

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 國字注音 共10分(1題1分)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 軀「ㄎㄨ」 | 2. 「著」地 |
| 3. 「出弓」帳 | 4. 「ㄎㄨㄟ」乏 |
| 5. 令人「咋」舌 | 6. 征「尸ㄨ」 |
| 7. 山「崖」 | 8. 「穹」廬 |
| 9. 「累」贅 | 10. 「ㄆㄨ」雨 |

二、 注釋 共20分(1題2分，錯字扣 0.5分)

- | | | |
|-----------|-----------|----------|
| 1. 處方 | 2. 可汗 | 3. 遐思 |
| 4. 撲朔 | 5. 共「迭」相擔 | |
| 6. 篤定 | 7. 策勳 | 8. 「了」無聲 |
| 9. 「掂」斤計兩 | 10. 漕漑 | |

三、 默書 共10分 (每格1 分，錯1 字扣0.5分)

1. 請寫出木蘭出征的行前準備

東市買()，西市買()，南
市買()，北市買()。

2. 請描述木蘭的征戰歲月

萬里赴()，()度若飛。
朔氣傳()，()照鐵衣。

3. 木蘭恢復女兒身的裝扮

脫我戰時袍，著我舊時裳。
當窗理()，對鏡貼()。

四、 選擇 共40分 (每題2分)

1. 下列選項「」中的字，何者讀音相同？

- (A) 「宛」如/「宛」市
(B) 丟三「落」四 / 大隊接力他「落」在後頭
(C) 依山「傍」水/「傍」晚

(D) 「怔」了半天 / 「怔」忡 (綜合)

2. 「大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪」，上述文句使用了「擬人法」，下列選項何者的修辭與之相同？

- (A) 這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑
(B) 但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方
(C) 小徑越過山澗到對岸，然後斜升入正盛開到頂點的油桐林裡
(D) 走近盛開的山黃梔，它的濃香令人嗆鼻 (L6)

3. 卷卷在做量詞練習，下列哪一句的 □ 填錯了？

- (A) 俗話說：「人爭一口氣，佛爭一 □ 香」：柱
(B) 「我有一 □ 百寶箱，永遠不會失竊。」：只
(C) 「我規定自己，每天一定要背一□詞」：闕
(D) 「上課前，老師印好了一 □ 講義」：疊 (L8)

4. 「小徑越過山澗到對岸，然後斜升入正盛開頂點的油桐林裡。」下列何者不是描述「油桐花」？

- (A) 我戰戰兢兢地踩著花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。
(B) 花季一開，轉成新氣象，層層疊疊堆上天，還沒有分清楚是雲還是花，就落得滿身是十分風流，人稱「消愁雨」
(C) 初開時是白色，快謝時轉為橙黃色。從稍遠處欣賞，好像是掛在小樹上的金星、銀星，令人著迷。
(D) 盛花之時，只見白花簇簇，整個山頭成了花的海洋。初夏時節，隨著陣陣清風，空中、大地上便飄起雪白的花雨。(L6)

5. 在木蘭詩中引用了大量的狀聲詞如「唧唧復唧唧」，下列各句何者並未使用狀聲詞？

- (A) 流水「淙淙」，令人倍感清涼
(B) 那水鳥被人驚起，「格格」價飛
(C) 林中伐木「丁丁」，粗壯的樹木紛紛倒下
(D) 家長日時，老師和家長「侃侃」而談學生的狀況。(L5)

6. 「竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。」所展現的人生態度和下列何者相近？

- (A) 夕陽無限好只是近黃昏
(B) 衣沾不足惜，但使願無違
(C) 欲窮千里目，更上一層樓
(D) 有花堪折直須折，莫待無花空折枝 (L8)

7. 「行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之，鬼大呼，聲咋咋，索下，不復聽之。徑至宛市中，著地化為一羊，便賣之。」由上段文字，可看出

- (A) 定伯很害怕，於是快跑
(B) 定伯和鬼都要前往宛市

(C) 鬼被定伯背著很高興，一路大叫
(D) 到了宛市，定伯把鬼放在地上，又施法術把鬼變成一頭羊，然後賣掉 (L7)

8. 下列「」中的字義，何組相同？

- (A) 服「輸」／「輸」誠
(B) 「景」仰／晚「景」淒涼
(C) 出「郭」相扶將／青山「郭」外斜
(D) 賞賜百千「強」／項為之「強」。(綜合)

9. 木蘭詩經過改寫後，請選出正確者：

- (A) 哥哥聽到木蘭回家了，準備殺豬宰羊
(B) 伙伴問：「妳是木蘭的妹妹嗎？」木蘭說：「不！我就是和你們在軍中生活十二年的木蘭。」
(C) 看到木蘭打扮得花枝招展出來，伙伴們嚇得奪門而出
(D) 木蘭面見天子，天子賜她尚書郎的官位，她騎馬光榮回家 (L5)

10. 下列詞語運用，何者錯誤？

- (A) 他雖然謙稱自己的意見是「野人獻曝」，但其實非常有參考價值。
(B) 現今少子化，政府應該「未雨綢繆」，及早規劃完善的教育政策。
(C) 夜深了，一位計程車司機本打算回家，但竟「鬼使神差」地來到了僻靜的山路。
(D) 不久，前方有個白影晃動，是一位女子向他招手，寧靜的夜裡，這樣的情況不得不讓人「裝神弄鬼」。(L7)

11. 「弔詭」是因矛盾而令人無法理解的情形，以下事件，何者符合「弔詭」的情況？

- (A) 米其林是首度出版發行《台北米其林指南》，因此祕探中並沒有台灣人。
(B) 今年清明連假史上最塞，高速公路局稱是因車流創新高、交通事故多。專家表示，許多狀況可透過事先防範、事發後調整來改變。
(C) 深澳火力發電場於2007年除役，即將於2019 重啟，官員面對空污質疑，答以會使用「乾淨的煤」。
(D) 台北市立動物園表示，從2019年開始，每年的6月19 — 30日休園12 天，讓動物們也能放個暑假。(L8)

12. 下列關於樂府詩和古詩的描述，何者正確？

- (A) 樂府詩字數句數均不限，古詩則有限制
(B) 樂府詩和古詩皆用韻自由，可以換韻
(C) 樂府詩多士大夫所作，古詩則出自民間採集
(D) 樂府詩平仄對仗不拘，古詩講求平仄對仗 (L5)

13. 以下是芳語在作文中寫過的句子，請幫她檢查「」中哪一句沒有錯字？

- (A) 長年內戰導致國家分崩離「析」，使得對峙的雙方損兵「拆」將，傷亡慘重。
(B) 四月櫻花開得「璀」璨，但春雨綿綿，很快地就被「催」折殆盡了。

(C) 這場冠軍爭霸戰，兩隊勢鈞力敵，場上「撕」殺得厲害，場外的啦啦隊也喊得聲「嘶」力竭。

(D) 連日豪雨，使潺潺小溪竟如「瀑」布傾瀉，加上土石鬆軟，而「爆」發嚴重的土石流。(綜合)

14. 「原來，當我們需要的愈少，負擔就愈輕，生活得更自在。」這句話的涵義和下列何者最接近？

- (A) 人類生活中的虛榮浮華就像是一條河流，後浪推前浪，不斷逝去，又不斷湧來。--- 蒲柏
(B) 財富少，煩惱少。---英國
(C) 只知工作而不知休息的人，猶如沒有煞車的汽車，其險無比。---福特
(D) 人並非為獲取而給予，給予本身即是無與倫比的歡樂。---弗羅姆 (L8)

15. 定伯遇鬼，反應機智而臨危不亂，在對付鬼的計策中，下列何者是他得以脫困的關鍵因素？

- (A) 定伯言：「我新死，故重耳。」
(B) 定伯命鬼先渡，聽之，了無聲。
(C) 定伯復言：「我新死，不知鬼悉何所畏忌？」
(D) 定伯便擔鬼至頭上，急持之。(L7)

16. 「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」由此句可知下列敘述正確的為哪幾項？

- (甲) 木蘭的視力不佳
(乙) 作者巧用了譬喻手法
(丙) 稱頌木蘭「巾幗不讓鬚眉」的英勇之姿
(丁) 木蘭作戰時的裝扮令人難以區分性別
(戊) 木蘭擅於獵捕兔子
(己) 本文以反詰語氣作結束
(A) 甲乙丙戊 (B) 乙丙丁己
(C) 甲丙戊己 (D) 乙丙戊己 (L5)

17. 「也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的秘境。」作者所要表達的涵義為何

- (A) 大自然充滿未知，值得探索
(B) 多走入大自然，有助於修身養性
(C) 入山次數多，可以開發更多林中小徑
(D) 不斷探索並保護大自然，才能獲得特殊美感經驗 (L6)

18. 下列選項中「之」字所稱代的內容，何者與其他三者不同？

- (A) 恐其變化，唾「之」
(B) 定伯欺「之」，言：「我亦鬼也。」
(C) 定伯命鬼先渡，聽「之」，了無聲
(D) 定伯便擔鬼至頭上，急持「之」，鬼大呼。(L7)

19. 「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」下列的說明，何者有誤？

- (A) 整齊的句型，重複的字句，表現了民歌反覆吟詠的特色
(B) 離鄉愈遠，思鄉之情愈來愈深
(C) 寫時間與空間的轉換快速，日行千里，行軍迅捷
(D) 身為女兒身的柔弱善感更加明顯 (L5)

20. 花花常在臉書上爬文，請問下列句子何者沒有贅字？

- (A) 土城桐花季到來，傍晚和家人上山賞花賞螢。晚風習習，竹叢悉悉作響，綴掛著一盞盞瑩亮小燈。
(B) 花蓮的六十石山盛產金針花，站在山頂上，望著黃澄澄花海迎風飄蕩搖曳的美景，心中無限舒暢。
(C) 出國旅遊時，無論嚐到再多美食，總要準備幾包泡麵，以準備好不時之需。
(D) 颱風過後，廣告招牌被吹得搖搖晃晃欲墜，店主連忙將它卸下來，以免砸傷路人。 (綜合)

五、閱讀題組 共14分(每題2分)

談生者，年四十，無婦。常感激讀《詩經》，夜半有女子可年十五六，姿顏服飾，天下無雙，來就生為夫婦。乃言曰：「我與人不同，勿以火照我也。三年之後，方可照。」為夫妻，生一兒，已二歲。不能忍，夜伺其寢後，盜照視之，其腰已上生肉如人，腰下但有枯骨。婦覺，遂言曰：「君負我！我垂(1)生矣，何不能忍一歲而竟相照也？」生辭謝，涕泣不可復止。云：「與君雖大義永離，然顧念我兒，若貧不能自偕活者，暫隨我去，方遺(2)君物。」生隨之去，入華堂，室宇器物不凡。以一珠袍與之，曰：「可以自給。」裂取生衣裾，留之而去。後生持袍詣(3)市，睢陽王家買之，得錢千萬。王識之曰：「是我女袍，此必發墓。」乃取考之，生具以實對。王猶不信，乃視女冢，冢完如故。發視之，果棺蓋下得衣裾。呼其兒，正類王女，王乃信之。即召談生，復賜遺衣，以為主婿。表其兒以為侍中。

--- 〈列異傳·談生〉

注釋：(1) 垂：及、將要

(2) 方「遺」君物：音「ㄨㄟˋ」，贈

(3) 詣：到、前往

21. 鬼妻為何要送給談生綴滿珍珠的長袍？

- (A) 希望能保障談生父子的生活品質
(B) 作為夫妻之情的紀念
(C) 用來感謝談生兩年多的照顧
(D) 作為談生盜墓的證據

22. 關於本文的說明，何者正確？

- (A) 談生並未付出真心，以致鬼妻無法復活
(B) 睢陽王是一個古道熱腸的人
(C) 本文運用伏筆帶動情節發展
(D) 鬼妻需以燈火修煉方能長肉復活

青青園中葵，朝露待日晞(1)。
陽春布德澤，萬物生光輝。
常恐秋節至，焜黃(2)華葉衰。
百川東到海，何時復西歸？
少壯不努力，老大徒傷悲。

--- 佚名〈長歌行〉

注釋：(1) 晞：乾

(2) 焜黃：形容花葉枯黃。焜，音ㄎㄨㄥ

23. 「百川東到海，何時復西歸？」詩中以流水來表示時間的飛逝，下列何者的涵意與之相同？

- (A) 逝者如斯夫，不舍晝夜
(B) 野水無人渡，孤舟盡日橫
(C) 明月松間照，清泉石上流
(D) 竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知

撐著一把油紙傘
唱著「三月李子酸」
眾山之中
我是唯一的一雙芒鞋

啄木鳥 空空
回聲 洞洞
一棵樹在啄痛中迴旋而上

入山
不見雨
傘繞著一塊青石飛
那裡坐著一個抱頭的男子
看煙蒂成灰

下山
仍不見雨
三粒苦松子
沿著路標一直滾到我的腳前
伸手抓起
竟是一把鳥聲

--- 洛夫〈隨雨聲入山而不見雨〉

24. 「伸手抓起/竟是一把鳥聲」，此為「形象化」擬虛為實的修辭法，使抽象的觀念具體化。下列各選項，何者並未使用此種修辭？

- (A) 在湖上釣魚，魚是一條也沒有上鉤，卻網住了一輪溶溶的落日。
(B) 像某些短命的花會每天飄落一樣，黃昏也飄落了
(C) 你的嘆息，應該被快樂絞殺，面對著明天歌唱
(D) 遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄

25. 關於本詩的說明，何者最恰當？

- (A) 作者上山時，遇見了一位吸煙男子
(B) 作者下山時，心情是惆悵的
(C) 作者是山中唯一的造訪者
(D) 作者看到大樹枯死，被鳥啄出「空空」的聲音

從火車站出來，面前即是渡口，彷彿是自睡眠中甦醒，瞬間跌入了夢境。

這就是威尼斯。

沒有現代化的交通工具，聽不見汽車喇叭聲，來自全世界各地的旅人，背著行囊，或是拖著行李箱的，都在渡口排隊，準備登船。必須走水路，才能進入威尼斯，這被稱為「亞得里亞海之后」的水上之都。全世界獨一無二的海市蜃樓。

如果是在嘉年華會到來，便會看見那華麗詭祕的面具遊行了。

四月的海水，溫度剛剛開始上升，早晨與日落之後，溫度依然很低。我們穿著羽絨外套，拉起領子保暖，一開口就看見身體裡的白色暖空氣。水邊的攤販將面具一張張懸掛起來，鮮艷的色彩描繪的，是一張張滿懷心事的容顏。這些臉孔，看起來為什麼都不是快樂的呢？

不管是皮製的、磁製的或是堅韌紙製的，都有一種冷而硬的質感。威尼斯人為什麼要戴面具呢？據說是古代貴族想和平民混在一起，在私人俱樂部中狂歡作樂，只好藉由面具隱藏真實身分。原來，即使是貴族，那麼崇高的地位，那麼富裕的生活條件，卻無法擁有平民的快樂。

怪不得，那些面具都是抑鬱憂傷的表情。

--- 張曼娟〈霧是她的面具，鴿子是她的披風〉

26. 關於威尼斯的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 要進入威尼斯，需到渡口搭船
(B) 威尼斯的面具遊行在嘉年華會舉行
(C) 四月的威尼斯，仍然寒冷
(D) 威尼斯的面具色彩鮮艷，表情豐富

英國衛報在2002年評出「人類最糟糕的發明」，塑膠袋不幸「榮獲」這一稱號——因為我們現在居住的地球似乎已經變成了「塑膠」星球，土地、河流、海洋……塑膠袋無所不在。直到有一天，我們都已離去，這些傢伙仍然佔據著地球，因為它們是「永生」的。

該報稱，蟑螂曾被譽為頑強生命力的象徵，但是自從塑膠袋出現後，它甚至超越了蟑螂，將成為人類文明的最後一個見證——相信它會帶著人類歷史進入下一個冰河期。

塑膠「誕生」於二十世紀三〇年代，從七〇年代起，塑膠袋壟斷了歐美超市購物袋的市場。現在僅英國每年就要使用八十億個塑膠袋。每次人們使用嶄新的塑膠袋裝東西時，應該想想：也許有一天海龜會把它當作美味的水母一口吞下去，然後悲慘地死於窒息。

塑膠食品袋對生態環境的污染極其嚴重。它的分子結構非常穩定，自然界的光、熱、細菌也難以將其化解，即使埋在土裡數百年它也不會分解；焚燒塑膠也不是解決辦法，塑膠燃燒後殘存在大氣裡的氯化物及重金屬離子會嚴重地危害人類健康和生態環境，所以大量棄置塑膠袋的堆積，已經造成農田和河流的嚴重污染，破壞了我們所處的生態環境。

與其他國家相比，南非的「白色污染」更為嚴重。大風吹過，樹木上經常掛滿了塑膠袋，居民還以為是下雪了。為了減少環境污染，自2001年三月起，愛爾蘭政府開始徵收塑膠袋稅，每個塑膠袋九便士。而英國採取另一措施，使用可分解的材料製造塑膠袋。目前，其他國家正在效仿該方案，為「最糟糕的發明」做補救工作。但不知什麼時候，人類才能告別「塑膠時代」。

--- 〈教師報〉

27. 關於本文的說明，下列何者正確？

- (A) 愛爾蘭政府徵收塑膠袋稅是為了充實國庫收入
(B) 焚燒塑膠袋是減少污染最簡便可行的辦法
(C) 海龜除了會吃水母，還可以吃下塑膠袋減少在海洋中的堆積。
(D) 塑膠袋的分子結構穩定，難以分解，但是使用可分解的材質來製作可減少環境污染。