

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、注音國字 十四分（每題一分）

二、注釋 二十分（每題二分）

以上請在答案卷上作答

三、選擇題 每題二分，共六十六分

1．下列各選項「」中的注音寫成國字後，何組字形相同

- ？（A）自顧不「ㄊㄧˊㄩˇ」／白璧無「ㄊㄧˊㄩˇ」
（B）日「ㄒㄩˊ」月累／「ㄒㄩˊ」習難改 （C）囊「ㄟ」映雪／「ㄟ」造氣氛 （D）喜上眉「ㄆㄨˊ」／「ㄆㄨˊ」來信息（綜合）

2．下列各選項「」中的字，何組讀音前後不同？

- （A）「溜」動／英文很「溜」（B）「撒」手不管／不斷「撒」嬌 （C）「咆」哮／「刨」根究底 （D）語言隔「閤」／「闔」第光臨（綜合）

3．文章裡用來標明語意轉變、聲音延續、時空起止或用為夾注的符號，稱為破折號。下列各句破折號的使用，何者正確？

- （A）電視公司為了賺錢——不惜拍一些荒誕無稽的電視劇來取悅觀眾 （B）我們擁有秀麗的山川——豐富的物產，多元的文化，安樂的生活 （C）這個企畫案愈修改問題愈多——也罷，反正我們不可能盡善盡美 （D）這樣一來，一場，二場，三場，——就接二連三的兵敗如山倒了（語一）

4．下列文句「」中的詞語，何者意思前後相同？

- （A）這一帶的樹林，青蔥翠綠，「生意」盎然／何經理心思細密，口才又好，真是談「生意」的最佳人選
（B）居高不下的收視率被認為有「灌水」的嫌疑／黑心豬販將豬「灌水」後再送去屠宰場 （C）他「故意」用粉筆敲黑板，以引起注意／對不起，我不是「故意」的
（D）光看這等「光景」，已讓人消去大半暑氣／這人年紀五十歲「光景」（綜合）

5．下列各選項中的詩句，何者表現出夏夜來臨時的輕巧動作？

- （A）撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 （B）小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了 （C）來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了 （D）朦朧地，田野靜靜地睡了（L1）

6．「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色

。」文意是說：

- （A）冰品豐富了每個人的童年 （B）童年的零食，吃冰最適合 （C）冰品能夠讓人回憶童年 （D）人的日常生活離不開冰品（L2）

7．「要事為先，緊急不急。」由上句話可知，時間管理的原則為何？

- （A）依事情的難易度，安排計畫依序完成 （B）明瞭事情的輕重緩急，並從容完成 （C）難處理的先擱置，因為事緩則圓 （D）為了不浪費時間，要先管理易忽略的小事（L3）

8．國文老師改作文，深深覺得心好累，只有哪一個學生用字完全正確呢？

- （A）巧虎：梵谷是後印象派、表現主義的先驅，然而生前經濟拮据，窮困潦倒 （B）桃樂比：現今飲品雖然玲琅滿目，卻往往名不副實，泰半是化學添加物 （C）琪琪：劉俠克服了手指僵硬不能動彈的困難，仍寫作不輟 （D）玲玲：你既然不是班長，就不要越俎代庖，做他要做的事（綜合）

9．「當街燈亮起來向村莊道過晚安」，句中以「道過晚安」一詞將街燈轉化為人。下列何者沒有使用「轉化」的修辭技巧？

- （A）大自然痛下毒手，發動土石流，向破壞生態的人類抗議 （B）看著窗外嘲笑我的霓虹燈，這花花世界，沒我的份 （C）回頭看看住在隔壁的大白菜，肥肥胖胖，相偎相依 （D）灰色的屋瓦，布滿了青青綠綠的苔蘚，潮濕而濃密（L1）

10．有關「新詩」的敘述，下列何者正確？

- （A）1920年，楊喚出版了中國文學史上第一部白話新詩集《嘗試集》 （B）新詩為達到朗誦時的韻律與節奏感，往往在押韻上有嚴格的要求 （C）新詩在題目與取材上多為創作，因此常無主旨意趣，多半是想像成形，讓人覺得空洞乏味 （D）新詩又名為白話詩、自由詩、現代詩（L1）

11．下列關於〈夏夜〉一詩中的說明何者有誤？

- （A）本詩以兒童的口吻語言及觀察角度，由夏天的黃昏、入夜，寫到深夜時刻 （B）本詩巧用銀幣、珍珠來比喻月亮星星，呈現夏夜富麗之美 （C）藉由描寫動物紛紛回家，暗示部分生物在面對黑夜來臨時的害怕與不安 （D）以夜風和小河的描寫來凸顯夏夜的清涼。（L1）

12．〈吃冰的滋味〉一文中「每到夏天吃冰時，我都會想

起這些往事，像鄉愁般地隨著現代化的冰淇淋一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。」這段文字的主要涵義為何？

- (A)夏天吃冰，勾起作者童年時代的回憶，引發懷舊之情 (B)夏天吃冰憶童年，令作者心生今日更勝往昔的感慨 (C)那時能吃到一根冰棒，已是天大的享受，更凸顯過去沒有零用錢的痛苦 (D)童年往事歷歷在目，心中懷念摯友，更能撫慰思鄉情緒 (L2)

1 3．夏夜一詩中，作者以各種不同的描寫表達不同的情感，下列各選項中，對於表達情感之說明，何者不正確？

- (A)來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了——驚喜、歡迎 (B)當街燈亮起來向村莊道過晚安——親切、溫馨 (C)羊隊和牛群告別了田野回家了——溫馨、滿足 (D)火紅的太陽也滾著火輪子回家了——惆悵、傷感 (L1)

1 4．「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的砂礫已變成美麗的珍珠。」這段文字的意思與何者最近似？

- (A)如果良機不來，就親手創造吧 (B)不要太在意外表，能力不會寫在臉上 (C)沒有礁岩，就沒有美麗的浪花 (D)面向陽光，陰影就被我們拋到身後了 (自學一)

1 5．〈吃冰的滋味〉一文中敘述「小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。」這段文字是在描述舊社會中人情的何種特質？

- (A)淡泊名利 (B)服務利他 (C)純樸無偽 (D)吃苦耐勞 (L2)

1 6．魯迅：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總是有的。」這句話的含意與下列何者情境最接近？

- (A)趁著百貨公司周年慶，趕快購買名牌包 (B)為了釣到大魚，阿文耐心等待 (C)冬令救濟時，我捐出自己的零用錢幫助窮人 (D)清晨等待公車時，高中學姐利用時間熟背英文單字 (L3)

1 7．「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」這段文字的寓意與下列何者相同？

- (A)人若不知足，就永遠都在煩惱中 (B)要得到別人幫助，就必須先學會幫助別人 (C)沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花 (D)愛是無盡的財富，施比受更有福 (自學一)

1 8．文句中的數目字有實數和虛數之分。用來表示事、物實際的數量，叫做「實數」；而用來代表多寡的概略觀念，叫做「虛數」。下列「」中的數字，何者屬於「虛數」？

- (A)一星期「七」天大概都是怎麼過的？ (B)我抗拒不了那些讓人垂涎「三」尺的巧克力糖 (C)佩服地「五」體投地 (D)北斗「七」星閃爍的高掛在夜空中 (L2)

1 9．梁容若 落花生的性格：「落花生偷偷地開花，暗地裡結果，每一顆長的果子並不多，可是每一顆果子都充分有發展為一棵新生命的可能。世界上有些充滿野心的植物，像柳樹的飛絮，榆樹的散錢，椿角、蓬子的隨風飄舞，像是一下子要把它種子鋪滿世界。其結果一百顆種子裡也不見得有一顆能成就長大。」文中所述落花生的性格，與下列何者最接近？

- (A)行事低調，腳踏實地 (B)熱心助人，樂於行善 (C)潔身自愛，謹言慎行 (D)好大喜功，自命不凡 (綜合)

2 0．「我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。」以上這段文字，表達出何種理念？

- (A)能體諒相同遭遇者的不幸 (B)犧牲小我，完成大我 (C)有包容別人過錯的胸襟 (D)有奉獻並撫慰他人的愛心 (自學一)

(甲)安靜地看書或翻閱報紙。
(乙)舒服地趴在沙發上看漫畫。
(丙)在打掃時間衝進圖書館裡借書。
(丁)坐在座位上翻看魔戒小說。
(戊)可帶學生證到櫃檯續借書籍兩次。
(己)圖書館好像咖啡廳，在裡面喝飲料也可以。
(庚)可使用自己的學生證借書3本。
(辛)書插的功能：取書後，放入取書位置。看完書之後，方便找到方才取書位置，能減少書本亂放。
(壬)學生借閱書籍，每次以兩週為限
(癸)學生可自由使用電腦

2 1．以上是中正國中圖書館的使用說明，請問正確的有以幾項？(A)三項 (B)四項 (C)五項 (D)六項

極喜愛「甦」這個字。

路走到盡頭，進退兩難，忽然柳暗花明，絕處逢生；大夢沉迷，屢勸不聽，忽然醍醐灌頂，神智清明；心如槁木，萬念俱灰，忽然一個頓悟，重燃希望。

正因有死亡威脅，我們才知求生之喜悅□正因有嫉恨的可怕□才有愛與關懷的需要□正因人生有種種的缺憾與不完美□我們才不斷去超越□創造□提升自己，並從種種發現與獲得中，享受生命的喜悅與滿足。

一個生活太過順遂幸福的人，是很難體會「甦」這個字的真諦。
——杏林子杏林小品

- 2 2．下列何者最符合本文的觀點？
(A)生命經過砥礪淬鍊，越發燦爛精采 (B)把握時光充實自我，釀造生命芳醇 (C)持志不懈向前走，條條大路通羅馬 (D)不以成敗論英雄，問心無愧靠努力
- 2 3．本文第三段的缺空處，依序應填入什麼標點符號？
(A)；，；，、、 (B)；，；，，， (C)。，。，，， (D)。，。，、、 (語一)
- 2 4 下列文句，何者成語使用最恰當？
(A)人的一生十分短暫，猶如「白駒過隙」，所以大家需珍惜寶貴的時間 (B)他漫步在街道上，「披星戴月」的欣賞兩旁的風景 (C)經典文學作品往往能感動每個世代的讀者，「與日俱新」 (D)那家餐廳的菜餚風味獨特，經常是「寥若晨星」，座無虛席 (L3)

西瓜星星，是完全不相干的
然我們卻不能否認地球是，星的一種
故也就難以否認，西瓜具有
星星的血統 節錄自羅青〈吃西瓜的六種方法〉

- 2 5．本詩作者認為西瓜具有星星的血統，最可能是基於下列哪一個原因？ (103 會考)
(A) 星星蘊藏生機，西瓜亦然 (B) 地球孕育西瓜，而地球又屬星體 (C) 西瓜散居沙地，一如星子滿布夜空 (D) 隕石落在地球上，恰似西瓜子嵌入瓜瓤

2 6.《中文圖書分類法》是國家圖書館廣邀國內圖書資訊界、文教界、學界專家學者以及館員共同參與編訂。

000	總類	100	哲學類	200	宗教類	300	自然科學類
400	應用科學類	500	社會科學類	600	中國史地類	700	世界史地類
800	語言文學類	900	藝術類				

我愛讀發明的故事
440.6
837
C.2
00034910

- 請問從以上書標，可以得知這本書是屬於那一分類？
(A) 宗教類 (B) 語言文學類 (C) 應用科學類 (D) 自然科學類
- 2 7.「現實中很多人不懂得_____，一切以個人利益為中心，只顧及自身，卻忽略了他人的感受。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？ L 3

- (A) 近朱者赤，近墨者黑 (B) 己所不欲，勿施於人 (C) 盛年不重來，一日難再晨 (D) 一粥一飯，當思來處不易

去年中秋隔夜到花蓮溪的出海口處，目擊「海上生明月」，我才知道什麼是「天涯共此時」。走進布洛灣的峽谷臺地，百合花香叫我憶起某種生命的「回音」；深藏不露的沙卡礑，原來是「臼齒」的意思，誰的臼齒呢？天神的嗎？那風吹的線條，水流的姿態，樹葉的歌聲，還有人的腳跡，鳥獸的足踏，隨季節更換色澤的山容顏……怎麼讀得盡？怎麼聽得全？ (賴芳伶 春秋代謝，陰陽潛移)

- 2 8．作者最後為何說：「怎麼讀得盡？怎麼聽得全？」
(A) 山林隨著季節改變容顏，鳥獸也跟著移動行止，變換無窮，難以看盡 (B) 待在花蓮的時間有限，難以看盡山林的深意與美麗 (C) 感嘆人類無法真正靜下心來閱讀山林，也無法領略山林的深意與美麗 (D) 生命中還有許多要經歷的事情，不能停留太久去領略山林的深意與美麗

平靜的湖面在晨風的愛撫下微波輕盪，湖上霧靄氤氳，瀰漫著一股獨特的寧靜氣氛。遠方的綠色山景融化，在淡淡白色煙霧裡，和停泊在湖岸邊的交錯船隻，構成一幅脫俗靜美的畫面。船伏撐起槳，小船輕輕地在湖面上滑出一道道波紋。在湖的對岸處，白鷺鷥展開雙翅低低地滑過湖面，樹叢中幾隻青黃羽毛輕聲而唱，另外幾隻披著紅藍鮮艷的羽毛，點著雙足在岸邊枝上輕跳。

- 2 9．關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
(A) 運用視覺及聽覺描寫湖畔風光 (B) 整段文字由遠景逐步拉近寫至近景 (C) 全文營造出寧靜祥和的氛圍 (D) 描寫自然事物兼具動態、靜態之美。

仙草冰 陳幸蕙

夏日的暑熱，總是一開始便密天匝地撲來，不留餘地。挽著提籃上菜場的當兒，偶然見到仙草冰上市，就覺得那樣光潤烏沉的東西，是在為余光中的詩句「暑假剛開始，夏正年輕」做注腳。

的確，在島上小市民的生活裡，仙草冰早已成為「立夏」的標幟。當吹在臉上的風，不知不覺地溫暖起來；當穿在身上的衫子，不知不覺地薄得透明時，彷彿眾所周知的記號，仙草冰便陸陸續續在街頭出現了。

儘管農業社會裡，種種古老的東西，都已經不合時宜地漸被淘汰，或成為只能存在於記憶裏的古董。但即使是新奇討巧的冰淇淋捲大行其道的時刻，街頭巷尾，甚至每一個小康殷實的家裡，清淡雋永、市井風味的仙草冰還是被深深地懷念著與喜愛著的。

仙草冰說來，其實無香無味，它最大的特徵便在於它的色—墨黑，一種並不怎麼適宜在夏天出現的顏色。所有屬於夏日的色彩，似乎都是明亮的、耀眼的、令人意興飛揚的，但仙草冰卻獨願把灼熱與煩躁都沉澱下來，凝固成那樣柔潤罕見的黑玉。

也許正因為那樣近乎禪定的黑，寧靜得有如初夏之際最最清涼的一塊夜空，什麼也穿透不過，因此，心浮氣躁，什麼也把握不住的夏日裡，烏亮如玉的仙草冰，就格外令人產生一種沉靜的感覺了。

而當你從小販手中，以最低的消費額把它買回來，放在透明的淺盅內，隨意用水果刀畫上幾畫，澆上一點化開的糖水，簡單製作的過程，就能產生一道非常實惠且充滿即興趣味的夏日小品來。也許，仙草冰的整個好處，便在於這樣的不費力吧？

30. 下列選項，何者是仙草冰帶給作者的「獨特」感受？

- (A)屬於夏日的色彩 (B)能祛熱消暑 (C)平和且沉靜 (D)製作方法簡單

有關糖與脂肪對心臟危害的相關辯論，早在1960年代就已經出現。但最新出爐的文件分析指出，美國糖業在當時就開始資助糖在心臟病扮演角色的研究，試圖將部分原因指向脂肪。哈佛研究團隊於1967年將評論發表在著名醫學期刊《新英格蘭醫學雜誌》，結論指出心臟疾病與糖無關，與膽固醇及脂肪則高度相關，因此要預防心臟病，飲食方面「毫無疑問」只需要降低膽固醇和飽和脂肪的攝取。

而後，關於糖類與心臟疾病之間的討論便逐漸平息。然而，哈佛團隊並沒有公開自己的贊助者就是糖研究基金會。有不少食品業者都會贊助科學研究，例如可口可樂、家樂氏業者及農產品團體會定期資助研究，並表示會遵照科學標準。受贊助的研究人員也覺得，在公家資助競爭日益激烈下，業界的贊助確實十分重要。不過批評者指出，他們的影響力持續發酵，讓許多低脂肪飲食獲得一些健康權威專家背書，這幾乎可說是不加掩飾地行銷低脂肪、高糖分食品，使得改善公眾健康所做的努力都白費了。長期批判業界資助科學的紐約大學營養學教授奈賽爾說：「不論是不是故意操縱，食品公司的贊助會減低大眾對營養科學的信任」。

31. 糖業者為什麼願意贊助心臟病的相關研究？

- (A)有助於研發適合心臟病患者的產品 (B)可得知更多有關心臟病患者飲食習慣的資訊 (C)想掩蓋攝取過多脂肪是心臟病的主因 (D)為了隱匿自家產品可能導致心臟病的事實

你父親製的鞋子不能征服荊棘的路，
你母親的手也沒有洗淨人們的骯髒；
而你點起來的燈啊，
將永遠地，永遠地亮在這苦難的世界上。
在那北風嗚嗚地吹著大喇叭的冬夜，
我不會寂寞，更不覺得冷；

因為溫暖著我的有你的書的爐火，
坐在身旁的是那個賣火柴的小姑娘。

縱然那北方的春天曾拒絕我家的邀請，
我還是像雀鳥那樣快樂，太陽般的健康；
過去的牧豬奴已長成為一個戰士；
我這從農場裡出來的醜小鴨啊，
已生出一對天鵝的翅膀。

感謝你給我以你的童話的教室。
感謝你給我以你的心的蜜糖。
感謝你給我以愛情和營養。

今天，我要在我詩的小城裡完成一座偉大的建築，
那就是立起你這丹麥老人的銅像。

——楊喚〈感謝·致安徒生〉

32. 這首詩和〈夏夜〉一詩的比較，何者錯誤？

- (A)兩首詩都具有豐富的想像力 (B)兩首詩都用兒童的口吻來寫作 (C)兩首詩都有運用到擬人和譬喻 (D)兩首詩都是現代詩。

由於女人比男人長命，臺灣尚無任何一縣市步入男人高齡縣，但已有嘉義、雲林、澎湖、南投、苗栗、臺東六縣成為女人高齡縣。

根據衛生署調查，100年5月時，全臺65歲以上老年人口約10.75%，6年後老年人口比率將達14%，進入「高齡社會」，8年後則是「超高齡社會」，每5人就有1人是老人。國民健康局表示，法國歷經115年，老年人口才由7%上升至14%，瑞典花了85年，美國預估73年，臺灣大約只花24年。

嘉義、雲林、澎湖三縣65歲以上老人比率已超過14%，即聯合國定義的「高齡社會」。高齡縣或超高齡區幾乎都是鄉村地區，年輕人多外移到工作機會多、學校多的都市地區。

至於臺灣最年輕縣市，依序為桃園縣、新北市、臺中市、新竹市及連江縣，老人比率都低於10%。值得一提的是，新北市雖在年輕縣市之列，卻有平溪、雙溪及坪林三個超高齡區。

很明顯地，前四縣市皆為都會區或工業區，年輕人在此「立業」，也在此「成家」。至於連江縣也名列年輕縣市，經分析，恐怕是因人口少，只有一萬人左右，多一位年輕人就可能影響統計數據，國健局調查也發現，當地因觀光發展，似有年輕人回流歸鄉的趨勢。

——改寫自《聯合報》100.07.12〈老化海嘯襲臺〉

33. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)臺灣人口老化速度有逐年減緩的趨勢 (B)高齡縣多集中在臺灣北部與離島地區 (C)增加在地就業機會，可減緩當地老化趨勢 (D)臺灣在100年時正式成為高齡社會的國家