

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、國字注音（每題1分，共10分）

二、注釋（每題2分，共20分，錯字扣0.5分）

三、默寫（共10分）

四、選擇題（每題2分，共60分）

1.下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？（習作）

- (A)「嗔」怒／「鎮」密
- (B)「凋」零／地狹人「稠」
- (C)「咧」嘴大笑／凜「冽」
- (D)依山「傍」水／英「鎊」

2.下列「」中的字，何組字形相同？（習作）

- (A)「𠂔ヌノ」悵／絲「𠂔ヌノ」
- (B)爭「ㄅㄛㄣˋ」／「ㄅㄛㄣˋ」才無礙
- (C)鼓「カ一ゝ」／再接再「カ一ゝ」
- (D)急「ㄆㄞˋ」／乾「ㄆㄞˋ」

3.下列文句，何者用字完全正確？（習作）

- (A)那位老先生在畫壇上大名頂頂，其作品享譽國際
- (B)我原本準備上臺領獎，卻在眾目睽睽下跌了一跤，真想找個地洞鑽進去
- (C)外表文質賓賓的班長，其實是一位運動健將，在球場上經常可以看到他活躍的身影
- (D)這些紙箱裡裝的是昂貴的瓷器，你要小心翼翼的搬運，不可有任何閃失

4.下列何者慣用語，使用正確？（習作）

- (A)突如其來的午後雷陣雨，害我變成「旱鴨子」
- (B)他待人十分大方，可以說是我心中的「鐵公雞」
- (C)游泳健將，一下水就展現精湛泳技，果然就是「落湯雞」
- (D)工作能力極佳的她，是大家心中的「千里馬」，把事情交給她，一定沒有問題

5.下列選項「」中的字，何組意思前後相同？

- (A)「安」能辨我是雄雌／不「安」好心
- (B)賞賜百千「強」／「強」摘的果子不甜
- (C)「惟」聞女難息／「唯」見長江天際流
- (D)風吹草低「見」牛羊／「見」藐小微物

6.關於各種詩體的敘述，下列選項中何者完全無誤？

- (A)樂府詩源自民間，多敘事寫實，語言樸實自然，頗能反映當時人民生活
- (B)古體詩的字數、句數皆沒有限制，且押韻寬鬆，因作者多是文人，故講究對仗

(C)近體詩的格律要求嚴謹，平仄、字數與句數都有嚴格限制，不過為了凸顯節奏感，可以換韻

(D)新詩因為出現時代最晚因此又稱為今體詩，無論字數、句數、平仄和押韻等都可自由發揮

7 承上題，根據你所了解的各種詩體格律判斷下列四首詩，並依照「樂府詩、古體詩、絕句、律詩」的次序排列，下列選項何者正確？(L2)

- (甲)生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊！為樂當及時，何能待來茲？愚者愛惜費，但為後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。
 - (乙)單車欲問邊，屬國過居延。征蓬出漢塞，歸雁入胡天。大漠孤煙直，長河落日圓。蕭關逢候騎，都護在燕然。
 - (丙)君乘車，我帶笠，它日相逢下車揖。君擔簦，我跨馬，它日相逢為君下。
 - (丁)蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚。荷笠帶斜陽，青山獨歸遠。
- (A)丁甲丙乙 (B)丁乙丙甲
(C)丙甲丁乙 (D)丙乙丁甲

8.下列文句中的狀聲詞，何者使用得最為得當？（習作）

- (A)那陣涼風突然吹來，將女子的髮梢翻動得「淙淙」作響
- (B)「唧唧」溪水歡快的歌聲從藍綠色的綿綿溪谷中流淌出來
- (C)那雙長滿粗繭的手正調弄著纖細的胡琴，傳出「啞啞」旋律
- (D)美子見到太魯閣夾天聳立的峽谷峭壁，忍不住「嘖嘖」稱嘆

9.古代詩詞中常有詩句轉化為成語，下列根據詩文轉化的成語及其含義何者錯誤？（習作）

- (A)「投之以桃，報之以李」——「投桃報李」，指朋友間互相餽贈，友好往來
- (B)「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」——「撲朔迷離」，形容事物錯綜複雜，難以明瞭
- (C)「人面不知何處去，桃花依舊笑春風」——「人面桃花」，指少女正值青春，等待心上人到來
- (D)「誰言寸草心，報得三春暉」——「寸草春暉」，指父母恩情深重，子女即使竭盡心意也難以報答

10.一個詞彙在文句中改變了它原來的詞性，即為「轉品」修辭法，能使文章更加生動出色，如「願為『市』鞍馬，從此替爺征」的「市」字，由名詞轉為動詞，請問下列選項何者轉品方式與此相同？(L2)

- (A)熱血丹心育桃李，櫛風沐「雨」做園丁
- (B)諺語：天要落「雨」，娘要嫁人

新北市立中正國民中學109學年度第二學期 八 年級 國文科 第 一 次段考試題
範圍：L1~語一；自學三；補充教材樂府詩 班級：__ 座號：__ 姓名：__

- (C) 夏「雨」雪，天地合，乃敢與君絕
(D) 翻手作雲覆手「雨」，紛紛輕薄何須數

11.關於〈一棵開花的樹〉和〈上邪〉兩首愛情詩的內容，下列敘述何者正確？(L1&補充教材)

- (A) 兩首都是閨怨心情，表達出相同的情感
(B) 〈上邪〉的一開始以呼告的手法，來向天祈求，給她一段忠貞不渝的感情
(C) 〈一棵開花的樹〉中藉由花開花謝表達出女子的心情變化，從一開始的期待到最後的失落
(D) 兩首詩都採用寫實筆法，展現女子對愛情的態度

12. 由此詩推知，下列何者停留時間最短？

四月四日天氣晴／一顆痘痘在鼻子／吻過後長的／
我照顧它／第二天院子裡曇花也開了／開了／迅即凋落／
在鼻子上／比曇花短／比愛情長。

(夏宇 疲於抒情後的抒情方式)

- (A) 晴天 (B) 痘痘 (C) 曇花 (D) 愛情

13.根據下列兩首樂府，下列敘述何者正確？(補充教材)

甲、佳人歌

北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。
寧不知傾城與傾國，佳人難再得。

(漢/李延年)

乙、李波小妹

李波小妹字雍容，褰裙逐馬如卷蓬，左射右射必疊雙。
婦女尚如此，男子安可逢？

(北朝)

(A) 甲詩著重在讚揚佳人的面貌；乙詩則以李波小妹精於騎射為主

- (B) 可以用「蕙質蘭心」來形容甲詩女子的樣貌
(C) 可以用「詠絮之才」來讚美乙詩女子
(D) 兩首詩的風格一樣，語言質樸無華，情感爽直坦率，風格豪放剛健

14. 關於這一則便條的內容，下列敘述何者正確？

(語一)

安和兄：

得知您將於月底至臺南出差，故今日託舍妹送來兩張演唱會門票，煩請順道轉交令弟家恩，不勝感激！

弟樂利 敬上 三月三十一日

- (A) 樂利的妹妹受安和之託，轉交兩張演唱會門票給樂利
(B) 樂利打算給安和的弟弟兩張演唱會門票，並請安和的妹妹代為轉交
(C) 安和委託住在臺南的妹妹，將兩張門票送給家恩

(D) 便條需要具備對方的名字稱謂、正文、自稱署名、末啟詞、日期時刻

15.閱讀下文，依據文意選出正確的選項：(L3)

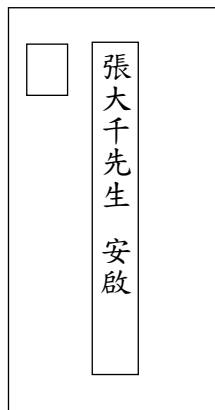
烏魚來到鹿港的時候正屆交尾期，發育豐滿，精力充沛，所以烏魚子成熟得恰到好處。烏魚交尾以後，牡的精囊萎縮，膏水漸失，肉粗味腥。牝的子粒粗硬，魚子的美味，也就一天不如一天了。

(改寫葉榮鐘〈談烏魚〉)

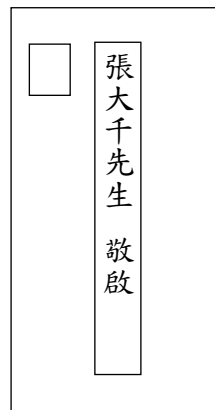
- (A) 在烏魚交尾結束後，是採收烏魚子最好時機
(B) 雄性烏魚在交尾之後，肉質粗糙，味道較腥
(C) 雌性烏魚在交尾後，卵子會愈加豐滿，滋味肥美
(D) 鹿港烏魚子的多汁味美，是來自於養殖技術的進步

16. 如果要寫信給父親張大千，以下直式信封的寫法，何者正確？(語一)

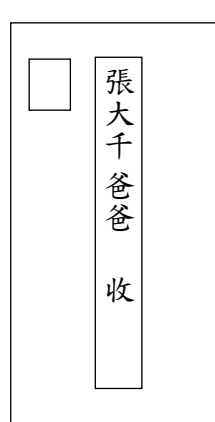
(A)



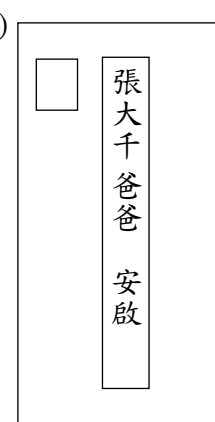
(B)



(C)



(D)



17.所謂「移情作用」，是指將自身的感受投注在另一個人、事、物上，例如：「箏怨朱弦從此斷，燭啼紅淚為誰流」，即將人內心的愁苦，投注在紅燭垂淚的形象上。下列何者也使用了同樣的手法？(L1延伸)

- (A) 我孑然走在這條路上，整條路散發著孤獨而無聊的味道
(B) 堤岸上，成列的街燈一一亮起，使得夜色顯得昏暗而朦朧
(C) 我愛秋天，因為它沒有夏天的酷熱，也沒有冬天的寒冽
(D) 她試圖在人群中找尋一些熟悉的面孔，竟無一張認識的

新北市立中正國民中學109學年度第二學期 八 年級 國文科 第 一 次段考試題
範圍：L1~語一；自學三；補充教材樂府詩 班級：___ 座號：___ 姓名：___

18.關於本詩內容的說明，下列何者正確？（補充教材）

〈怨歌行〉
新裂齊紈素，鮮潔如霜雪，
裁為合歡扇，團團似明月。
出入君懷袖，動搖微風發。
常恐秋節至，涼颿奪炎熱，
棄捐篋笥中，恩情中道絕。 （漢/班婕妤）

- (A) 裁為合歡扇，團團似明月——象徵即將團圓
(B) 棄捐篋笥中，恩情中道絕——此兩句呼應題目中的「怨」
(C) 常恐秋節至，涼颿奪炎熱——說明四季更迭，世事變化無常
(D) 出入君懷袖，動搖微風發——心慕對象心思不定，使得女子坐立難安

19.明源瀏覽網路時發現一封信，與家人討論其內容。請問誰的意見，不符合書信的用語？（語一）

仲尼老師尊鑒：
老師受困陳國，受盡困苦。請問老師，君子也有窮困的時候嗎？我很困惑，請老師幫我解惑，好嗎？謹此 恭請
教安
受業
子路 敬上

- (A) 阿中：尊鑒應換成道鑒
(B) 小正：敬上可以改成敬啟
(C) 阿國：教安變成道安也可以
(D) 小中：受業就是學生的自稱
- 20.某日報紙出現幾則新聞標題，下列說明何者正確？
(A) 「全新跨界休旅發表在即」——指業者已於日前發表新款休旅車
(B) 「印尼移工暫緩，長照人力拉警報」——指臺灣仰賴移工，使得長照人力不足
(C) 「缺水也受害！文蛤太鹹 養殖漁民憂買氣下滑」——指因為下雨導致文蛤產量不足
(D) 「搶救『桃園7千年藻礁』公投連署告急！為能源轉型盡一份力」——指百姓都不參與緊急的公投。

◎請閱讀以下詩文，並回答21-22題

我願是滿山的杜鵑
只為一次無憾的春天
我願是繁星
捨給一個夏天的夜晚
我願是千萬條江河
流向唯一的海洋
我願是那月
為你，再一次圓滿 —— 蔣勳〈願〉

21.「我願是滿山的杜鵑／只為一次無憾的春天」，這句話的含義與下列何者最相近？

- (A) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有
(B) 生命就該浪費在美好的事物上
(C) 生命誠可貴，愛情價更高
(D) 冬天來了，春天還會遠嗎

22.「我願是那月／為你，再一次圓滿」，依據此詩的內容判斷，其所指為何？

- (A) 希望能為愛人全心奉獻而無憾
(B) 希望能與愛人一同欣賞月圓之美
(C) 希望來生成為圓月，照耀著愛人
(D) 希望達成愛人再見月圓的心願

○○學校「補助學生社團公益服務活動作業要點」

一、補助範圍：有關本校學生社團參與社區服務、返鄉服務、各類志工服務等申請案。

二、申請資格：

- (一)限本校學生社團，每社團以一年兩案為限。社團以共同方式提出申請者，參與之社團各以一案登錄。
(二)申請社團未獲校外單位補助者，得依本要點申請補助。

三、申請及審查作業：

- (一)每年受理兩次申請：
1.第一次於10月底前受理次年1月1日至6月30日舉辦之活動。
2.第二次於5月底前受理當年7月1日至12月31日舉辦之活動。
(二)提出申請時，請填具補助申請表，並檢附活動企畫書。未依前項規定期限提出申請者，學務處得不予受理；屬情況特殊或急迫者，應敘明原因於活動前提出申請，得另召開臨時審查會議決議之。
(三)申請案由審查小組進行審查。審查小組成員由學務長、學生活動組組長、生活輔導組組長及學務處延聘之四名教師委員、兩名學生委員組成之。
(四)補助項目：赴雙北市以外地區服務者，得補助往返高鐵（臺鐵）票、保險，若未獲高鐵票補助，得補貼零用金。於雙北市服務者，以保險及零用金為限。
(五)獲經費補助者，應於活動結束後一個月內，檢附成果報告供學務處留存，若未如期繳交成果報告，取消活動日起算一年內補助案之申請。

◎請閱讀上文，回答23-24題

23.依據上文，下列何者是制訂這項作業要點的考量原則？

- (A) 每社團一年至多申請兩案，但以共同方式申請者不受此限
(B) 因補助對象為學生社團，邀請學生擔任審查委員提供意見
(C) 交通補助限高鐵或臺鐵票，且以住雙北市以外的學生為限
(D) 一般案件須經審查會議決定，緊急案件由學務長同意即可

24.依據上文，下列哪項申請案符合補助標準？

- (A) 竹友會於110年5月返鄉服務，未獲校外其他機構補助，於110年9月提出補助申請
(B) 餐飲系學會擬於110年7月參與全國大專校院餐飲服務競賽，於110年3月提出補助申請
(C) 中友會擬於111年1月進行醫院服務，於110年10月提出補助申請
(D) 康輔社於110年11月參與偏鄉服務，111年3月繳交成果報告，於111年5月提出同年10月再赴偏鄉服務的申請

◎請閱讀下文，並回答25-27題

說蓴菜，當然不能不談中國。兩千多年前的西漢，歷經千辛萬苦的張騫，終於走出一條貫穿歐亞的絲路，把蓴菜和胡麻、西瓜、大蒜、葡萄等西域蔬果引入中原，所以蓴菜古名「胡菜」，由於北朝的胡人皇帝石勒避名諱，改稱香菜、蓴菜，原名胡勒的九層塔也改叫蘭香或香菜。

蓴菜剛傳入時，一般人不知道如何下手入口，道家還把它列為「葷菜」，說它辛臭刺鼻，多吃會「昏神伐性」，但時間一久慢慢吃出味道，尤其東漢末年開始流行「胡食」，風味特殊的胡蒜、胡芹、胡菜……等外國調味粉，紛紛用於廚下，深深影響了中國菜的烹調風味。例如當時有一道風行的「胡羹」，以羊肉煮汁，用蔥頭、安石榴汁、蓴菜等調味，香濃誘人。我們至今仍喜歡在羹湯上灑蓴菜，說不定就是一千七百多年前「胡羹」的流風遺韻呢！

中國菜用蓴菜，一來取其清香以烘襯菜餚的氣味，二來借它沁人的翠色以平添生動食相，雖然兼顧了調味功能與菜色美感，但我覺得其心法只在一個「借」字，並不是認真要吃它。我見過因為買不到蓴菜而急得跳腳的印度朋友，也在墨西哥市場看到大綱大把買蓴菜的女人，卻從來沒有見過中國人因為缺了蓴菜而嗒然所失；反正只是借用幫襯，可有可無，和它的關係有種若即若離的疏遠客氣，上了桌也多半用於綴飾，不像其他民族剝而啖之，燉而煮之，對它戀執情深，非得餐餐在齒舌間廝磨纏綿不可。西方以為蓴菜是中國菜的專擅特長，說起來只能算是一項_____。

（蔡珠兒〈冷香飛上飯桌〉）

25.依據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 中式精理中，蓴菜占了很重要的位置，對它戀執情深
- (B) 蓴菜氣味因與羊肉羹相近，且味辛刺鼻，而被視為葷菜
- (C) 蓴菜在西方國家物稀為貴，故較不易在一般市場上購得
- (D) 中式菜餚多借蓴菜的色與味來幫襯，較少單獨成為主菜

26.依據上文文意，文章末尾畫底線處，最適合填入下列哪一個選項？

- (A) 美麗的誤認 (B) 完美的藉口
- (C) 必然的因緣 (D) 無理的功合

27.依據上文，作者寫作本文的主要意旨為何？

- (A) 探討蓴菜醫食同源的食材特殊性
- (B) 比較蓴菜和香菜兩者之間的異同
- (C) 凸顯蓴菜在中國菜中扮演的角色
- (D) 分析蓴菜在中西菜餚調味的優劣

◎請閱讀下文，並回答28-30題

我猜想，當妳的同學問妳：「妳爸爸在哪裡上班？」

妳應該會猶豫而難以回答。

討海捕魚並不是見不得人的工作，但我了解，妳心裡並不情願妳的父親從事這樣的工作。

自從我放棄陸地工作，出海捕魚成為討海人以後，我們相處的時間越來越少。記得妳六歲生日前一天晚上，我在海上，整晚漁獲不好，破曉時分，我看了看魚箱子想：「可能還不夠買一個生日蛋糕。」

這時，忽然魚繩一揚，鞭甩著挺直了。

一陣拉扯忙碌，沒想到，拉上來的是一條和我身高幾近相等的白腹鯖。

那天上岸，我買了一個大蛋糕，也為妳買了幾件衣服。

妳母親長年吃素，非常反對我下海捕魚。漸漸的，妳也跟著吃素，而且，再也不願意陪我到魚市場看魚。甚至，連我的船是哪一艘，我想，妳也沒有興趣知道。

有一次，你用幾近責備的口吻對我說：「爸，別再捕魚了，好嗎？」

這句話時常在我心頭縈繞，同時也沉重的感到，我的出航不僅是和陸岸漸漸別離，也將與妳越走越遠。

總覺得很難對妳解釋清楚，好長一段日子來的摸索，當我得以沉浸在心底深沉的那一片海，終於能夠感到鬆綁和解脫。人世裡我適應得並不好，常有意無意的在探索另一個世界的存在，海上工作後，海的寬闊與船上單純的人事，讓我感到終於解脫的自在。

希望妳能明白。寫這封信給妳，並不為了向妳解釋為何離不開海洋，而是想與妳訴說，我的海洋世界不僅事實存在，而且豐美。

後來，妳和妳母親搬去臺北，從此再也沒機會聽到妳反對我出海捕魚的話。

那段時間，我們很久才能見一次面。每次見面，當陌生感漸漸消失，我都會試著與妳講一些這陣子經歷的海上故事。有時，也會試著念一篇我新寫成的海上文章給妳聽。

總是一點點解釋，更多是訴說，我想讓妳知道，海洋再怎麼被認為冷漠無情，但這些濤浪如何翻湧我心裡的溫情。

當我發現，對妳描述這些海上風景、海上故事時，妳臉上的表情有了好奇和歡喜，有次當我念到，因為甲板工作犯了錯而被船長責罵，妳憤憤不平的為我抱屈。當我描述船長如何禮遇另一位船員時，妳問我：「船長也這麼對你嗎？」當我念一段風平浪靜時，海洋如何溫柔的對待船隻，這時，妳的微笑就像水面溫柔的漣漪。

我心裡有著衝動，想開口邀妳到海上走一趟。但念頭一轉，明白這絕無可能，所以始終不曾對妳提出。

邀妳出海一趟這個念頭一直在我心裡好長一段日子

後來我不再捕魚，轉而從事海上鯨豚觀察，直到這

時，我才敢開口邀妳。

妳仍然拒絕。

我曉得，怕暈船或恐怕晒傷的顧慮只是藉口。當我進一步追問，妳難得悍然的語調回答我說：「爸，不要勉強我。」

我送給妳每一本我寫的書，妳的年紀，我想，應該還無法從字裡行間中理解我為何離開陸地、擁抱海洋的許多原因。妳應該還無法明白，如何我在海上尋獲生命恰當位置的意涵。但我相信，這些書終有一天會告訴妳這些，也許妳會在書裡的波濤間明白，這段時間我對妳的思念、對妳的愛。

當我知道，送給妳的每一本新書，妳都會裝在書包裡帶進帶出一段時間，也聽說，妳在下課時把我的書拿在桌上看。知道嗎，聽到這些，我是多麼的高興，妳已經用另一種形式，接受了我心底那一片海，妳應該已經能回應妳的同學——我爸爸的辦公室在太平洋。

然而，每次船隻回港，轉入港堤後，遙遠碼頭上總有些等待船隻回港的漁人家屬。看到漁人家屬翹首殷殷盼望的神情，心裡多麼期望，有一天，當我的船隻返航時，意外發現妳也在碼頭邊等我回來。

返航船隻逆著北風顛簸搖晃，寫給妳的信字跡潦草，妳應該難以看懂我寫了什麼，但願妳能理解，這封信不是想對妳解釋什麼，只是表達當下我在舷邊的一些心情。

船首撞浪，煙靄瀰漫，混沌裡遠山愈是朦朧。船上找不到信封來寫下妳的地址，只好，找來一只玻璃瓶，將這封信裝入瓶子裡，投到舷邊這世界上最大的郵筒裡。

讓海浪當我們的信差，也許這封瓶中信，有一天能漂進妳的心裡。

（節選自廖鴻基 海天浮沉）

28.根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 叛逆期的女兒對父親漠不關心
- (B) 強烈暈船與晒傷，使母親也無法登船探視父親
- (C) 父親對海洋有著特殊的情感，女兒透過書籍了解父親及海洋
- (D) 從事漁業生活艱辛，僅有品嚐各色漁產是作者全家共同的福利。

29.根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 父親熱愛討海生活，更甚於子女
- (B) 除了討海人、鯨豚觀察者外，父親的身分還包括作家
- (C) 女兒已能驕傲地告訴同學：「我爸爸的辦公室在太平洋」
- (D) 女兒未去碼頭迎接作者歸來，可見女兒對父親的工作仍感不滿。

30.作者渴望讓女兒了解什麼？

- (A) 海洋世界的豐美 (B) 討海人的辛酸
- (C) 職業無分貴賤 (D) 希望妻女從臺北回來團圓