

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 選擇題（48分，每題2分）

1. 下列「」中的字，何組讀音相同？（綜合）  
(A) 多少「為」雨勢遮掩／「為」時一小時的大雨  
(B) 弄巧成「拙」／「咄」咄逼人  
(C) 母歿「喪」不臨／如「喪」考妣  
(D) 親筆信「札」／「扎」根大地
2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？（綜合）  
(A) 雷霆萬「ㄩㄠ」／勢「ㄩㄠ」力敵  
(B) 四「ㄨ」無人／「ㄨ」盼自雄  
(C) 衣不「ㄅ」體／「ㄅ」帶自珍  
(D) 瓜熟「ㄅ」落／「ㄅ」結連理
3. 下列「」中的字，何組意思相同？（綜合）  
(A) 纖纖擢「素」手／「素」不相識  
(B) 曾不吝情「去」留／相「去」復幾許  
(C) 使「勁」地搖／工作很費「勁」  
(D) 無怨無「尤」／群起效「尤」
4. 下列為陳冠學 田園之秋選的敘述，何者錯誤？（L 1）  
(A) 只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來：描寫烏雲密佈席捲而來  
(B) 在天地之間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄：在西北雨的威力下，無物能與它相抗衡  
(C) 好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的：描摹西北雨量之多與來勢之快  
(D) 太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的小水珠，一場大西北雨便這樣過去了：描寫雨過天青的景象
5. 「夏日的長髮，從天上直倒掛下來，霹靂啪啦的戰鼓，滾滾而至，可說是滿天轟隆，大地驚雷。」這段文字所描寫的情境與下列何者最接近？（綜合）  
(A) 溪雲初起日沉閣，山雨欲來風滿樓  
(B) 黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船  
(C) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙  
(D) 兩三點露不成雨，七八個星猶在天
6. 下列各選項的「雨」字諺語，何者運用最為恰當？（綜合）  
(A) 檢調單位查賄行動「雷聲大，雨點小」，最後無疾而終  
(B) 春風得意的他最近「屋漏偏逢連夜雨」，相當順遂  
(C) 有些捕風捉影的新聞，真符合「風在哪裡起，雨在哪裡落」，完全沒有根據  
(D) 大雨下個不停，各地陸續傳出災情，應驗了臺灣諺語「細雨沒久晴，大雨無久落」
7. 在田園之秋選中，「沒有一個人不是被震懾得氣脫委頓，匍匐不能起的」，句中使用誇飾修辭，下列何者不是相同修辭？  
(A) 四顧無人，又全無遮蔽，大野中，孤伶伶的一個人，不由得膽破魂奪（L 1）  
(B) 一座小小山塢，全是桂花，花開時那才是香聞十里（L 3）  
(C) 即使不撒桂花也一樣清香，因為栗子長在桂花叢中，本身就帶有桂花香（L 3）  
(D) 你還吃月光餅！再吃，臉長得更大更扁，雀斑就跟餅上的芝麻一樣多了（L 3）
8. 「一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬 田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」用聽覺印象表達視覺印象。下列何者用法相同？（L 1）  
(A) 南風徐徐，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的  
(B) 陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣  
(C) 柚樹的葉影在緩緩地移動，移上我的臉頰的是幾朵擠碎的陽光，到這裡，它成了一種柔軟的撫摸  
(D) 那低咽的簫聲又傳來了，如同一隻到處漫遊的螢火蟲，飛到她的心中
9. 「許多地區轉向發展鮭魚養殖，殊不知所謂的『養殖』其實是大量的捕撈幼魚，在海中圈養以求迅速增肥，也因此徹底剝奪了鮭魚野生繁殖的機會。」由這段描述可以看出，作者對養殖黑鮭魚抱持的態度及理由為何？（自學二）  
(A) 反對，野生黑鮭魚的肉質較鮮嫩味美  
(B) 反對，無法根絕捕撈，還減少黑鮭魚繁殖機會  
(C) 贊成，可實際減少黑鮭魚的捕撈，給牠們生存的機會  
(D) 贊成，透過大量人工養殖，讓黑鮭魚繁衍不息
10. 上國文課，老師請四位同學發表近體詩與古詩的差異，下列哪一位同學的說明有誤？（L 2）  
(A) 魯夫：近體詩每句平仄有規定，古詩要求不嚴  
(B) 娜美：近體詩必須要對仗，古詩不要求對仗

- (C) 喬巴：近體詩要一韻到底，古詩可換韻  
(D) 索隆：近體詩的字數有五言、七言之分，古詩字數不拘
11. 下列「」中的疊字詞，何者運用不恰當？（綜合）  
(A) 她總是笑「盈盈」的，顯得親切又友善  
(B) 每年掃墓，他都會千里「迢迢」回鄉，表達子孫慎終追遠的心意  
(C) 夜晚走在蟲聲「唧唧」的田野中，心中很寧靜  
(D) 我以為他「脈脈」不語，就是表示同意我的看法
12. 下列有關慈烏夜啼這首詩的敘述何者錯誤？（L 2）  
(A) 藉感嘆吳起「母歿喪不臨」，以正面烘托論點  
(B) 流露「子欲養而親不待」的心境，達到警惕人心的作用  
(C) 「慈烏失其母，啞啞吐哀音」，此處寄託白居易自己喪母的悲痛  
(D) 「晝夜不飛去，經年守故林」，能顯現作者的孺慕之情
13. 比較迢迢牽牛星和慈烏夜啼兩首詩，何者正確？（L 2）  
(A) 前者委婉哀淒，後者平易近人  
(B) 前者藉事說理，後者藉事抒情  
(C) 前者融入勸世，後者善用疊字  
(D) 前者押平聲韻，後者押仄聲韻
14. 下列文句，哪一項的語句說明不正確？（L 2）  
(A) 河漢清且淺，相去復幾許：反詰  
(B) 慈烏復慈烏，鳥中之曾參：讚嘆  
(C) 應是母慈重，使爾悲不任：推測  
(D) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽：怨恨
15. 下列選項中的文句，何者與「河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語。」所表達的情感最為相似？（L 2）  
(A) 自古多情空餘恨，好夢由來最易醒  
(B) 仍在這咫尺天涯，等你盼你出現眼前  
(C) 如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻／為這／我已在佛前／求了五百年  
(D) 蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明
16. 下列文句「」中的量詞，何者使用最恰當？（語上）  
(A) 美術館展示的一「幀」油畫，是畢卡索的名作  
(B) 天邊一「塊」美麗晚霞，讓人沉醉其中  
(C) 一「段」為時一小時的大西北雨終於結束了  
(D) 他戴著一「幅」眼鏡，看起來文質彬彬
17. 「母親常常說：『杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。』」以上所傳達的情感和下列何者最相近？（L 3）  
(A) 老王賣瓜，自賣自誇  
(B) 比上不足，比下有餘  
(C) 青菜蘿蔔，各有所好  
(D) 月是故鄉圓，水是故鄉甜
18. 有關故鄉的桂花雨一文的敘述，下列何者正確？（L 3）  
(A) 文中對桂花的描寫，主要從「聞」、「吃」、及「搖花樂」三方面著筆  
(B) 作者認為桂花迷人的原因，是它的姿態樸拙、樹葉茂密  
(C) 寫雨打桂花落的景致，也點出題文「桂花雨」  
(D) 作者童年最歡樂的時光是在「做風水」時，全家一同搖桂花
19. 「只要不做風水，我可以收幾大籮。送一斗給胡宅老爺爺，一斗給毛宅二孀婆，他們兩家糕餅做得多。」由此段話可看出作者的母親是個怎樣的人？（L 3）  
(A) 勤儉刻苦  
(B) 八面玲瓏  
(C) 無怨無尤  
(D) 仁慈博愛
20. 在故鄉的桂花雨中所描述：「中秋節前後，就是故鄉的桂花季節。」下列哪個選項所描寫的節日，和本課所敘述的桂花盛開時節相同？（L 3）  
(A) 一頁連雙歲，五更分兩年  
(B) 家人競喜開妝鏡，月下穿針拜九霄  
(C) 無雲世界秋三五，共看蟾盤上海涯  
(D) 蓄蘭沐浴可驅邪，角黍香飄百姓家
21. 下列「」中的詞語，何者詞性前後相同？（語上）  
(A) 他常喝「啤酒」，結果喝出了「啤酒」肚  
(B) 大雨滂沱，「霹靂」環起，老天爺使出「霹靂」手段，令人膽破魂奪  
(C) 他在頭髮上夾了「可愛」的髮飾，顯得更「可愛」了  
(D) 喜歡「批評」別人的人，無法坦然接受別人的「批評」
22. 

晚境常憂豁可憎，苦留終不受丁寧。 主貧何恨客辭去，木老元知葉自零。 未害朵頤臨肉俎，但妨叩齒讀仙經。 從今有酒須勤買，莫學騷人要獨醒。
--

  
下列何者描述詩中的情緒轉折？（彈性課程）  
(A) 一己苦痛→諷諭警世  
(B) 積極奮進→憂傷悲苦  
(C) 喜悅自得→消極遁世  
(D) 日常困擾→豁達開朗

23. 佩君上了中央氣象局網站找到以下資料：

- ①高雲出現：在颱風最外緣是卷雲，白色羽毛狀或馬尾狀甚高之雲，當此種雲在某方向出現，並漸漸增厚而成為較密之卷層雲，此時即顯示可能有一颱風正漸漸接近。
- ②雷雨停止：臺灣夏季，山地及盆地區域每日下午常有雷雨發生，如雷雨突然停止，即表示可能有颱風接近中。
- ③能見度良好：颱風來臨前 2、3 天，能見度轉好，遠處山樹皆能清晰可見。
- ④海、陸風不明顯：平時日間風自海上吹向陸地，夜間自陸地吹向海上，稱為海風與陸風，但在颱風來臨前數日，此現象便不明顯。

從內容判斷，佩君想找的是什麼資料？

- (A) 臺灣夏季颱風形成原因  
(B) 影響臺灣空氣品質的因素  
(C) 颱風來襲前的徵兆  
(D) 陸、海風的形成原因

24. 白先勇於〈棄婦吟——讀琦君橘子紅了有感〉寫道：「看琦君的文章就好像翻閱一本舊相簿，一張張泛了黃的相片都承載著如許沉厚的記憶與懷念，時間是這個世紀的前半段，地點是作者魂牽夢縈的江南。琦君在為逝去的一個時代造像，都在訴說著基調相同的古老故事：溫馨中透著愴痛。」雖透著愴痛，琦君卻能以溫柔敦厚的文筆與溫煦的智慧寬容傷痛的往事，使所有的災難恩怨就此淡雲清風。

關於這篇評論的解讀，下列哪一項正確？

- (A) 懷舊文學是琦君主要的文學成就  
(B) 橘子紅了這部小說的作者是白先勇  
(C) 琦君一生受母親呵護照顧，無憂無慮  
(D) 面對過去的恩怨，琦君始終憤恨不平

## 二、題組（12分，每題2分）

### 《十五從軍征》

十五從軍征，八十始得歸。  
道逢鄉里人，家中有阿誰<sup>1</sup>。  
遙看是君家，松柏冢累累。  
兔從狗竇<sup>2</sup>入，雉從梁上飛。  
中庭生旅<sup>3</sup>穀，井上生旅葵。  
舂穀持作飢，採葵持作羹。  
羹飢一時熟，不知貽<sup>4</sup>阿誰。  
出門東向看，淚落霑我衣。

注釋：

- (1)阿誰：何人。  
(2)狗竇：狗出入的牆洞。  
(3)旅：野生的。  
(4)貽：送與。

25. 「羹飢一時熟，不知貽阿誰。出門東向看，淚落霑

我衣。」此時應如何形容作者的心情？（補充）

- (A) 眾叛親離  
(B) 義無反顧  
(C) 孤獨淒涼  
(D) 後悔莫及

26. 以上這首詩歌反應出何種社會現象？（補充）

- (A) 覆巢之下無完卵  
(B) 半生戎馬，無怨無悔  
(C) 人人相爭保家衛國的英勇風氣  
(D) 戰亂時代造成生離死別的悲劇

### 《賣炭翁》 白居易

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。  
滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。  
賣炭得錢何所營<sup>1</sup>？身上衣裳口中食。  
可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。  
夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾<sup>2</sup>冰轍<sup>3</sup>。  
牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。  
翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。  
手把文書口稱敕，回車叱<sup>4</sup>牛牽向北。  
一車炭，千餘斤，宮使驅將<sup>5</sup>惜不得。  
半匹紅綃一丈綾，系<sup>6</sup>向牛頭充炭值。

注釋：

- (1)營：謀求。  
(2)輾：車輪的軋壓。  
(3)轍：車輪壓出的痕跡。  
(4)叱：吆喝。  
(5)將：助詞，常置於動詞之後。  
(6)系：同「繫」，懸綁。

27. 下列對賣炭翁的描述何者有誤？（補充）

- (A) 滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑：以外貌描寫賣炭翁的辛酸勞作。  
(B) 可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒：以心理描寫反映賣炭翁悲慘的生活遭遇。  
(C) 一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得：以神態表現了賣炭翁的勇敢反抗  
(D) 半匹紅綃一丈綾，系向牛頭充炭值：以動作描寫宮廷太監的強取豪奪

28. 由本詩的內容和主旨看來，有關白居易的詩風何者正確？（補充）

- (A) 是山水田園詩派詩人  
(B) 繼承李白的寫作精神  
(C) 擅長寫浪漫的愛情詩歌  
(D) 能關注社會，反映民間疾苦

古代陸游寫下為牙病苦惱，牙齒逐步退化的過程，現代則有牙周病之研究報導，看甲乙兩則資料，回答問題：

甲 陸游齒痛詩千行

- (A) 齒落不廢嚼，足跛尚能履。《對酒作》  
(B) 一齒屢搖猶決肉，雙眸雖澀尚耽書。《新涼書懷》  
(C) 鬢毛蕭颯齒根浮，徂歲翩翩肯暫留？《寒雨中偶賦》  
(D) 衰殘口兩齒，困厄家四壁。《齋中雜興》

乙 牙周病新冠肺炎患者死亡率較一般人高 8.81 倍！

台北市牙醫師公會 8 月 9 日舉行「抗疫從齒開始」記者會，常務理事陳彥廷指出，今年 2 月份發表在《臨床牙周病學期刊（Journal of Clinical Periodontology）》上的研究發現，有牙周病的新冠患者，需要住加護病房及必須使用人工呼吸器的機率，分別是一般患者的 3.54 與 4.57 倍，死亡率更是高達 8.81 倍。

另外，根據國內研究，針對國內健保資料進行分析統計，以 4 萬 9400 名接受牙周治療的患者，和 4 萬 9400 名牙周健康者做對照，發現 12 期的追蹤內，分別有 1922 和 2504 例肺炎，等於接受牙周洗牙等健康控制的民眾，比起一般民眾肺炎發生風險，大約降低超過 3 成。

除了有接受洗牙能降低 3 成肺炎風險以外，接受進階牙周治療，例如皮瓣手術等，肺炎發生的風險，更是降低 66%。

許多民眾好奇，為什麼牙周病和肺炎會有關係呢？台北市牙醫師公會顧問陳彥廷表示，口腔其實跟我們的呼吸道是相連的環境，口腔裡會有牙菌斑，也就是生物膜，生物膜是細菌跟食物的結合體，附著在硬物的結構表面，一旦進到我們的呼吸道，就容易產生一些問題。

所以牙菌斑，是呼吸道病原體的儲存庫！陳彥廷說，「如果直接吸入，可能會引起吸入性肺炎，而牙周致病菌進到呼吸道後，會改變呼吸道粘膜上皮的免疫系統、影響纖毛的免疫，破壞上皮細胞的保護，一旦保護被破壞，就像是「門戶大開」一樣，容易嗆到、或是原本感染機會高的族群，就可能因此提高肺炎罹患機率。」

29. 根據資料甲，陸游的詩，正好體現了牙周病的整個過程，阿澤嘗試將詩句套入正確的牙周病歷程，但最後只有一個選項是放得正確的，請問是下列哪一個選項？

階段	症狀	陸游詩中提到的
第一階段	牙齒搖晃	(A)
第二階段	齒根浮動，牙齒之間的縫隙變大了	(B)
第三階段	牙齒掉落	(C)
第四階段	牙齒變少，張口看到很多空洞	(D)

30. 依據資料甲、乙，如果陸游先生穿越到現代看牙醫，下列何者最不可能是醫生跟他說的話？

- (A) 您牙齒上的牙菌斑可能會增加罹患肺炎的機率  
(B) 建議一定要接受洗牙與皮瓣手術  
(C) 否則牙周致病菌一旦進到呼吸道，會變成新冠病毒  
(D) 影響纖毛的免疫，破壞上皮細胞的保護

三、 注音生字（10分，每題0.5分）

- 一「ㄚㄨ」戲劇（L 1）：
- 「ㄣㄣㄙ」取（L 1）：
- 「滲」水（L 1）：
- 盛大「ㄊㄧㄣ」宴（L 1）：
- 「囁」嚅（L 1）：
- 行「潦」（L 1）：
- 潔「癖」（L 1）：
- 一語成「讖」（L 2）：
- 「尸」困專案（L 2）：
- 星「宿」（L 2）：
- 含情脈「脈」（L 2）：
- 悲「慟」萬分（L 2）：
- 「殲」滅敵人（L 2）：
- 相形見「绌」（L 3）：
- 一「ㄘㄨ」桂花（L 3）：
- 晶「一」剔透（L 3）：
- 空「ㄎㄨ」（L 3）：
- 「ㄘㄨ」香（L 3）：
- 箴「ㄉㄨ」（L 3）：
- 「和」在茶葉中（L 3）：

四、 注釋（20分，1~8題2分，9~12題1分，錯1字扣0.5分）

- 氣脫委頓（L 1）：
- 氣勢萬鈞（L 1）：
- 肆虐（L 1）：
- 反哺（L 2）：
- 斯徒輩（L 2）：
- 擢素手（L 2）：
- 魂牽夢縈（L 3）：
- 才高八斗（L 3）：
- 迢迢（L 2）：
- 「零」如雨（L 2）：
- 裊裊（L 3）：
- 無怨無「尤」（L 3）：

五、 默寫（10分，錯1字扣0.5分）（L 2）

- 纖纖擢素手，（①），（②），泣涕零如雨；
- 夜夜夜半啼，（③）。聲中如告訴，未盡反哺心
- 百鳥豈無母？（④）？應是母慈重，使爾悲不任。