

- 【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】  
【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】  
【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 國字注音 10%

二、 注釋 20%

三、 默寫填充 10%

四、 選擇題 46%

1. 狀聲詞，是模仿事物或動物聲音所造成的詞，多以疊字構成，下列句子所使用的狀聲詞，何者正確？(L7)

- (A) 昨夜雨聲「呼呼」，花都凋落了  
(B) 清晨鳥語「啁啾」，好不悅耳  
(C) 山中水聲「颯颯」，令人忘去煩憂  
(D) 夏日蟲鳴「蕭蕭」，充滿生機

2. 下列「」中的詞語，何者使用最不恰當？(L9)

- (A) 品豪工作勤奮加薪，喜悅之情「油然」而生  
(B) 阿德理了頭髮，新的造型看起來「煥然」一新  
(C) 政谷孩子出生後，生活作息和過去「迥然」不同  
(D) 小浚搶到了五月天演唱會的票，興奮得「喟然」而嘆

3. 「隱藏自己的疲倦，表達自己的狼狽，放縱自己的狂野，找尋自己的明天」(五月天 阿信)下列句子的結構，何者使用了相同的技巧？(綜合)

- (A) 山朗潤起來了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了  
(B) 你是天上的月，我是那月邊的寒星  
(C) 家事、國事、天下事，事事關心  
(D) 仇恨是一把雙刃劍，傷了別人，也傷了自己

4. 「新北市敬老卡的申請資格為：設籍本市年滿 65 歲以上之長者或年滿 55 歲原住民，於屆齡當月可提出申請。」下列小哲家中擁有敬老卡的人，何者完全正確？

- (甲) 花甲之年的奶奶 (乙) 知命之年的原住民姑姑  
(丙) 古稀之年的爺爺 (丁) 耳順之年的原住民伯父  
(戊) 不惑之年的阿姨 (L8)  
(A) 甲丙 (B) 丙丁 (C) 甲丁 (D) 乙戊

5. 下列「」中的詞語，何者意思相同？(綜合)

- (A) 成不了「氣候」/「氣候」變遷  
(B) 衣服「顏色」不同/比賽對手還以「顏色」  
(C) 屋舍「儼然」/她「儼然」是個領導者  
(D) 那較勁的「意味」就越來越濃/老師的一番話別有「意味」

6. 下列選項「」中的字，何者讀音相同？(綜合)

- (A) 一「晃」而過/搖頭「晃」腦  
(B) 敷衍「塞」責/邊「塞」要道  
(C) 恭賀新「禧」/「嬉」笑怒罵  
(D) 放浪形「骸」/驚「駭」莫名

7. 下列文句「」中的成語，都和「船」有關，何者使用恰當？(L8)

- (A) 學習碰到困難，唯有「刻舟求劍」，才能不斷進步  
(B) 求職不易，不妨「逆水行舟」等待機會  
(C) 家園盡毀的烏克蘭人民，「水漲船高」尋求一線生機  
(D) 「魔獸」霍華德來台打球掀起籃球旋風，票價也跟著「破釜沉舟」

8. 「我確實真切的聞過一次水仙花的香氣，那種香氣，就像□□裡的村外牧笛，就像□□裡的淡淡浮雲，就像□□裡的溪邊細沙，就像□□裡的一杯薄薄的茶。」□□中依序應填入？(素養題)

- (A) 聽覺/觸覺/視覺/味覺  
(B) 視覺/味覺/聽覺/觸覺  
(C) 聽覺/視覺/觸覺/味覺  
(D) 觸覺/味覺/觸覺/視覺

9. 阿邦在國文課時抄筆記，被同學發現錯誤，下列「」中虛字的用法，何者意思抄錯？(L9)

- (A) 徐噴「以」煙：介詞，用  
(B) 蹲「其」身：代詞，指作者  
(C) 觀「之」，興正濃：代詞，此，指癩蝦蟆  
(D) 盡「為」所吞：介詞，被

10. 「潮來潮去，左邊的腳印才下午，右邊的鞋印已黃昏。」下列詩詞的修辭法，何者與此句相同？(補充教材)

- (A) 明月松間照，清泉石上流  
(B) 無言獨上西樓，月如鉤  
(C) 東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴  
(D) 黃河之水天上來，奔流到海不復回

11.「美」是要用時間磨出來的，下列文句的描述，何者符合？（自學三）

- (A) 他拿起張飛，東瞧、西瞧，還用放大鏡看了個仔細  
(B) 現在請人建個廟，一年都嫌長了  
(C) 因為碗盤才有好瓷片，張飛身上的戰袍服，就是用一塊青花瓷盤拼出來的  
(D) 他是用鐵剪，一根一根剪，剪完還要修，光做個張飛，就要一個月

12.

項脊軒，舊南閣子也。室僅方丈，可容一人居。百年老屋，塵泥滲漉，雨澤下注；每移案，顧視，無可置者。又北向，不能得日，日過午已昏。余稍為修葺，使不上漏。前辟四窗，垣牆周庭，以當南日，日影反照，室始洞然。又雜植蘭桂竹木于庭，舊時欄楯，亦遂增勝。借書滿架，偃仰嘯歌，冥然兀坐，萬籟有聲；而庭堦寂寂，小鳥時來啄食，人至不去。三五之夜，明月半牆，桂影斑駁，風移影動，珊珊可愛。

——歸有光〈項脊軒志〉

【注釋】

1. 漉：漏下。  
2. 案：桌子。  
3. 辟：開。  
4. 洞然：明亮的樣子  
5. 珊珊：衣裾玉佩的聲音，通”姍”，引申為美好的樣子。

根據上文，下列何者符合描述？（L9）

- (A) 作者獨居在此，甚為寂寞  
(B) 屋子不大且很舊，整修後下雨仍會漏水  
(C) 作者喜愛閱讀與園藝  
(D) 月光每晚照亮了屋外的牆及桂樹

13.「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」下列敘述何者正確？（L8）

- (A) 作者摺的紙船不如母親好看，感到慚愧  
(B) 作者感念母親的慈愛，盼能延續對子女的愛  
(C) 作者期許自己能為孩子摺出漂亮堅固的紙船  
(D) 作者懷念母親的紙船很堅固，不易損壞

14.「金龍師祖的做工精細，人物造型栩栩如生」，下列對金龍師傅的描述，何者最能表現出來？（自學三）

- (A) 我師傅厲害的還是人物。曹操的大白臉、張飛的大花臉，都是師傅用灰泥捏塑塗色  
(B) 師傅做他，讓張飛瞪大了眼，一副嚇退百萬雄軍的樣子，這才能嚇跑曹操啊

(C) 金龍師傅的灰泥，過三天再拿來用，還能上色

(D) 我二十歲那年跟著師傅全省各地做剪黏，師傅做的活，很細很難，要慢慢的磨

15. 秋蘭老師批閱聯絡簿時經常發現錯別字，下列哪一個學生沒有寫錯字？（L10）

- (A) 校外教學的六福村之旅，大家把功課壓力都拋到九霄雲外了  
(B) 媽媽忙著下水餃、煮湯圓，不肯寫功課的弟弟還在哭鬧填亂  
(C) 廟會鑼鼓喧天，還有大陣仗的舞龍畫面  
(D) 跨年晚會人潮眾多，擁擠不堪，但看到喜愛的歌手，大家熱血沸騰

16.「五月黃梅天，到處黏糊糊的」句中的季節，和下列何者相符？（L7）

- (A) 綠槐高柳咽新蟬，薰風初入弦。  
(B) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。  
(C) 一年好景君須記，最是橙黃橘綠時  
(D) 曉晴寒未起，霜葉滿階紅。

17.

志翔在大考前，仍沉迷電玩，結果是「曹操敗走華容道——（ ）」，多科不及格。晚上他「劉備上黃鶴樓——（ ）」，好在媽媽「諸葛亮隆中對策——（ ）」，並未太多責怪。他不禁感到「孔明大擺空城計——（ ）」，鬆了一口氣。

- (甲) 膽戰心驚 (乙) 化險為夷 (丙) 若無其事  
(丁) 有先見之明 (戊) 小菜一碟 (己) 不出所料

根據上文，下列何者配對正確？（L8）

- (A) 乙/甲/丙/丁 (B) 丙/乙/己/甲  
(C) 己/甲/丁/乙 (D) 丁/丙/戊/己

18.「夜雨款款地剝奪了人的活力，因此夜雨中的想像又格外敏感和畏怯。這種畏怯又與某種安全感拌和在一起，凝聚成對小天地中一脈溫情的自享和企盼。在夜雨中與家人圍爐閒談，幾乎都不會拌嘴；在夜雨中專心攻讀，身心會超常地熨貼；在夜雨中思念友人，會思念到立即尋筆寫信；在夜雨中挑燈作文，文字也會變得滋潤蘊藉。」

此段文字的主旨為何？（L7）

- (A) 描寫對夜雨的畏怯  
(B) 敘述在夜雨中只能做靜態活動  
(C) 夜雨中的想像及感受  
(D) 描述夜雨使人失去活力

有燈無月不娛人，有月無燈不算春。  
春到人間人似玉，燒燈月下月如銀。  
滿街珠翠遊春女，沸地笙歌賽灶神。  
不展芳尊開口笑，如何消得此良辰。

【注釋】

1. 賽灶神：指祭祀土地神，祈求豐收的習俗  
2. 尊：酒器

19. 這首詩所描述的景象，下列何者最正確？ (L10)

- (A) 元宵節熱鬧的景象  
(B) 春天遊人如織的情景  
(C) 春日邀友人飲酒的歡樂  
(D) 在吉日祭祀土地神的活動

20. 以下是營養師公布中式早餐的熱量排行

品項	熱量	騎單車需要消耗的時間
1. 飯糰/185克	616卡→	154min
2. 燒餅夾油條一份	554卡→	139min
3. 蔥抓餅一份/53克	480卡→	120min
4. 小籠包 8 顆	440卡→	110min
5. 炒麵一份410克	415卡→	104min
6. 蘿蔔糕一份115克	357卡→	89min
7. 鍋貼 5 顆135克	350卡→	88min
8. 油條一根54克	298卡→	75min
9. 韭菜盒子一個138克	295卡→	74min
10. 原味蛋餅一份115克	265卡→	66min

依據上表所列，下列騎單車的人，何者在吃完早餐後，運動量消耗最多？

- (A) 假日去淡水騎單車2.5 小時的小鈞吃了蘿蔔糕和蛋餅各一份  
(B) 早上騎 1 小時單車去上班的阿勳吃了炒麵一份  
(C) 去河濱騎單車 2 小時的阿松吃了小籠包4 顆和韭菜盒子一個  
(D) 騎單車3小時健身的館長，吃了燒餅夾油條一份、鍋貼5 顆 (素養題)

21. 下列「       」中所代稱的詞語，何者正確？

- (A) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」— 代指珍貴的禮物  
(B) 他放棄了高薪的國外工作，回國一心造福「桑梓」— 代指國家  
(C) 爸爸服務三十年，從「杏林」退休— 代指醫學界  
(D) 多項產品禁銷中國，令農民「方寸」大亂— 代指四肢 (補充教材)

記得我幼年時曾患過一種怪病，就是上嘴脣無緣無故腫起來，據說可以致命。母親聽外公的話，取牆角最髒之處的蜘蛛網，和了紅砂糖，敷在脣上，一夜之間，竟然就藥到病除。可能就是土法的黴素，以毒攻毒吧！外公說，原須以蜘蛛和砂糖和在一起的，但覺得太殘忍了，改用蜘蛛網代替，居然效果相同。這是我記憶中十二分深刻的一件事，也深深體會外公和母親不忍殺蜘蛛的一片慈悲心。外公並教我，如果被蜈蚣咬了，除了可用雞的唾液塗抹消腫之外，急救之法，當先捉一隻蜘蛛放在創口上，蜘蛛會將蜈蚣毒液吸出。但吸了毒液的蜘蛛不久必會死亡，一定要用一個碟子盛一點清水，將蜘蛛放在水邊，牠會將毒液吐在水中，就可活命了。蜘蛛救了你，你必當救蜘蛛。我雖未曾被蜈蚣咬過，但外公那一份對小生命的愛護與感恩之心，卻深深使我感動，因而牢記不忘。

—— 節錄自琦君〈惜生隨感〉

22. 根據本文，下列說明何者正確？ (L7)

- (A) 作者的怪病以蜘蛛和了紅砂糖治癒  
(B) 令作者牢記不忘的事是曾被蜈蚣叮咬  
(C) 蜘蛛將蜈蚣毒液吸出後，再喝清水便不會死亡。  
(D) 外公和母親的慈悲心深深影響了作者

我是顏料。我不知道出生何處，不知道什麼時候有一群人將我運到了某一工廠，經過很多女工的手，我再一次被分解，終於變成像原料的東西。從此有一陣子不問世事，不知不覺間被搬進了機械工廠。嘰嘰叫的噪音中，轉眼間我已成了粉末。在咖噠咖噠聲中，通過長長的管子落入水中，有些浮出來，有些落入水底，也有些半浮不沉。勞工們低聲地說：「如果不多淘汰些犧牲品，我們無法達到所期望的。」我們聽了都完全困惑了。然後，或放入水油裡加工，或放在水裡加入糖分。接著才開始錘鍊，有了黏性後便成為一塊塊。其次被塞擠入管內，再貼上青、赤、黃、紅等不同的名字，放入一定的箱內才送出世間。然後美術家把我買下，一面仰視山景，一面把我們從管內擠出，厚厚的塗抹在畫面上。

—— 陳澄波 〈我是顏料〉

23. 關於本文的寫作手法，下列說明何者正確？ (自學三)

- (A) 本文旨在描述顏料的功用  
(B) 文中寄寓勞工的工作的辛酸  
(C) 作者以第一人稱敘述自己創作所需的材料  
(D) 文中描述從原料到成品完成的過程

五、 題組 8%

我們今天所吃的種種「古早餅」，大都開始於宋朝，那個人民生活創意十足的時代，我們的祖先們開始發揮食品的創想，製作了許多以烘焙為主有好吃內餡的餅。南宋後來滅於元朝蒙古人，所以那些已經跟人們息息相關的餅類，就統稱之為「漢餅」。

喜餅上的圖案當中一個「囍」字，周圍有飛龍舞鳳，象徵吉祥如意，故稱之「龍鳳喜餅」。「龍鳳喜餅」有個典故。話說三國時期，孫權採用了周瑜的計策，佯稱要把自己的妹妹孫尚香嫁給劉備為妻，其實是想把劉備騙到東吳當人質，再以劉備換荊州。諸葛亮一眼就看穿了其中的陰謀，於是將計就計，派趙雲護駕著劉備一起前往江東。

行前，諸葛亮派人大量製作了「龍鳳喜餅」，讓趙雲一到江東，就大量分發給江東的臣民，江東臣民拿到了喜餅，弄清了劉備是來成親的，奔走相告，不久全城都知道了，就連深處宮中的吳國太（孫權的母親）也知道了，還親自在甘露寺相親，對劉備十分中意，遂同意了這門親事。孫權、周瑜弄巧成拙，「\_\_\_\_\_」，喜餅也就在民間流傳開了。

近年，因為懷古舊情，講究真材實料的傳統漢式喜餅逐漸又受到新人的青睞。事實上，府城四百年一直維持著嫁女兒時，餽贈親友大餅的禮俗，就是從劉備娶親時傳承的。在送餅、收餅、吃餅之間，隱含著許多繁文縟節、人情世故。喜餅的餅模刻有「囍」、「兩姓合婚」或是龍鳳，分有大餅、盒仔餅、對餅三種。古早農業社會認為這種論斤計重的喜餅，「大」就是有面子。

—— 改寫自王浩一 〈漢餅的故事〉

母親善縫紉，布匹在她手上中猶如筆在我手上。小時候，我常在放學後坐在門口用小鑽子挑開舊衣服的針線，讓她車成漂亮的童裝。

拆過太多衣衫裙褲，我對衣服的組成有了概念，漸漸地也對一件長褲如何改成小背心感到強烈好奇。母親工作時，我曾趴在地上觀察車輪與踏板的互動關係，也默默牢記操作方法。但她多次告誡我不可碰縫紉機，免得斷針、咬線。

我的壞脾氣是愈不准碰的愈要找機會下手，她前腳踏出門，我後腳溜進房裡，尚未完工的布片定在檯面。我學她撥下車針，用力踩踏板，車針像一頭發狂的野狗在布上亂跑，我非常快樂，愈踩愈快，忽的戛然而止，咬線了，任憑兩腳猛踏，野狗已暴斃一動也不動。我知道闖禍了，不僅布片完蛋了，若機器報廢，恐怕我得瘸腿走路。我趕緊找出螺絲起子，凡是能拆、能卸的，莫不大體解剖，縫紉機看起來像機械骷髏。就在我發現卡在內梭部位的一團亂線時，「你在幹什麼？」母親呵斥。許是我嚇破膽的表情讓她不忍呵責。她不說話，根本不需工具即揪出線頭，重新恢復縫紉機模樣。這回我看清楚如何安內梭、換針、牽線穿針，她用很慢的速度進行這些步驟，就是教我的意思。

「會了嗎？」

「會了。」我說。

「罵她不如教她」，母親的好脾氣化解很多衝突，若當時她揍一頓，我一定會找第二次、第三次直到搞垮她的縫紉機為止。她只用五分鐘的和平技巧，讓我從小會替布袋戲玩偶做衣服，現在替自己車百褶裙，就在那臺縫紉機上。

我問母親：「你看到縫紉機被我拆成那樣子，不生氣嗎？」

她說：「等你有一天當老母，就知道了。」

—— 簡嫻 〈縫紉機〉

24. 根據上下文推論，文中缺空的句子填入下列何句最為適當？

- (A) 瞧扁了英雄
- (B) 賠了夫人又折兵
- (C) 大眼瞪小眼
- (D) 一個願打，一個願挨

25. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 孫權欲將妹妹嫁給劉備是因母親喜歡劉備
- (B) 古早餅被稱為「漢餅」應始於元朝
- (C) 劉備命諸葛亮大量做餅分給江東臣民
- (D) 四百年來府城一直維持著台灣本地習俗，嫁女兒時餽贈大餅

26. 「她不說話，根本不需工具即揪出線頭，重新恢復縫紉機模樣。」作者母親這麼做的原因是？

- (A) 對於作者擅用縫紉機感到生氣
- (B) 母親缺乏適當的工具修理縫紉機
- (C) 母親耐心操作，讓作者看清楚
- (D) 避免和壞脾氣的作者發生衝突

27. 關於本文的描述，下列何者正確？

- (A) 作者拆卸縫紉機是為了了解其中的構造
- (B) 「發狂的野狗」是指作者快速地踩著踏板，導致失控，縫紉機受損
- (C) 作者曾多次搞垮母親的縫紉機而被母親斥責
- (D) 作者憑藉仔細地觀察和操作，漸漸地也善於使用縫紉機