年早逝，孔子為之痛哭「天喪予」。

閔子騫：姓閔，名損，字子騫。魯國人，小孔子十五歲。大方穩重，為二十四孝「蘆衣順母」的主角。

冉伯牛：姓冉，名耕，字伯牛。魯國人，小孔子七歲。以樂天知命、心境崇高的美德著稱。

仲弓：姓冉，名雍，字仲弓。魯國人，小孔子二十九歲。為人敦厚、氣度寬宏。

言語

宰我：姓宰，名予，字子我。魯國人，小孔子二十九歲。口才好，長於辯論，有次與孔子討論三年喪期的禮制問題，宰我認為為了精進德業，服喪一年也夠了，觀點與孔子不同。又曾因白天睡覺，被孔子訓斥：「朽木不可雕也。」子貢：姓端木，名賜，字子貢。衛國人，小孔子三十一歲。聰明伶俐，口才佳，孔子死後，帶領眾弟子為孔子守喪三年，三年後再獨守三年，共為孔子守了六年喪禮。善於經商，是孔子弟子中最富裕者。

政事

冉有：姓冉，名求，字子有。魯國人，小孔子二十九歲。個性拘謹，多才多藝，勇武善戰，曾在魯國任官。季路：姓仲，名由，字子路，一字季路。魯國人，小孔子九歲。為二十四孝「為親負米」的主角，正直率真，見義勇為。個性魯莽，好逞血氣之勇。在衛國任官，衛國之亂，他因為盡忠而被亂兵所殺，剁成肉醬，孔子從此再也不食肉醬。即使在戰鬥中仍不忘記夫子教誨，堅持繫好帽帶。

文學

子游：姓言，名偃，字子游。吳國人，小孔子四十五歲。胸襟開闊，勤奮好學，熟讀古代文獻，深通古禮。子夏：姓卜，名商，字子夏。衛國人，小孔子四十四歲。篤實謹慎，好學深思，曾於魏國講學，為孔門中重要的傳承弟子。

23. 根據上文的敘述，下列哪個同學的解讀最正確？

- (A) 小恩：「孔子只收十五歲左右的學生。」
- (B) 小穎：「孔子教出來的一定每個口才都絕佳。」
- (C) 小翔：「孔子的學生應該都跟他一樣是魯國人。」
- (D) 小卉：「孔子有教無類，門下什麼類型的學生都有。」

24. 魯國如果發生戰爭，孔子最可能會派哪個有軍事才華的弟子去協助魯國捍衛家園？

- (A) 宰我
- (B) 冉有
- (C) 子貢
- (D) 子夏

25. 根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 顏淵與季路都比孔子早逝
- (B) 孔子在弟子中，他最讚賞宰我
- (C) 孔子死後，弟子們也消失在政壇
- (D) 十哲中，以政事聞名的人數最多

(三) 【心理測驗，測驗主題：(甲)】

◎某個愜意的假日午後，你看到一隻蜥蜴在路上跑，此時你心中的第一個念頭是？

- (ㄅ)我有看錯嗎？
- (ㄆ)蜥蜴怎麼可以在路上跑？
- (ㄇ)是誰養的蜥蜴跑出來了？
- (ㄋ)原來蜥蜴跑步是這樣的喔！

◎真心話解讀：

(ㄅ)我有看錯嗎？→(甲)指數：20%

「消極面對挫折，率先否定自我」。遇到問題的時候，你常常會產生負面的情緒，較無辦法聚焦問題、解決問題。建議你先正視自己的負面情緒、處理情緒，等情緒平復後再開始處理要解決的事情，才會有效率。

(ㄆ)蜥蜴怎麼可以在路上跑？→(甲)指數：40%

「固執不知變通，需要調整心態」。你喜歡追根究底，卻常鑽牛角尖、陷入胡同走不出，並容易在意不重要的層面。建議你不要過度解讀事實，也不要老往壞的方向去想。如果真的覺得想不通，記得找朋友聊聊天，或看看書轉換思考角度。

(ㄇ)是誰養的蜥蜴跑出來了？→(甲)指數：70%

「雨過天青，著眼機會，重新出發」。你算是冷靜型的人，面對問題，並不太在意結果，反而較注重事後處理的態度，不易陷入懊惱情緒，傾向趕緊處理問題、解決問題。

(ㄋ)原來蜥蜴跑步是這樣的喔！→(甲)指數：90%

「擁有轉念的能力，自體閃閃發光」。你是個超級陽光的人，遇到挫折永遠能自我轉念、積極思考，能在最短時間內消化負面的情緒，然後勇往直前，挑戰自我。

26. 上述的心理測驗主題(甲)的部分被遮住了，請你依照上文推論(甲)最可能是下列哪個選項？

- (A) 正向力
- (B) 創造力
- (C) 溝通力
- (D) 判斷力

27. 小花做這測驗，結果選了（ㄨ），如果她決定根據心理測驗建議去改善，下列何者最可能是她下一步的動作？

- (A) 不受負面情緒影響，繼續勇往直前
(B) 直接先去面對問題，處理眼前挑戰
(C) 找心靈書籍翻閱，先好好調整情緒
(D) 先接納自己的壞情緒，處理好情緒

(四) 陸羽《茶經》論(1)水云：「山水上(2)，石泉又上，江水次(3)而井水下。」又「江水取去(4)人遠者，井取汲多者。」其說止(5)於此，未嘗品第(6)天下之水味。張又新《煎茶水記》云劉伯翊謂水有七等，以揚子江為第一，惠山石泉為第二，虎丘井第三，淮水居末。又載羽為李季卿論水次第有二十種，江水居山水上，井水居江水上。二說皆與《茶經》不合。

水味有美惡而已，欲求天下之水一一而次第之者，謬(7)說也。羽之論水，惡(8)淳浸(9)而喜泉源，故井取多汲者。江雖長，然眾水雜聚，故次山水。惟此說近物理(10)云。
(改寫自110年會考題 歐陽脩〈大明水記〉)

註：
(1)論：評論；
(2)上：為上品
(3)次：為次等
(4)去：距離
(5)止：通「只」
(6)品第：喝過一遍再來分等級
(7)謬：荒謬、不可能
(8)惡：討厭
(9)淳浸：水停止不動

28. 關於「淳浸之水」在本文中的敘述，下列何者最恰當？

- (A) 陸羽討厭用淳浸之水
(B) 歐陽脩覺得淳浸之水最好
(C) 張又新把淳浸之水列在最末一等
(D) 是陸羽、劉伯翊、張又新一致認同的好水

29. 小璇打算依古法來烹茶孝敬她的導師，若她完全依照陸羽茶經中最原始的記錄，來尋找頂極的好水，她應該會用下列哪一種水？

- (A) 山水加淮水
(B) 惠山石泉水
(C) 揚子江的水
(D) 虎丘井的水

30. 本文作者歐陽脩對於「試遍天下之水，然後再一一為其分等第」一事的看法，最接近下列哪個選項？

- (A) 這是他最討厭的事
(B) 這是上有品味的事
(C) 這是不太可能做到的事
(D) 這是非常符合事物常理的事

(五) 1620年9月，一群清教徒從英格蘭搭乘五月花號前往美洲新大陸，11月抵達現今的麻州。新移民一邊面對水土不服的問題，一邊學習狩獵，種植玉米、南瓜等作物，並在第二年冬天慶祝首次的收成。當時掌廚的6位女士發現麵粉用光，改以玉米粉替代，做出與歐陸風味不同的麵包，搭上鹿肉、火雞肉、南瓜、敏豆及玉米湯，大夥一連三天享受可口的豐收宴。新移民也邀請了91位原住民參與盛會，感謝他們提供農耕協助。這就是感恩節的開始。

很自然的，新移民在適應美洲生活環境的過程中，學到利用當地食材做出合自己口味的菜色。例如被視為美國傳統菜之一的玉米布丁是利用玉米粒、蛋、牛奶烤出來的，有別於他們故鄉的約克郡布丁。另有以酸豆或其他蔬菜加培根及楓糖汁的波士頓焗豆。總之，不少美國菜是以英國菜或原住民的傳統菜為基礎做出來的。此後美國經濟進步，成為世界富裕國家，豐富的農作物和世界先進的廚房烹飪設備的結合，發展出現代的美國菜。

平心而論，美國菜不走精緻路線，這和從舊大陸來的新移民忙於擴張領土、開荒墾殖有很大的關係。拓荒時，不論男女老少都需投入墾荒工作，無法悠閒的準備三餐。由於三餐並非為了享受而存在，而是為得到勞動所需的活力，肚子填飽就好，因此新移民就地取材，慣用鹽和胡椒來醃漬肉品，圖個簡便。當時一戶人口多，一次就備好三餐吃的肉，為了防止腐敗，加入不少調味料且煮得久，致使口味加重。

後來美國人更為了提高工作效率，節省花在廚房的時間，開發出多種罐頭、瓶裝等耐放的加工食品。在這股潮流引領下，輾轉發展出速食文化。如今速食成為美國菜的一大主流，其快速的供食方式創造出充斥世界各都會的美式服務。

—改寫自109年會考補考朱耀沂〈閒聊美國食物〉

31. 根據本文，關於17世紀後美國新移民的飲食文化，下列敘述何者正確？（綜合）

- (A) 速食與罐頭都是傳承自舊大陸技術
(B) 堅持以英國菜食譜和材料做出食物
(C) 英國菜口味重，新移民保持了這個傳統
(D) 歷經拓荒時期，發展出追求方便快速的風格

32. 文中舉了玉米布丁和波士頓焗豆做例子，目的是為了說明下列哪一個選項？（綜合）

- (A) 新移民面對水土不服的問題
(B) 新移民感謝原住民們提供農耕協助
(C) 新移民就地取材，慣用鹽和胡椒來醃漬肉品
(D) 新移民利用當地食材做出合自己口味的菜色

新北市立中正國民中學112學年度第一學期七年級國文科 第三次段考試題
範圍：第七課~第十課、自學三 班級：__ 座號：__ 姓名：__