

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、單題：共 22 題，1 題 2 分。

1. 下列「」中的字，何組字音正確？【綜合】

- (A) 小敏每天放學回家，都會幫忙「淘」米：た么
- (B) 此酒充滿了被「碾」壓過的漿果味道：出ろゝ
- (C) 兩人八字都還沒一「撇」，就別再起鬨了：た一せ
- (D) 這首詩中「蘊」含人生哲理，可多看幾遍：ムン、

2. 下列「」中的字，何組字形正確？【L2】

- (A) 園子生日當天，阿和送了她一顆璀「燦」的寶石
- (B) 水獺的行蹤隱「密」，只有幸運的人才有機會遇見
- (C) 這個區域的官員疏於管理，導致當地「斃」端叢生
- (D) 那件事你也有責任，為什麼「瞥」嘴否認呢？

3. 下列文句，何者沒有語病？【綜合】

- (A) 詩和散文最大的不同，在於取決詩擅長以簡單的意象、精鍊的文字表達
- (B) 去年因為疫情的緣故，我們的校外教學不幸地被倒楣取消了
- (C) 人的生命雖然有限，但人用生命所創造的價值，卻可以與世長存
- (D) 「動物森友會」的新款周邊商品又要發行上市了，我們趕快去買

4. 下列有關「聲音」的成語，何者運用不當？【L3】

- (A) 元宵節到了，街頭上「新鶯出谷」，十分熱鬧
- (B) 她站在台上，獨唱的歌聲「餘音繞樑」，有如天籟
- (C) 他「聲嘶力竭」的加油聲，充滿整個球場
- (D) 他「抑揚頓挫」的朗讀聲，使故事聽起來更加精彩

5. 下列何者為實際數量？【綜合】

- (A) 凡事應「三」思而後行
- (B) 定伯因復擔鬼，鬼略無重。如是再「三」
- (C) 宗定伯賣鬼，得錢「千五百」
- (D) 將就一點吧！別再挑三揀「四」了

6. 「一種用來擦拭距離的橡皮／卻擦不去／一路的崎嶇」請閱讀以上小詩，並推測本詩的描寫對象可能為何？

- (A) 手套
 - (B) 輪胎
 - (C) 溜冰鞋
 - (D) 拭鏡布
- 【L1】

7. 有關艾青〈跳水〉一詩中各語句所代表的意思，哪位同學的解讀錯誤？【L1】

- (A) 阿榆：「十米高臺」是跳水比賽中最高的跳臺，代表跳水者面對著不容易的挑戰
- (B) 恩恩：「陶醉於下面的湛藍」一句，表示跳水者以「樂在其中」的心態迎向目標
- (C) 小穎：能在空中描畫出「從容的曲線」，可看出跳水者一定經過苦練，所以很有自信
- (D) 立威：「一片雪白的讚嘆」代表觀眾席的人看到高難度的入水動作，發出驚惶的聲音

8. 白靈〈風箏〉中寫到「小小的希望能懸得多高呢」，請根據文意，推測作者的語氣如何？【L1】

- (A) 好奇且期待
- (B) 疲憊且厭倦
- (C) 無奈與感慨
- (D) 絲毫不在意

9. 甲：而非像老虎般的巨大／
乙：「台灣石虎」雖然名字裡有個「虎」／
丙：因此山區的居民稱牠為「山貓」
丁：其實牠的身型嬌小像一般家貓／
請將以上句子重組，成為通順的段落。正確的排序是？

- (A) 丁甲乙丙
- (B) 乙丁甲丙
- (C) 乙甲丙丁
- (D) 甲乙丁丙

【綜合】

10. 〈石虎是我們的龍貓〉：「牠像現實世界裡的龍貓，幫我們為淺山鑲嵌了一顆璀璨的寶石。」關於此段話的涵義，下列敘述何者錯誤？【L2】

- (A) 石虎是生態環境優劣的重要指標之一
- (B) 石虎的存在象徵淺山的生機，如同森林守護神
- (C) 淺山居民應將石虎帶回家保護，不讓遊客傷害牠
- (D) 人類應趁大自然仍未被破壞殆盡，好好守護山林

11. 〈石虎是我們的龍貓〉一文中，作者提出了保護石虎的建議作法，下列何者最符合作者的看法？【L2】

- (A) 禁止淺山地區的道路開拓，使森林保持完善
- (B) 設立「淺山保育動物區」，讓石虎在其中安全生存
- (C) 石虎生活的方圓十公里，嚴禁人類進入
- (D) 結合周遭淺山步道，成立新的生態旅遊景點

12. 關於〈石虎是我們的龍貓〉一文的寫作手法，下列何者敘述正確？【L2】

- (A) 作者連續提出問句，說明面對生態問題仍無解答
- (B) 將石虎與龍貓連結，是為吸引讀者對此議題的關注
- (C) 全文以悲觀之筆調書寫，強調環境破壞之不可逆
- (D) 以石虎被路殺作結，表示人類侵犯了動物的生存權

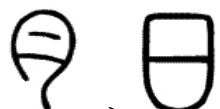





13. 「象形」是用線條來描摹物體外形輪廓的造字法。下列四個字當中，何者不屬於象形字？【語一】

- (A) 心
- (B) 牛
- (C) 木
- (D) 甘

14. 老師請同學上網查出三個「形聲字」，但許多同學都不小心將「會意字」混入其中，僅有一位同學全部寫對，請問是哪一位同學？【語一】

- (A) 莉昕：草、公、信
- (B) 錦榮：圃、鰻、妄
- (C) 語蕎：菁、男、匈
- (D) 又仁：磊、花、扶

15. 某天放學，光彥在後山挖到一本古書，上面寫了兩個古代漢字。隔天，光彥到學校請教柯南，柯南耍帥一笑，說：「這兩個字都是高掛在天空的東西。」請問，古書上的兩個字可能是哪兩個？【語一】

- (A) 、
- (B) 、
- (C) 
- (D) 

16. 下列選自〈定伯賣鬼〉，請問何句的主語是鬼？

- (A) □新死，故重耳
- (B) □自渡，漕漼作聲
- (C) □大呼，聲咋咋，索下
- (D) □恐其變化，唾之

【自學】

17. 〈定伯賣鬼〉一文中，鬼曾說：「卿太重，將非鬼也」，此句話是何種語氣？【自學】

- (A) 肯定語氣
- (B) 推測語氣
- (C) 諷刺語氣
- (D) 責備語氣

18. 關於〈紫荊樹〉一文，作者想要傳達給讀者的道理，可用下列哪一句話表達？【自學】

- (A) 一言既出，駟馬難追
- (B) 協力同心，其利斷金
- (C) 百尺竿頭，更進一步
- (D) 人非聖賢，孰能無過

19. 〈聲音鐘〉：「這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞台裡翻滾跳躍。」關於此段話的敘述，下列何者錯誤？【L3】

- (A) 將無形的叫賣聲形象化
- (B) 叫賣聲有高低起伏，帶來熱情、活力
- (C) 叫賣聲點綴了人們的日常生活
- (D) 使生活可以苦中作樂

20. 〈聲音鐘〉一文中，作者認為「聲音鐘」和「一般時鐘」有什麼不一樣的地方？【L3】

- (A) 聲音鐘每日都十分準時，是一成不變的
- (B) 聲音鐘可以告訴我們季節的改變，而一般時鐘不能
- (C) 前者建構物理的時間，後者構築心情的時間
- (D) 老巷口買的一般時鐘能喚起人們對台灣傳統的情感

21. 〈聲音鐘〉一文運用了許多修辭，來表現作者想強調的內容。下列有關內文和使用修辭的配對，何者正確？

- (A) 「鹹——芭樂，鹹——甜——脆——」：摹寫
- (B) 這些叫賣聲就像報時的鐘一般準確地出現：轉化
- (C) 他（聲音鐘）甚至跟你惡作劇：誇飾
- (D) 具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊：譬喻

【L3】

閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅。
萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。
道通天地有形外，思入風雲變態中。
富貴不淫貧賤樂，男兒到此是英雄。

（程顥秋日偶成）

22. 閱讀完〈秋日偶成〉一詩，我們可以從詩中學到許多作者面對人生的態度，下列何者不包括在內？

- (A) 一生都要為國家盡忠盡職
- (B) 平心靜氣面對生命中的大小事
- (C) 即便不富有，也不為了利益喪失良知
- (D) 隨著四季的變化享受自然的樂趣

【補充教材】

二、閱讀測驗：共8題，1題2分。

你
一會看我
一會看雲
我覺得
你看我時很遠
你看雲時很近

（顧城遠和近）

23. 作者說「你看我時很遠／你看雲時很近」，以下解讀何者有誤？

- (A) 探討「你」、「我」、「雲」三者之間的兩種距離
- (B) 「你看我時很遠」指的是兩人心靈間的距離
- (C) 「我」和「你」的實際距離，比和雲的距離還要遠
- (D) 「你看雲時很近」，是「地遠心近」的概念

漢，談生者，年四十，無婦，常感激讀《詩經》。夜半，有女子年可十五六，姿顏服飾，天下無雙，來就生為夫婦之言，曰：「我與人不同，勿以火照我也，三年之後，方可照耳。」與為夫婦，生一兒，已二歲。不能忍，夜，伺其寢後，盜照視之。其腰已上生肉，如人，腰已下，但有枯骨。婦覺，遂言曰：「君負我。我垂生矣，何不能忍一歲，而竟相照也？」
生辭謝^①涕泣，不可復止。

①謝：道歉

(節錄搜神記·卷十六·漢談生)

24. 為什麼談生的妻子一開始交代他「勿以火照我也」？
(A) 因為她幼時曾被火燒，有心理陰影
(B) 因為火在當代是不吉利的象徵，會招來鬼神
(C) 因為三年前，她曾被過去的情人用火燒過
(D) 因為她是女鬼，需要時間修練，才能全身長肉成人
25. 哆啦A夢看了這個故事，非常不捨談生夫婦的分離，他決定乘坐時光機，回到談生夫婦分離前的幾個月，放一張紙條在談生桌上，提醒他不要犯錯。以下何者可能是紙條上的成語？
(A) 豁然開朗
(B) 視死如歸
(C) 一諾千金
(D) 雄心壯志

拱型之柱

一七八零年代初期，英國的探險隊在佛羅里達州看到這種植物時，聽聞當地印第安人形容此為「王者般的尊貴」，這植物一時被稱為Royal plant，後來中文將其譯為「大王椰子」。

大王椰子先移種到歐洲，大受歡迎。由於樹幹泛白，幹上層層葉痕，彷彿是古希臘的拱柱，具有景觀之美。尤其路邊兩側種植成排，視覺上可營造為拱型(arch)的造型空間。拱形是彩虹的造型，自古以來，被認為是建築上最完美的造型結構。英文稱建築師為architecture，這字的原意就是會製造拱型的人。

大王椰子的葉子長達三至四公尺，每年約長四至五片葉片。每片葉子依一定的方位環繞莖頂，可存留二至三年，白天吸收陽光不同方位的光，有遮蔭效果。葉片多含矽質，質硬耐風，即使遇到強風暴雨，也不易脫落。

大王椰子在秋天開花結果，果實雖小，雀鳥愛食。有些蝸牛、蛞蝓在夜間會自地面爬至樹頂，攝食果實。太陽出來前，再爬下來，因而常在樹幹上留下爬痕。

我曾經在某個九月的晚上，前往量測蝸牛與蛞蝓爬上、爬下的時間，想訂其「時刻表」。看到晚上十點多，才被妻子在校園「尋獲」，立刻「領回」，以致迄今仍無法如願。

……

我最喜歡大王椰子葉子的葉尖下垂，下垂得幅度剛好可以承受到黃昏的餘暉。連落日前的光照，他都要珍惜，取來進行光合作用。大王椰子擁有這些好本領，卻不喧嚷，默默地被人當作行道樹看待。具有這種謙遜的個性，更

配稱為「大王」。

彷彿，真正的領導，不是牛仔，而是牧人。
真正的得勝，不在明處，而在暗處。
真正的感動，不在大聲疾呼，而在默默的站立。
真正的持守，不在揮動□□□的軍旗，而是扎根到土壤的■ ■。

(節錄張文亮校園種植大王椰子的秘密)

26. 有關大王椰子的敘述，下列何者正確？
(A) 亞洲人將其稱為Royal plant，後被譯為「大王椰子」
(B) 它會在歐洲盛行，是因其外型優美，視覺效果佳
(C) 它在初春開花結果，吸引蝸牛、蛞蝓等動物
(D) 大王椰子葉尖下垂，是其不易脫落的原因
27. 寫作時，作家可能使用主觀或客觀的描述。下列句子中，何者屬於「主觀」的記述？
(A) 這植物一時被稱為Royal plant，後來中文將其譯為「大王椰子」
(B) 大王椰子的葉子長達三至四公尺，每年約長四至五片葉片
(C) 有些蝸牛、蛞蝓在夜間會自地面爬至樹頂，攝食果實
(D) 具有這種謙遜的個性，更配稱為「大王」
28. 根據上下文推斷，□□□和■ ■中，應填入哪些詞語？
(A) 高崗頂／深處
(B) 髒兮兮／中央
(C) 沉甸甸／表層
(D) 閃亮亮／上端

如果城市是座大鐘，移動職人們便是其上的指針，平日用富含個人特色的聲音報時，季節轉換時，便提醒全城的人該換上清涼短袖或加件刷毛外套。麵茶吳先生是桃園人，平日賃居台北，夏天淡季時回老家種田，冬天再到台北繼續賣麵茶溫暖大家的胃與心；麻糬菜燕林伯伯，將寫著麻糬菜燕的招牌翻個面改賣冰淇淋，夏天就到了。

對於工作，職人們往往有自己的堅持。賣燒肉粽的黃伯伯，每天早上起來將妻子炒好的配料包進肉粽裡，就出門販售肉粽，秉持「食物不能隔夜」的原則，一定待到東西完售才回家；他也從不留聯絡方式給客人，不提供貨送到府的服務，想要品嚐熱騰騰的好吃肉粽，就耐心等待那一聲「燒肉粽」經過巷口的幸福時刻吧！

移動職人們不做夢，他們踏踏實實過生活。日子一天一天過下去，就不必擔心未來。他們從不埋怨生活少給了他們什麼，沒有憤怒，沒有不滿，「這就是生活啊，那些不開心的事情就不要想」，心情豁達，人生就開闊，也難怪人們聽到熟悉的叫賣聲自遠而近，情緒便能自然放鬆，可以帶著由衷的微笑走向他們說：「伯伯我要一份這個。」

(節錄翁嘉瑩巷弄間的移動職人，創造城市風景，連結世代記憶)

29. 下列哪個人較符合文中「移動職人」的身分？

- (A) 全年無休的手搖杯店張店員
- (B) 挺好量販店裡的吳店長
- (C) 每年冬天北上賣燒仙草的陳小姐
- (D) 在家當家庭主婦的李小姐

30. 文中寫到：「移動職人們不做夢，他們踏踏實實過生活。日子一天一天過下去，就不必擔心未來。」由此可推斷，何種性格的人，較能享受「移動職人」的生活？

- (A) 好高騖遠者
- (B) 不務空名者
- (C) 冒險主義者
- (D) 走馬觀花者

三、字音字形：14分，1格1分。

- 1. 「𡗗𡗗」氣鬼 【L1】
- 2. 盤「ㄊㄣ ㄋ」 【L1】
- 3. 「矚」目 【L1】
- 4. 「憧」憬 【L1】
- 5. 細「ㄋ 一 ˋ」 【L2】
- 6. 「ㄘ ㄋ ˊ」轉難眠 【L2】
- 7. 驚鴻一「瞥」 【L2】
- 8. 點「ㄘ ㄨ ˋ」 【L2】
- 9. 月「ㄌ 一 ˋ」 【L3】
- 10. 跳「躍」 【L3】
- 11. 「ㄌ 一 ㄨ ˊ」正 【L3】
- 12. 令人「惋」惜 【L3】
- 13. 孝「悌」 【自學】
- 14. 四季更「ㄌ 一 ㄘ ˊ」 【自學】

四、注釋：14分，第1-4題，1格2分；第5-10題，1格1分。

- 1. 扶搖直上 【L1】
- 2. 共迭相擔 【自學】
- 3. 驚鴻一瞥 【L2】
- 4. 不知凡幾 【L3】
- 5. 契機 【L2】
- 6. 天籟 【L3】
- 7. 乍暖還寒 【L3】
- 8. 鑲嵌 【L2】
- 9. 莫非 【L1】
- 10. 「徑」至宛市中 【自學】

五、默書：12分，1句2分(順序不可顛倒，錯一字扣0.5分，扣完為止)。

1. 文天祥〈過零丁洋〉一詩中，哪兩句話說明作者願捨生取義，只求留下一顆赤膽忠心，永遠照耀在史冊上？

2. 李白〈登金陵鳳凰臺〉裡，哪兩句話提到舊時的金陵宮殿已成荒蕪之地，一代風流人物也早已進入墳墓？

3. 請默寫出崔顥〈黃鶴樓〉的最後兩句。

【補充教材】