

一、課程類別：

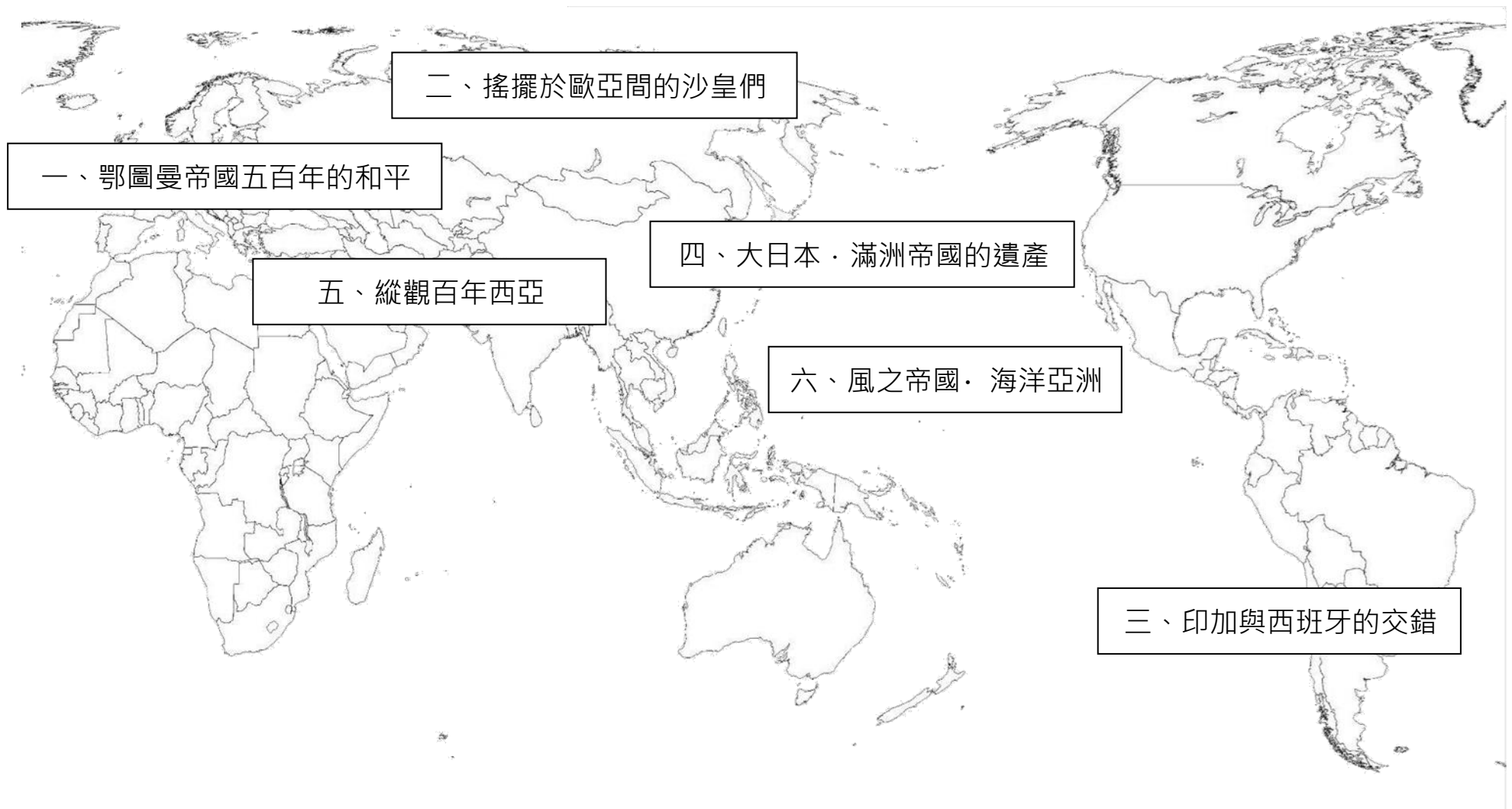
1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：亞太觀點 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：3. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體 內涵勾選。</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p>	<p>1、描述所習得歷史事件的發展歷程與重要人物的事蹟。 2、運用簡單的歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3、區別歷史事實與歷史評價。 4、從多元觀點探究重要歷史事件、人物在歷史中的作用與意義。 5、感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 6、從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 7、發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 8、聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>

四、課程架構



一	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	透過歷史資料及影音媒體，讓學生了解鄂圖曼帝國五百年的和平。	<p>單元一：鄂圖曼帝國五百年的和平</p> <p>◎第一節課：安那托利亞 (一)引起動機：播放 youtube「土耳其近代簡史 A brief history of modern Turkey」 (https://www.youtube.com/watch?v=-m36ar2hElg) (二) 安那托利亞 (三)奧斯曼登場</p>	1	<p>1.參考書籍：林佳世子 (2019)。《鄂圖曼帝國五百年的和平》。林姿呈譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	課堂參與態度	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
二	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	透過歷史資料，讓學生了解鄂圖曼帝國的社會與宗教。	<p>單元一：鄂圖曼帝國五百年的和平</p> <p>◎第二節課：蘇丹的旗下 (一) 奪得君士坦丁堡 (二) 近世鄂圖曼社會的生活 (三)宗教共同體的世界</p>	1	<p>1.參考書籍：林佳世子 (2019)。《鄂圖曼帝國五百年的和平》。林姿呈譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	<p>1.課堂參與態度 2.口頭發表</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
三	<p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	運用相關歷史資料，讓學生們針對相關問題分組討論，學習自我思考	<p>單元一：鄂圖曼帝國五百年的和平</p> <p>◎第三節課：鄂圖曼體制的結束</p>	1	<p>1.參考書籍：林佳世子 (2019)。《鄂圖曼帝國五百年的和平》。林姿呈</p>	<p>1.課堂參與 2.小組互動 3.上台報告 4.學習單書寫</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如</p>	

	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	<p>判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。</p>	<p>(一) 步向「末路」的年代 (二) 蛻變為近代國家的五十年 (三) 在「民族時代」的洪流裡</p> <p>◎發放學習單，讓學生思考、討論並作答。</p>		<p>譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2. 影音媒體</p> <p>3. 學習單</p>		<p>何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【品德教育】： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
四	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>透過歷史資料，讓學生了解俄羅斯・羅曼諾夫王朝的興起。</p>	<p>單元二：搖擺於歐亞間的沙皇們</p> <p>◎第一節課：羅曼諾夫王朝的誕生 (一) 引起動機：播放 youtube 「战斗民族俄罗斯的前世今生 The History of Russia」 (https://www.youtube.com/watch?v=h4k5UapmYhQ) (二) 「縉紳會議」的時代 (三) 教會的分裂 (四) 「革命」前夕的俄羅斯</p>	1	<p>1. 參考書籍：土肥 恆之 (2018)。《搖擺於歐亞間的沙皇們》。林琪禎譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2. 影音媒體</p>	課堂參與態度	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
五	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>歷 1b-IV-2</p>	<p>透過歷史資料，介紹俄羅斯沙皇們的內政與外交。</p>	<p>單元二：搖擺於歐亞間的沙皇們</p> <p>◎第二節課：沙皇們的考驗 (一) 在「自由主義」與「民族主義」中取捨</p>	1	<p>1. 參考書籍：土肥 恆之 (2018)。《搖擺於歐亞間的沙皇們》。林琪禎</p>	<p>1. 課堂參與態度 2. 口頭發表</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如</p>	

	運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。		(二)專制君主尼古拉一世與「民族性」 (三)尼古拉一世時代的內政與外交		譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體		何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
六	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生們針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。	單元二：搖擺於歐亞間的沙皇們 ◎第三節課：戰爭、革命，以及君主制的末路 (一)尼古拉二世與其家人 (二)日俄戰爭與一九〇五年革命 (三)第一次世界大戰與君主制的末路 ◎發放學習單，讓學生思考、討論並作答。	1	1.參考書籍：土肥恆之 (2018)。《搖擺於歐亞間的沙皇們》。林琪禎譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體 3.學習單	1.課堂參與 2.小組互動 3.上台報告 4.學習單書寫	【閱讀素養教育】： 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【品德教育】： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
七	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	透過歷史資料，讓學生了解印加王國的誕生。	單元三：印加與西班牙的交錯 ◎第一節課：印加王國的誕生 (一)引起動機：播放《國家地理》雜誌「101 歷史教室：馬丘比丘」 (https://www.youtube.com/watch?v=ZFcg4U_iRNU)	1	1.參考書籍：網野徹哉 (2018)。《印加與西班牙的交錯》。廖怡錚譯。新北市：八旗文化。	課堂參與態度	【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 協同科目： <u>地理</u>

	<p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>		<p>(二) 帝國的起源與安地斯社會</p> <p>(三) 印加國王的神聖王權化</p>		2. 影音媒體		<p>【多元文化教育】： 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	2. 協同 節數： <u>0.5</u>
八	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	透過歷史資料，讓學生了解中世紀西班牙的共生文化。	<p>單元三：印加與西班牙的交錯</p> <p>◎第二節課：中世紀西班牙的共生文化</p> <p>(一) 帝國的開端</p> <p>(二) 征服者與被征服者</p> <p>(三) 印加王朝的終結</p>	1	<p>1. 參考書籍：網野徹哉 (2018)。《印加與西班牙的交錯》。廖怡錚譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2. 影音媒體</p>	<p>1. 課堂參與態度</p> <p>2. 口頭發表</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【多元文化教育】： 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
九	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1</p>	運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生們針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討	<p>單元三：印加與西班牙的交錯</p> <p>◎第三節課：生存在世界帝國的人們</p> <p>(一) 運送白銀的道路</p> <p>(二) 印加與西班牙的訣別</p> <p>(三) 缺乏主體性的印加歷史化</p> <p>◎發放學習單，讓學生思考、討論並作答。</p>	1	<p>1. 參考書籍：網野徹哉 (2018)。《印加與西班牙的交錯》。廖怡錚譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2. 影音媒體</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 小組互動</p> <p>3. 上台報告</p> <p>4. 學習單書寫</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【多元文化教育】：</p>	

	從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。			3.學習單		<p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【品德教育】：</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
十	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	透過歷史資料，介紹大日本・滿洲帝國的體制。	<p>單元四：大日本・滿洲帝國的遺產</p> <p>◎第一節課：在帝國的夾縫中</p> <p>(一) 引起動機：播放 youtube 「滿洲國：內亞的衰微和東北亞的崛起」 (https://www.youtube.com/watch?v=hYKIWmZ6LeI)</p> <p>(二) 走向滿鮮一體之路</p> <p>(三) 「亡國之民」的滿洲</p> <p>(四) 前進滿洲、前進滿洲</p>	1	<p>1.參考書籍：姜尚中, 玄武岩 (2018)。《大日本・滿洲帝國的遺產》。李雨青譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	課堂參與態度	<p>【閱讀素養教育】：</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【多元文化教育】：</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
十一	<p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2</p>	透過歷史資料，介紹滿洲帝國的政策與統制經濟。	<p>單元四：大日本・滿洲帝國的遺產</p> <p>◎第二節課：滿洲帝國與帝國的鬼胎</p> <p>(一) 扭轉國運的基本政策</p> <p>(二) 王道樂土的梦想與現實</p>	1	<p>1.參考書籍：姜尚中, 玄武岩 (2018)。《大日本・滿洲帝國的遺產》。李雨青譯。</p>	<p>1.課堂參與態度</p> <p>2.口頭發表</p>	<p>【閱讀素養教育】：</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

	<p>運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>		(三)統制經濟的實驗場		<p>新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>		<p>【多元文化教育】： 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
十二	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	<p>運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生們針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。</p>	<p>單元四：大日本・滿洲帝國的遺產</p> <p>◎第三節課：戰後與滿洲國的殘像 (一)「未完的計劃」 (二)追求「滿洲模式」 (三)重化工業與農村振興的起源</p> <p>◎發放學習單，讓學生思考、討論並作答。</p>	1	<p>1.參考書籍：姜尚中, 玄武岩 (2018)。《大日本・滿洲帝國的遺產》。李雨青譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p> <p>3.學習單</p>	<p>1.課堂參與 2.小組互動 3.上台報告 4.學習單書寫</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【多元文化教育】： 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【品德教育】： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	

十三	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	透過歷史資料，介紹阿拉伯與以色列的糾葛。	<p>單元五：縱觀百年西亞</p> <p>◎第一節課：阿拉伯與以色列的勢不兩立</p> <p>(一) 引起動機：播放 youtube 「好矛盾 ▶為什麼中東這麼多親美的獨裁國家」 (https://www.youtube.com/watch?v=PsafO5r10Rs)</p> <p>(二) 阿拉伯人與猶太人的糾葛</p> <p>(三) 阿以問題的當代爭議</p>	1	<p>1.參考書籍：陳立樵 (2020)。《縱觀百年西亞》。新北市：臺灣商務。</p> <p>2.影音媒體</p>	課堂參與態度	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【多元文化教育】： 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>1. 協同科目：<u>地理</u></p> <p>2. 協同節數：<u>0.5</u></p>
十四	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	透過歷史資料，介紹庫德族的建國歷程。	<p>單元五：縱觀百年西亞</p> <p>◎第二節課：庫德族的迢迢建國路</p> <p>(一) 背叛與交易－伊拉克的庫德族</p> <p>(二) 你的阿拉伯化，我的去庫德化－敘利亞的庫德族</p> <p>(三) 自治終究曇花一現－伊朗的庫德族</p>	1	<p>1.參考書籍：陳立樵 (2020)。《縱觀百年西亞》。新北市：臺灣商務。</p> <p>2.影音媒體</p>	<p>1.課堂參與態度</p> <p>2.口頭發表</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【多元文化教育】： 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
十五	<p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生們針對相關問題分組討論，學習自	<p>單元五：縱觀百年西亞</p> <p>◎第三節課：糾結於西亞地區的新舊秩序</p> <p>(一) 從 911 到伊斯蘭國</p>	1	<p>1.參考書籍：陳立樵 (2020)。《縱觀百年西亞》。新北市：臺灣商務。</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.上台報告</p> <p>4.學習單書寫</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。</p>	<p>(二)命運交錯的土耳其與沙烏地阿拉伯 (三)西亞的政治正確，創造中</p> <p>◎發放學習單，讓學生思考、討論並作答。</p>		<p>2.影音媒體</p> <p>3.學習單</p>		<p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【多元文化教育】： 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【品德教育】： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
十六	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>透過歷史資料，介紹努山塔里亞的特色。</p>	<p>單元六：風之帝國·海洋亞洲</p> <p>◎第一節課：努山塔里亞的特色與早期居民</p> <p>(一)引起動機：播放 youtube「緬甸軍警屠殺民眾，為什麼其他國家都完全沒轍，或甚至袖手旁觀？」 (https://www.youtube.com/watch?v=xLi91BnluJQ) (二)努山塔里亞（Nusantaria）——亦即一般所謂的「海洋東南亞」（Maritime Southeast Asia）——既是世界上最大的島群，也是數世紀以來的文化與貿易輻輳。這個地區形塑了全球貿易，無與倫比的造船工藝</p>	1	<p>1.參考書籍：菲利普·鮑靈(2021)。《風之帝國》。馮奕達。新北市：聯經。</p> <p>2.影音媒體</p>	<p>課堂參與態度</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>【多元文化教育】： 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

			<p>與航海技術跨越海洋，將四散的文化、思想與知識銜接起來，對於人類歷史的發展厥功甚偉，卻因史料缺乏等因素，成為最不為人所理解、遭人遺忘的地區之一。</p> <p>(三) 文化來自印度，商品來自中國</p> <p>貿易活動引進了新思想：印度教、佛教先後傳入，梵語與印度的王權觀嫁接於既有的文化與南島語言上。</p>				<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
十七	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>透過歷史資料，介紹海洋亞洲海上貿易發展歷程。</p>	<p>單元六：風之帝國·海洋亞洲</p> <p>◎第二節課：</p> <p>(一)占婆：東海霸主 這個印度教南島語王國，占據了如今越南海岸地帶長達千年，在中國、馬六甲海峽與婆羅洲之間的貿易扮演關鍵角色。</p> <p>(二)馬來國家麻六甲 在東印度穆斯林與中國人的支持之下，馬六甲成為海峽的重要口岸與馬來文化與法律的中心，並將之傳播到整個地區。</p> <p>(三)勞力、資本與「公司」：華人的力量 華人的影響力成長緩慢，直到十八與十九世紀才突飛猛進，移民聚落在外國商業與統治的刺激下大幅擴張，卻在帶來財富的同時削弱了當地的網絡。</p>	1	<p>1.參考書籍：菲利普·鮑靈(2021)。《風之帝國》。馮奕達。新北市：聯經。</p> <p>2.影音媒體</p>	<p>1.課堂參與態度</p> <p>2.口頭發表</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>【多元文化教育】： 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

十八	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	<p>運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生們針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。</p>	<p>單元六：風之帝國· 海洋亞洲</p> <p>◎第三節課： (一)日正當中 西方帝國主義在過去一百年間造成的衝擊，遠遠勝過此前的四百年。新國界、新體制與新產業出現。有成長有動盪，財富日積月累，憤怒水漲船高。</p> <p>(二)自由、恐懼與未來 分歧的意識形態路線隨著民族主義而來，但各個獨立國家設法達成妥協，只是它們仍必須仰賴外來的技術。共享的認同感開始重新浮現。</p> <p>◎發放學習單，讓學生思考、討論並作答。</p>	1	<p>1.參考書籍：菲利普·鮑靈(2021)。《風之帝國》。馮奕達。新北市：聯經。</p> <p>2.影音媒體</p> <p>3.學習單</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.上台報告</p> <p>4.學習單書寫</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>【品德教育】： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
----	--	---	--	---	--	--	---	--