

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、選擇題（26題，共52分）

- 下列「」中的字，何者讀音不同？〔綜合〕
 - 狩「獵」／越次「躡」等
 - 彩「券」／開「卷」有益
 - 蹣「跚」／「姍姍」來遲
 - 巧舌如「簧」／裝「潢」
- 古代詩詞文章中，許多植物都具有其獨特的象徵意義。請問以下「」中植物的象徵意義，何者錯誤？〔綜合〕
 - 「紅豆」生南國，春來發幾枝：相思之情
 - 「松柏」後凋於歲寒：逆境中堅忍不屈的君子
 - 春風知別苦，不遣「柳」條青：離別之情
 - 寶劍鋒從磨礪出，「梅花」香自苦寒來：孤獨
- 下列選項中，有關詞性的說明何者正確？〔綜合〕
 - 世人「盛」愛牡丹：動詞
 - 終於可以「放肆」玩樂：形容詞
 - 牠「條地」振翅飛去：副詞
 - 牠「像虹似地」一下就消失了：形容詞
- 愛蓮說一文中，周敦頤對「菊」和「蓮」的描述，下列何者正確？〔L4〕
 - 藉菊暗示有道德理想者極少
 - 蓮以潔身自愛的象徵吸引許多愛慕者
 - 菊花具備「獨善其身」、「入世」的隱者精神
 - 以菊花為陪襯，凸顯蓮欲兼善天下之可貴情操
- 愛蓮說一文中，蓮花「不蔓不枝」的特質象徵，可用來讚美下列何人？〔L4〕
 - 拒絕結黨營私的漢代忠臣
 - 詩文極富盛名的唐代詩人
 - 不願參與貪污案的公務人員
 - 教導學生態度不可輕慢的老師
- 來到台北闖蕩的曾雪是位芭蕾舞者，希望將芭蕾發揚光大。但他的經紀公司近年卻要他接下許多他所不喜歡的商演案子，以賺取更多報酬，與他的理念背道而馳。此外，職場的人際關係也令曾雪感到疲憊。最後，他決定遠離人群，回到鄉下老家繼續練舞。請問，曾雪遠離人群的行為，可對應至愛蓮說中的何種植物象徵？〔L4〕
 - 蓮花
 - 菊花
 - 牡丹
 - 竹子
- 山豬學校一文中，為何作者的父親說了一段話：「獵人的孤獨和寂寞，是精神和力量最大的來源。」有關這段話的意涵，下列敘述何者正確？〔L5〕
 - 此段話並不符合「獵人哲學」的精神
 - 獵人應一個人獨處、沉靜，才有力氣捕獲獵物
 - 為順利捕獲獵物，須透過孤獨培養「等待」的耐性
 - 這段話是父親在山豬學校裡學習後的體悟
- 山豬學校一文中，作者「理古處」的性格，為他的生活帶來許多影響，下列何者為非？〔L5〕
 - 使得小時候的他對山林裡的一切非常熟悉
 - 造就了他對土地及其他事物敏銳的觀察力
 - 讓他有想像力，創作「山豬學校」的故事
 - 他有時候會讓父親感到不耐煩
- 山豬學校一文中，透過各種情節點出生活經驗的可貴，請問下列何者未包含在內？〔L5〕
 - 蜜蜂飛過作者身邊，他就能判定其種類
 - 作者父親國小未畢業，卻能將獵人哲學傳承給作者
 - 作者小時候比同齡的孩子更了解大自然
 - 作者與山豬搏鬥後，將山豬牙作為臂環紀念
- 關於鳥一文中的內容，下列敘述何者正確？〔L6〕
 - 「腳上像是有彈簧」：形容鳥的形體纖細
 - 「牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷」：安慰讀者籠中鳥的際遇不是最糟糕的
 - 「等到旭日高升，市聲鼎沸，鳥就沉默了」：可見鳥是夜行性動物
 - 「飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』」：提及籠中鳥失去自由的狀況
- 有關鳥一文的寫作手法，下列何者錯誤？〔L6〕
 - 藉「喜悅」、「酸楚」等情感詞彙，凸顯愛鳥之情懷
 - 作者善用古典詩文名句，讓文章更具典雅美感
 - 大量使用摹寫、譬喻修辭，使鳥的形象更加鮮明
 - 文末用不忍看籠中鳥作結，呼應了首段的「我愛鳥」
- 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」一句，將抽象的情感具象化，下列哪句歌詞也使用了此種手法？〔L6〕
 - 會不會，有一天，時間真的能倒退（乾杯）
 - 把愛，剪碎了隨風吹向大海（剪愛）
 - 你髮如雪，淒美了離別（髮如雪）
 - 確認身份別恍神，這遊戲無法天真（天黑請閉眼）

13. 關於王藍田食雞子一文，下列敘述何者正確？〔自學〕
(A)王右軍暗示王安期的品行不佳
(B)作者生動誇張的描繪是為凸顯王藍田的瀟灑不羈
(C)王右軍暗諷王安期父子是虎父犬子
(D)王右軍肯定王藍田食雞子的表現
14. 根據坦腹東床一文，郗太尉會選擇王羲之成為自己女婿的原因，是因為看中他的何種特質？〔自學〕
(A)氣度非凡(B)允文允武(C)率真灑脫(D)文質彬彬
15. 顏暄容貌俊秀，受到大家的關注。下列哪個選項不適合用來形容他的外表？〔自學〕
(A)左思之貌
(B)潘安再世
(C)傅粉何郎
(D)看殺衛玠
16. 米卡莎寫了一封情書給艾連，請問裡面的哪一句話是「表態句」？〔語二〕

艾連：

【甲—今天的天氣真好】，【乙—我決定對你表達我的心意】。你的眼神是炙熱的驕陽，【丙—每次都穿透我的心臟】。【丁—你是我心裡面最重要的人】，總有一天，你的名字會出現在我家的戶口名簿上。

米卡莎

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
17. 請問下列選項中，何者為一個「句子」？〔語二〕
(A)黑色真皮編織手環
(B)肚子咕嚕咕嚕地叫
(C)好難忘的校外教學
(D)拿提袋的俏麗女孩
18. 請問下列哪一個句型，與「月亮是圓的」不同？
(A)此地無銀三百兩
(B)這件事非我的錯
(C)團結即力量
(D)閱讀為知識的來源 〔語二〕

王安豐婦，常卿安豐。安豐曰：「婦人卿婿，於禮為不敬，後勿復爾。」婦曰：「親卿愛卿，是以卿卿。我不卿卿，誰當卿卿？」遂恆聽之。

《世說新語·惑溺》

19. 從「親卿愛卿，是以卿卿。我不卿卿，誰當卿卿」一句，可得知王安豐「遂恆聽之」的原因可能為何？〔補充〕
(A)王安豐認同夫妻之間感情親暱，無須太講求客套
(B)王安豐是最早的女權主義提倡者，因此認同妻子
(C)王安豐認為被稱為「卿」是件光榮的事
(D)王安豐身居客卿之位，因此不拘於禮

江僕射年少，王丞相呼與共棋。王手嘗不如兩道許，而欲敵道戲，試以觀之。江不即下。王曰：「君何以不行？」江曰：「恐不得爾。」傍有客曰：「此年少，戲乃不惡。」王徐舉首曰：「此年少，非唯圍棋見勝！」

《世說新語·方正》

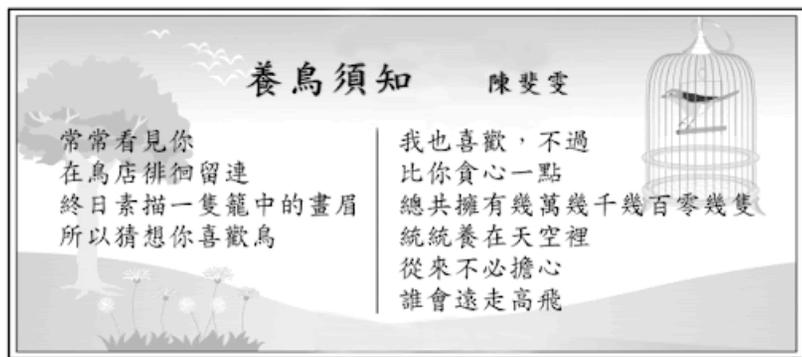
20. 王丞相說：「此年少，非唯圍棋見勝！」請問他為何會這麼說？〔補充〕
(A)為挽回顏面，譏諷江僕射只有棋藝可被肯定
(B)認為江僕射還年輕，往後肯定能贏過自己
(C)認為江僕射要不是因為年輕，是難以贏得棋局的
(D)讚嘆江僕射面對事情的冷靜沉穩

謝太傅①盤桓東山時，與孫興公諸人泛海②戲。風起浪湧，孫、王③諸人色並遽④，便唱⑤使還。太傅神情方王⑥，吟嘯⑦不言。舟人以公貌閒意說，猶去不止。既風轉急，浪猛，諸人皆誼⑧動不坐。公徐云：「如此，將無歸？」眾人即承響⑨而回。於是審其量，足以鎮安朝野。

- ① 盤桓：逗留。
② 泛海：浮舟於海。
③ 王：指王羲之。
④ 遽：驚慌、恐懼。
⑤ 唱：高呼、大喊。
⑥ 神情方王：興致正高。
⑦ 吟嘯：吟詩和呼嘯。
⑧ 誼：驚慌呼叫。
⑨ 承響：應聲。

《世說新語·雅量》

21. 根據上文，哪些人面對驚濤駭浪時，表現出驚慌失措的樣子？〔補充〕
(A) 謝太傅、孫興公、王羲之
(B) 王羲之、舟人
(C) 孫興公、王羲之
(D) 孫興公、王羲之、舟人
22. 「巴提族人群居在巴基斯坦北部最險惡的高山河谷，六百年前來自西藏。原先信奉的佛教在途中漸被拭去，取而代之的是嚴峻的伊斯蘭教什葉派，但仍保有原有的語言。他們體型瘦小、耐力驚人，具有生存在鮮有人造訪的高海拔地區的卓越能力，這些都不免讓人聯想起巴提族在東邊的遠親——尼泊爾的雪巴族。不過巴提人的其他特質，例如對外人的沉默懷疑以及毫不妥協的宗教信仰，則迥異於信奉佛教的雪巴人。」根據這段文句，下列何者最可能是巴提族和雪巴族都具有的特色？
(A)目前主要信仰皆為佛教
(B)住在巴基斯坦北部高山地區
(C)對外人沉默懷疑、毫不妥協
(D)體型瘦小，且有驚人的耐力。 〔仿108會考〕



23. 關於這段詩句的解說，下列敘述何者正確？
- (A) 詩中運用擬人筆法，藉鳥之口控訴人類的貪婪與不尊重禽鳥的行為
- (B) 本詩主旨藉鳥的生活型態，說明人生應有鴻鵠之志
- (C) 詩中的「我」以無私的心態來對待眾鳥，不願以鳥籠圈限鳥的自由
- (D) 詩中的「你」獨愛畫眉鳥，遂於鳥店購得一隻，終日描繪牠的形貌 [仿105會考]
24. 「賽德克族以紋面及精湛的織布技術聞名。紋面的意義除了美觀以外，就女子而言，代表善於織布，一位賽德克族女子，在十三、四歲的時候，就跟著媽媽學習織布的技巧，也開始為自己準備出嫁時的衣裳，當少女的織藝精進，也就是准許在臉上刺青的時候了，這時也是尋覓如意郎君的好時機，一位不會織布與沒有紋面的女孩子在部落裡是沒有人追的。就男子而言，是獵過首級，能夠勇敢獨當一面，保家衛社稷的標誌，也是成年的象徵。賽德克族人相信，當族人去世，回到祖靈的居所時，祖先們會以臉上的刺青認定自己的子孫，因此，紋面也是死後認祖歸宗的標誌。」(臺灣原住民資訊資源網賽德克族) 根據本文，下列敘述何者正確？〔閱測〕
- (A) 紋面代表美觀，因此女孩從小就要紋面
- (B) 賽德克族內，男女戀愛及婚嫁須經過頭目的准許
- (C) 女孩出嫁的衣裳是要由母親親手縫製，表示祝福
- (D) 賽德克族人相信祖先會透過臉上的刺青來認定子孫
25. 「一鍋杜鵑被地氣熬了一個冬天，三月裡便忍不住沸沸揚揚起來，成日裡噴紅濺紫，把一座死火山開成了活火山。」(張曉風沸點及其他) 這段文句運用轉化法生動描寫杜鵑花，但其中「不包含」下列何者？〔閱測〕
- (A) 熬煮的味道
- (B) 開花的時節
- (C) 繽紛的色彩
- (D) 蓬勃的生機

甲 美國加州大學舊金山分校的齊爾柏格和同事把美洲家朱雀放在三個相鄰的籠子中，左右兩側分別是健康的個體和病懨懨的個體（注射藥物使其昏昏欲睡），觀察中間籠子內的個體停留在兩側的時間，結果發現牠們通常會避開有病徵的同伴，但迴避程度視自身的免疫能力而有不同，免疫力較弱的美洲家朱雀，迴避生病同伴的反應最強烈。

類似的行為模式也出現在孔雀魚感染三代蟲（*Gyrodactylus turnbulli*）時。研究人員把沒有感染寄生蟲的孔雀魚放在中間的水族箱，兩側分別是空水族箱和裝有三隻孔雀魚的水族箱（表示有潛在的傳染風險）。不少孔雀魚偏好停留在有其他個體那一側，一如我們對社會性動物的預期；而有些雄性孔雀魚會強烈避開有同類的那一側，隨後發現這些遠離群體的孔雀魚較易受到寄生蟲感染。

節錄自《科學人·龍蝦也懂社交距離》

乙 新冠肺炎的病毒來源眾說紛紜，其中一種說法是從蝙蝠身上而來。而為了防止疫情擴散，各國都將保持社交距離和隔離作為防疫手段。近日，以色列科學家有個令人驚訝的發現：蝙蝠在生病時，也會留在洞穴中，減少外出覓食並遠離其他蝙蝠，形同「自我隔離」，避免傳染給其他同伴。

綜合外媒報導，一名來自以色列台拉維夫大學（Tel Aviv University）科學家，曾作了以下實驗，先是在果蝠的身體中打入某種蛋白，使牠們感到身體不適，認為自己生病了，之後科學家追蹤「生病」的果蝠後，發現有趣的現象：牠們只要察覺身體狀況有異，即使只是很輕微的感冒症狀，也會遠離自己的夥伴，並停止覓食至少2個晚上。這樣的行為，和人類防疫時的「自我隔離」有異曲同工之妙。

對此，進行該研究的科學家溫伯格（Maya Weinberg）表示：「蝙蝠是有大量社交行為的動物，但當牠們生病時，會反常地和同伴保持距離。」，值得注意的是，蝙蝠的此種行為和一般動物的「進化論」正好相反，若按照「進化論」的邏輯，動物在感到生病時，通常會掩蓋自己生病的現象，躲在群體當中，避免因病中虛弱挨餓或被掠食者攻擊。

該項研究結果還進一步推論，儘管外界許多人認為蝙蝠是傳染疾病的元兇，但若按實驗結果來看，蝙蝠生病時會自我隔離，就代表蝙蝠將疾病傳染給其他動物的可能性降低，除非是其他物種主動入侵到蝙蝠的領地，才有機會遇到生病的蝙蝠進而被傳染。

(東森財經新聞 2021/06/05)

26. 根據甲、乙兩文，讀者可從對美洲家朱雀、孔雀魚和蝙蝠的研究中，明白何種事實？〔彈性〕
- (A) 動物在高風險時期，愈傾向採取保持社交距離
- (B) 演化導致動物們生病時，會掩蓋自己生病的現象
- (C) 並非每種動物都會採取社交距離來保護群體
- (D) 動物很難自行發現自己的身體狀況，須由同伴告知

二、題組（4題，共8分）

2021年8月19日，阿富汗的街道與往常不再相同，掛上了新的國旗，有了新的執政者—塔利班，結束了阿富汗長達二十年的戰爭，國內動盪的政治局勢最終畫下了句點。

「塔利班」意譯為神學士，是發源於阿富汗坎達哈地區的遜尼派伊斯蘭原教旨主義政治軍事組織，也是阿富汗目前的實際掌權組織。塔利班於19日執政後，正式宣布重建「阿富汗伊斯蘭酋長國」，組建了伊斯蘭酋長國政府，並由發言人穆賈希德召開記者會，表示塔利班不想樹立任何內部或外部的敵人，將會保障國民和外交團體的安全。而該場記者會中，除了塔利班一改過去的強硬作風，轉以溫和的語氣向國際宣布政權轉移外，也因為發言人「率先回答一位女記者的提問」而被國際媒體所討論。

「回答女記者提問」的舉動，之所以被國際媒體所關注，最主要的原因就是塔利班在過去執政的歷史中，對阿富汗地區實施的女性不平等政策，他們禁止女性上學與上班，並且嚴格規定女性需要穿著從頭到腳的罩袍、出門必須有男性監護人陪同、童婚的許可等。也因為有這段執政歷史，阿富汗的變天導致當地女性相當害怕黑暗時代的來臨，甚至因此爆發了大規模逃難潮。在機場出現百姓想強搭上美國軍機但不慎摔落的可怕景象，更有數百輛車擠爆前往巴基斯坦邊界，盼關閉前能離開阿富汗，甚至英軍一名軍官這麼形容當時失控的情況：「這太可怕了，婦女將她們的嬰兒拋過鐵絲網，要求官兵們接住，有些嬰兒還被困在鐵網上。我擔心我的手下，我正個別輔導一些人，每個人昨晚都哭了。」

雖然塔利班控制阿富汗之後，已表態將跟國際社會接觸，然而過去實施的極權政策，讓阿富汗人民感到非常害怕，而那些早期逃到國外的阿富汗人，聽到故鄉的現況也十分擔心還在國內的家人。而無論未來塔利班的執政風格是否迥異於過去，國際媒體都在關注阿富汗的局勢，當地的阿富汗人更是如此。

<不一樣的阿富汗——塔利班政權的回歸>

27. 依據上述文章內容，下列何者並非是關於阿富汗與塔利班的正確資訊？〔閱測〕

- (A) 阿富汗有長達二十年的戰爭
- (B) 塔利班是外來的新勢力
- (C) 塔利班相當重視伊斯蘭教
- (D) 當地女性權益曾受到迫害

28. 「這太可怕了，婦女將她們的嬰兒拋過鐵絲網，要求官兵們接住，有些嬰兒還被困在鐵網上。我擔心我的手下，我正個別輔導一些人，每個人昨晚都哭了。」依據上述文章內容，推測下列選項何者是該情況最可能發生的主要原因？〔閱測〕

- (A) 擔憂航線封鎖而無法出國求學
- (B) 害怕過去的黑暗統治

- (C) 因長期的戰況而缺乏糧食
- (D) 以這樣的行動表示抗議與不滿

洛夫親身經歷過這樣的事情，因此知道這種情況時有發生。當她只有16歲的時候，她媽媽在游泳池裏淹死了。幾年後，一個親戚跟她說她發現了這具屍體。記憶如潮水般洶湧而來，而直到一週後，這個親戚才打來電話說是她搞錯了，並不是她本人發現的屍體，而是另有別人。

當然，沒有人願意被別人說自己的記憶力是假的。而要說服那些質疑的聲音，洛夫需要掌握確切的證據。早在20世紀80年代，她招募志願者進行了一項研究，並親自把一些記憶植入到這些志願者腦中。

洛夫精心設計了一個謊言，說他們去商場時走失了，之後得到一位慈祥的老婦人相助並最後團聚的故事。為了使細節更加可信，她還把志願者的家庭成員也編了進去。「我們基本上對參與者說，我們和你的母親進行了交談，你母親告訴了我們一些發生在你身上的事情。」「近三分之一志願者相信了這個說法，而其中的一些還繪聲繪色的回憶了這個時間」。事實上，我們往往更容易相信我們的想像中的記憶，而不是實際發生的情況。

節錄自英倫網<為何人類沒有嬰兒時期的記憶？>

29. 根據<為何人類沒有嬰兒時期的記憶>一文，參與洛夫研究的部份志願者們，相信了編造出的謊言記憶，其關鍵原因為何？

- (A) 人們只會記得自己想記得的事
- (B) 記憶因事後的對話而被改變和扭曲
- (C) 因人的大腦分成多個不同的記憶儲存空間
- (D) 因這些志願者的腦袋構造都非比尋常〔彈性〕

30. 有關<為何人類沒有嬰兒時期的記憶>一文，下列敘述何者錯誤？〔彈性〕

- (A) 細節更加豐富，更注重自我情緒的記憶更容易回憶
- (B) 若孩子從小被教導記憶的重要性，記憶越不容易遺忘
- (C) 有些記憶是我們的大腦所創造出來的，不見得真實
- (D) 嬰兒時期，新的神經元形成速度太慢，不易吸收新訊息

三、字音字形（8分，每題0.5分）

四、注釋（16分，1~6題2分，7~10題1分，錯1字扣0.5分）

五、默寫（10分，錯1字扣0.5分）