

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 字音字形：16分

二、 注釋：20分

三、 默書：8分

四、 選擇題：一題2分，共46分

- 詠物新詩題材多樣，以下各選項何者與「你是個冒牌醫生／動不動就為人打針／不管別人顧不願意／真是霸道啊／你也是個冒牌歌星／天一黑就開始唱歌／不管別人喜不喜歡／真是無聊」一詩吟詠對象相同？(綜合)
  - 從莊子的枕上飛出／從香扇邊緣逃亡／偶然想起我是蛹之子／跨過生與死的門檻／我孕美麗的日子
  - 避免被一手捏死／被一腳踩死／苟且地活著／並且竊竊私語／並且張揚著觸鬚／並且吃吃地偷笑／在陰暗的角隅／在狼藉的杯盤／在塵灰的碗筷／在人類粗暴的眼光／看不到的地方
  - 遠離喧騰的市聲與霓虹／自我放逐的隱者啊／遂巡在暗夜的草莽／堅持一盞如豆的青燈／尋尋覓覓／失落已久的／清明
  - 你真是一個熱情頑皮的小孩／第一次見面／你在我面前快樂的飛舞／我伸出手要打你／你卻以為在為你鼓掌／夜深了／正睡得香甜／你不但在我耳邊大聲唱歌／還偷偷親吻我的臉／送給我一顆大紅豆。
- 杜甫曾經歷安史之亂，詩中常透露出濃厚反戰思想，試問下列杜甫的詩句中，何者表現出這種想法？(綜合)
  - 舍南舍北皆春水，但見羣鷗日日來。花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。——〈客至〉
  - 名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗——〈旅夜書懷〉
  - 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟——〈蜀相〉
  - 有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵——〈月夜憶舍弟〉
- 「細細一線，卻想與整座天空拔河。」這詩句表現出積極昂揚的人生態度。請問下列詩句何者與之符合？(L1)
  - 白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。——王之渙〈登鶴雀樓〉
  - 君自故鄉來，應知故鄉事；來日綺窗前，寒梅著花未？——王維〈雜詩〉
  - 向晚意不適，驅車登古原。夕陽無限好，只是近黃昏。——李商隱〈登樂遊原〉

- 移舟泊煙渚，日暮客愁新；野曠天低樹，江清月近人。——孟浩然〈宿建德江〉
- 有關律詩和絕句的敘述，下列何者錯誤？(L2)
    - 絕句不要求對仗
    - 絕句與律詩合稱為近體詩
    - 律詩每四句為一聯，共分兩聯
    - 律詩共八句，偶數句必須押韻且一韻到底。
  - 在〈母親的教誨〉一文中，下列哪個選項最能看出胡母的慈愛？(L3)
    - 天剛亮時，我母親便把我喊醒
    - 她說到傷心處，往往掉下淚來
    - 有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼
    - 無論怎樣重罰，總不許我哭出聲音來。
  - 〈跳水〉一詩中「從十米高臺／陶醉於下面的湛藍。」表達何種意涵？(L1)
    - 跳水者對於能得到觀眾喝采感到興奮
    - 跳水者享受跳水的樂趣，並樂在其中
    - 跳水者對於自己表現感到自信十足
    - 跳水者追求亮眼的比賽成績，力求完美
  - 胡適〈母親的教誨〉：「娘(涼)什麼！老子都不老子呀。」「娘」用了「諧音雙關」的修辭法，下列詩句運用相同手法的是哪一個選項？(L3)
    - 國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心
    - 行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期
    - 江南可採蓮，蓮葉何田田！魚戲蓮葉間；魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北
    - 楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴
  - 「在跳板與水面之間／描畫出從容的曲線」是在描述什麼樣的畫面？(L1)
    - 跳水前的興奮期待
    - 跳水者的預備動作
    - 跳水過程中的姿態
    - 跳水選手的面部表情。
  - 在白靈〈風箏〉一詩中，其中所隱含的象徵意義，以下何者錯誤？(L1)
    - 「天空」代表外在的現實環境
    - 「風箏」為人心中的希望、理想
    - 「上去，再上去，都快看不見了」指即使面對不確定的未來，也要力求突破
    - 「我開始拉著天空奔跑」，表現出作者蚍蜉撼樹，不自量力的作為
  - 下列「」中字詞的意思，何者相同？(L2)
    - 「卻」看妻子愁何在／乃使蒙恬北築長城而守蕃籬，「卻」匈奴七百餘里

- (B)「把」酒話桑麻／下營依遁甲，分帥「把」河隄  
(C)「漫」卷詩書喜欲狂／生疑其妒，「漫」應之  
(D)「故」人具雞黍／求也退，「故」進之；由也兼人，故退之。
11. 依據律詩的格律，請將以下律詩重組，選出正確排列之選項。(綜合)  
愁心一倍長離憂，夜思千重戀舊游。  
甲、 楚天涼雨在孤舟  
乙、 獨樹邊淮葉盡流  
丙、 秦地故人成遠夢  
丁、 諸溪近海潮皆應  
別恨轉深何處寫，前程唯有一登樓。  
(A)甲丙丁乙 (B)丙甲丁乙 (C)丁甲乙丙 (D)丙丁甲乙
12. 一個即將離開港都遠去他鄉求職養家的男子，離家之日，沈靜的妻子默默在廚房裡做飯送行，不小心打破了一只碗，男子獨坐另室，聽到碗落地的清脆撞擊聲。離鄉之後，謀生不易，東飄西蕩，賺到一點錢又去買醉，每回醉醺醺回到客居小室時，拉開紙門，耳旁便響起瓷碗落地的聲音——啣！  
節自洪素麗〈瓷碗〉  
請問男子「耳旁便響起瓷碗落地的聲音啣——啣！」的原因不包括下列何者？(綜合)  
(A)想起自己的妻子  
(B)想起自己的健康  
(C)想起自己的事業  
(D)想起自己的家鄉
13. 〈過故人莊〉詩中「待到重陽日，還來就菊花。」一句可看出作者的何種心意？(L2)  
(A)以花喻人，暗指自己就是君子  
(B)好友不必常相見，偶爾見面情更濃  
(C)委婉表達對故人的追思與緬懷  
(D)盛情邀約，期待與老友再歡樂聚首。
14. 「平靜如水的情感翻起滔天巨浪來」使用了誇飾、譬喻、轉化、映襯等修辭技巧，下列選項何者並未使用以上之修辭法？(L4)  
(A)少說點空話，多做點實事  
(B)在枯寂的心靈中，插上一枝生命的花朵  
(C)為學有如金字塔，要能廣大要能高  
(D)科學精神在於尋求事實，尋求真理。
15. 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」一句表達的情境和下列何者最相似？(L2)  
(A)兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山  
(B)故鄉今夜思千里，愁鬢明朝又一年  
(C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州  
(D)戲水浮花歸別間，斷雲含雨入孤村。
16. 「我若是珍惜自己，便是珍惜母親。」這句話的含意與下列何者最接近？(綜合)  
(A)父母在不遠遊，遊必有方  
(B)身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也  
(C)事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨

- (D)今之孝者，是謂能養，至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？
17. 下列哪些詩句能判斷出季節？請選出正確組合。(綜合)  
(甲)綠樹村邊合，青山郭外斜  
(乙)晝夜不飛去，經年守故林  
(丙)獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯  
(丁)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉  
(戊)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠  
(A)甲乙戊  
(B)甲丁戊  
(C)乙丙丁  
(D)乙丙戊
18. 磨杵成針 潛確類書  
李白少讀書，未成，棄去。道逢老嫗磨杵，白問其故，曰：「欲作針。」白感其言，遂卒業。  
李白從老婦的話中得到的啟示與下列何選項意義相仿？(綜合)  
(A)讀書患不多，思義患不明；足己患不學，既學患不行。——韓愈  
(B)風聲雨聲讀書聲聲聲入耳，家事國事天下事事事關心。——顧憲成  
(C)一日讀書一日功，一日不讀十日空。——佚名  
(D)腹有詩書氣自華，讀書萬卷始通神。——蘇軾
19. 「你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股。」這段話隱含著母親對胡適的何種期盼？(L3)  
(A)勇敢無懼  
(B)認真踏實  
(C)承繼父志  
(D)默默耕耘。
20. 〈謝天〉一文中陳之藩所謂的「謝天」真正的涵義是什麼？(L4)  
(A)成功需要運氣，感謝老天眷顧  
(B)成就來自刻苦自勵，肯定自己的毅力  
(C)在關鍵時刻總有貴人相助，感謝貴人  
(D)獨木難成林，獨力難成事，感謝眾人的幫助。
21. 「創業的人都會自然而然想到上天。」這句話所強調的美德和下列何者最相近？(L4)  
(A)生活是一面鏡子。你對它笑，它就對你笑；你對它哭，它也對你哭  
(B)吃水不忘挖井人，前人栽樹後人乘涼  
(C)不要拿小人的錯誤來懲罰自己，不要在這些微不足道的事情上折磨浪費自己的寶貴時間  
(D)你把周圍的人看作魔鬼，你就生活在地獄；你把周圍的人看作天使，你就生活在天堂。
22. 關於字體六書分類，判斷以下選項何者正確？(語一)  
(A)山、水、花、草、月、日均為象形字  
(B)刃、上、下、牟、甘、本均為指事字  
(C)犇、森、武、末、亦、休均為會意字  
(D)忠、烈、闊、炎、煤、信均為形聲字

23. 「穿：表示牙在穴中。鼠以牙齧穴，所以齧物使通為穿。」所以「穿」可以解釋為「鑿通、貫通、穿通」。由造字原則判斷，「穿」為六書中的哪一類？(語一)  
(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。

五、 閱讀測驗：一題2分，共10分。

席慕蓉〈青春〉  
所有的結局都已寫好  
所有的淚水也都已啟程  
卻忽然忘了是怎麼樣的一個開始  
在那個古老的不再回來的夏日

無論我如何地去追索  
年輕的你只如雲影掠過  
而你微笑的面容極淺極淡  
逐漸隱沒在日落後的群嵐

遂翻開那發黃的扉頁  
命運將它裝訂得極為拙劣  
含著淚 我一讀再讀  
卻不得不承認  
青春是一本太倉促的書

24. 席慕蓉「含著淚讀青春這本書」的原因與下列何詩句中所呈現的情懷類似？  
(A) 思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯  
(B) 惜歌者苦，但傷知音稀。願為雙鴻鵠，奮翅起高飛  
(C) 試看春殘花漸落，便是紅顏老死時。一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知  
(D) 不應有恨，何事長向別時圓。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。

四叔 陳黎  
他用生命刻印、蓋印，一顆顆鮮明血紅的印章。

四叔是苦命的人。週歲的時候跟他孿生的弟弟一起得了肺炎，送到小鎮大街醫生處，他可憐的弟弟不幸夭折，但更可憐的是僥倖活下來的他。那昏庸的全能醫師，在治療過肺炎後，很慷慨地操刀順便為他割去腳上的爛瘡，一刀把大腿上的筋也割斷了。一直到一歲半的時候，大他九歲的我的父親奇怪別人的弟弟都會走路，唯獨他弟弟不會，才發現原來右腳整個萎縮、殘廢了。他不識字的母親——我的祖母——因為驟失兒子而墜入一種異常的心理狀態，一口咬定是那早生半個小時的孿生哥哥剋死的，從此視他為眼中釘，讓他跟著他的祖母。

從小四叔就扶著一張木頭椅子自己走路，一歪一歪地像印章般在地上蓋，然而卻是低賤、不為人愛的印材

。光復後，跟著家人從宜蘭搬到花蓮，他才拄著一支柺杖跟小他三、四歲的孩子們一起開始讀國民小學。他的母親經常給他有別於其他兄弟姊妹的便當。有時甚至要他自己煮飯，弄菜，準備自己的三餐，彷彿他比別人多一隻手，而不是少一隻腳。但四叔卻很少抱怨，拄著柺杖，印章般一記一記地往地上蓋。

國小畢業四叔考上了商校，才讀兩個月，有一天我的祖母把他小學領的一些模範生獎狀、書法比賽獎狀全燒掉，要他輟學學藝。因著自己的殘缺與良好的毛筆字基礎，他選擇到街上一家刻印店當學徒。半年後，帶著一包新買的刻刀，隻身到台東謀生。過了一年，父親在家鄉市區戲院旁一家診所前幫他找到一個位子，就在騎樓下擺起自己的刻印攤。那好心的醫生不收他分文租金。這年四叔二十歲，我五歲。

清楚地記得搬到我家與我們同住的四叔他秀麗工整的毛筆字。刻印前，他先在一張薄紙上用毛筆把字寫下，然後沾水把字印在塗上朱墨的印材上（有時候也用毛筆直接把字反寫在欲刻的印材上），接著用長長短短的小木塊，把印材夾緊在刻印用的小木座上。他的刻刀有四、五支，有的用來刻牛角、象牙，有的用來刻玫瑰石、玉石，大部分時候都用同一支刻木頭印章。他並沒有因木頭的平庸減少他的專注、用力。刻好以後，他總是很高興地用手沾一層薄印泥把印章印出來。他準備了一本簿子，專門收集他刻過的圖章印子。

有一天，他突然夢見自己會騎車。他到車店買了一部低座的腳踏車，花了一個晚上的時間用鐵絲把石塊綁在右腳踏板上，代替他萎縮的腳，第二天請父親幫他推車學騎。沒有人能告訴他怎麼用一隻腳來騎、來平衡。但他自己辦到了。他在車上做了兩個圈環掛他的柺杖，右腳踏板加上請人特製的鐵塊。好幾次我騎他的車，不小心被右邊的踏板重擊到。

然後他結婚了，新娘是他阿姨的女兒。他用腳踏車載著我的孀孀上坡下坡，四處遊玩。我的堂弟、堂妹們一個接一個出生。然而由於近親通婚，每個小孩在智力或性格上都與一般人略異，但他還是一個一個生出來，一個一個撫養長大，就像他刻的印章。沉重的生活負擔逼使他必須加倍時間工作，為了孩子，他經常面有慚色地告貸於親友間。他大概希望他的孩子有一天能出人頭地，突破他生活的模式吧。

他兩個大的女兒十五歲不到就嫁人了。我的最小的兩個堂弟、堂妹，今年剛從國中啟智班畢業，女的幫人做美容，男的跟他爸爸學刻印。那一天走過戲院邊，我看到他拿著掃把、抹布幫醫生掃騎樓、擦椅子，就像幾十年來他爸爸做的那樣。

四叔是苦命的人。他用生命刻印、蓋印，一顆顆鮮明血紅的印章。

25. 本文以何句貫穿全文？

(A) 從此視他為眼中釘，讓他跟著他的祖母

- (B) 彷彿他比別人多一隻手，而不是少一隻腳  
(C) 他用生命刻印、蓋印，一顆顆鮮明血紅的印章  
(D) 他大概希望他的孩子有一天能出人頭地，突破他生活的模式吧。

26. 此為一篇記人類散文，下列何句無法看出四叔的性格特質？

- (A) 從小四叔就扶著一張木頭椅子自己走路，一歪一歪地像印章般在地上蓋  
(B) 四叔卻很少抱怨，拄著拐杖，印章般一記一記地往地上蓋  
(C) 他並沒有因木頭的平庸減少他的專注、用力。刻好以後，他總是很高興地用手沾一層薄印泥把印章印出來  
(D) 沒有人能告訴他怎麼用一隻腳來騎、來平衡。但他自己辦到了。他在車上做了兩個圈環掛他的拐杖，右腳踏板加上請人特製的鐵塊。

狼 蒲松齡

有屠人貨肉歸，日已暮，歟<sup>1</sup>一狼來，瞰<sup>2</sup>擔上肉，似甚垂涎，隨尾行數里。屠懼，示之以刃，少卻<sup>3</sup>；及走，又從之。屠無計，思狼所欲者肉，不如姑<sup>4</sup>懸諸樹而蚤取之。遂鉤肉，翹足掛樹間，示以空擔。狼乃止。屠歸。昧爽<sup>5</sup>，往取肉，遙望樹上懸巨物，似人縊死狀。大駭，逡巡近視之，則死狼也。仰首細審，見狼口中含肉，鉤刺狼齧，如魚吞餌。時狼皮價昂，直十餘金，屠小裕焉。緣木求魚，狼則罹<sup>6</sup>之，是可笑也。

注釋：1.歟：ㄉㄨ，忽然 2.瞰：看 3.卻：退 4.姑：姑且，暫且 5.昧爽：拂曉，黎明 6.罹：遭遇

27. 本文旨在說明？

- (A) 人人都應盡量避免夜歸，以免遇到不測  
(B) 狼因貪婪招致禍害，藉此告誡世人以狼為戒  
(C) 屠夫的聰明與機智化解了可怕的危機  
(D) 遇到危急時只要冷靜應對，通常可以解決問題。

28. 下列說明何者不正確？

- (A) 不如姑懸諸樹而「蚤」取之：通「早」  
(B) 時狼皮價昂，「直」十餘金，屠小裕焉：通「值」  
(C) 屠懼，示之以刃為倒裝句，還原為「以刃示之」  
(D) 「昧爽，往取肉，遙望樹上懸巨物，似人縊死狀，大駭。」→指屠夫無意間撞見了有人上吊。