

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 選擇題：48分，一題2分

1. 下列詞語「」中的字，哪一組讀音完全相同？
(綜合)

(A) 慢慢「咀」嚼 / 人為刀「俎」
(B) 民風「淳」樸 / 諄「諄」教誨
(C) 「強」顏歡笑 / 「強」作鎮定
(D) 明文記「載」 / 千「載」難逢

2. 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組兩兩相同？
(綜合)

(A) 明「ㄅㄛ」是非 / 「ㄅㄛ」才無礙
(B) 剝「ㄊㄛ」童工 / 「ㄊㄛ」足適履
(C) 引人「ㄊㄩ」思 / 「ㄊㄩ」不掩瑜
(D) 「ㄅㄛ」根究柢 / 憤怒「ㄅㄛ」哮

3. 下列「」中的字，何者字義前後相同？
(綜合)

(A) 首要之「務」 / 「務」必小心
(B) 處變不「驚」 / 大「驚」失色
(C) 毫不「遜」色 / 謙「遜」有禮
(D) 勇於「嘗」試 / 品「嘗」美味

4. 在老師的十二樣見面禮中，下列各句使用的語氣，何者說明正確？(L4)

(A) 要記得多喝水喔——命令
(B) 午餐不要選油炸的——責備
(C) 媽，我交了七個朋友——自誇
(D) 不錯不錯，第一天就立下豐功偉業——反諷

5. 下列選項「」中，何者的連詞運用正確？(L4)

(A) 姚小弟的書包裡沒有功課，「還有」一個牛皮紙袋
(B) 你動作很快，「除非」完成功課，還做好家事
(C) 「雖然」老小二姚都去上學，我首要之務是好好使用這大屋
(D) 堅持下去就能完成工作，「而且」當你嘗試時，你會得到樂趣。

6. 下列選項的歌詞，何者與「老師的十二樣見面禮」一文中「用友情把我們的心綁在一起」的修辭手法不相同呢？(L4)

(A) 友情曾像諾亞方舟堅強誓言 / 只是我望著海面等著 (乾杯)
(B) 為自己的人生鮮豔上色 / 先把愛塗上喜歡的顏色 (稻香)
(C) 細數時間畫在手心裡的線 / 徒步走向光照亮

的邊緣 / 放在心裡面 (光)

(D) 記憶它真囂張 / 路燈把痛點亮 (修煉愛情)

7. 下列有關物品的象徵意義，何者說明正確？(L4)

(A) 「唯見長江天際流」的「長江」象徵鄉愁
(B) 「駱駝是沙漠之舟」的「駱駝」象徵堅忍
(C) 「竹子中空有節」的「節」象徵節節高升
(D) 「國慶慶典釋放鴿子」的「鴿子」象徵愛國情操

8. 姚頭丸的同學因為緊張，以致考試失常，因此覺得自己一無是處，人生無望。根據課文中各項物品象徵的意義，你會建議姚頭丸拿下列哪一項物品來鼓勵他的同學？(L4)

(A) 銅板 (B) 鉛筆 (C) 橡皮筋 (D) 棉花球

9. 下列關於老師的十二樣見面禮一文的寫作手法，下列敘述有誤？(L4)

(A) 以母子對話，生動刻畫性格，塑造人物形象
(B) 使用多元語詞，創造出雅俗共存的幽默意趣
(C) 取材意象豐富，善用譬喻，讀來發人深省
(D) 作者經由十二樣見面禮的象徵意義，思考中西教育觀的不同

10. 「垂涎三尺」的「三」字代表多數，不能直接用「三」這個數字來解釋，這樣的數字表示法是「虛詞」。以下何項的「三」是虛詞？(L5)

(A) 「三」思而後行
(B) 不孝有「三」，無後為大
(C) 「三」從四德
(D) 功蓋「三」分國，名成八陣圖

11. 下列文句何者語意最為通順？(L5)

(A) 慶祝的人群大排長龍，都快消失殆盡了。
(B) 孩子們看到賣冰的小販來了，便乾瞪著眼，紛紛掏錢買冰。
(C) 這次店家準備的貨源十分充足，看來想搶購的客人們包準要向隅了。
(D) 宗霖向女友求婚成功，又順利升官，可說是凡事得其所哉，心想事成。

12. 「現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出。辦單就口味而言，比起台灣早年的冰製品，恐怕就遜色了。原因無他，早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。」關於這段話，下列何者的敘述正確？(L5)

(A) 冰品口味的好壞與科學的發達息息相關、密不可分

- (B) 早期的社會單純，所以大家在冰品口味上容易滿足。
(C) 早期的冰製品外表樸實，但內容卻更實在，口味更好吃
(D) 早期品因為外觀比較不好看，所以比較不能吸引顧客

13. 關於吃冰的滋味一文的分析，下列何者說法正確？(L5)

- (A) 以第三人稱書寫，描述童年吃冰的滋味
(B) 以感慨的語氣開頭，結尾寫對吃冰滋味的讚嘆
(C) 首段採冒題法，流露懷舊的情感
(D) 文章採「現在-過去-現在」的順序寫成

14.

古代人如何消暑納涼？	
搖扇 納涼	早在原始社會，人們就掌握了扇子的使用方法，但是與現代人所用的不同，更多的是使用綠色植物的葉子，用壞了隨時換新即可。
冰塊	據考古發現，早在 <u>周</u> 代就已經出現可以儲存冰塊的冰窖。當然，這種豪奢的東西只有官府才有，普通百姓是無法享受的。而這種冰塊納涼的方式到了 <u>明清</u> 時期，才普及到百姓家中。
冷飲	<u>商</u> 朝時，冷飲就開始出現。 <u>唐</u> 朝則開始出現「冰商」，冬天藏冰，入夏則加上糖拿出來賣。到了 <u>宋</u> 朝，市場上的種類開始變多，冷飲開始流行。 <u>元</u> 朝的商人甚至在冰中加上果漿和牛奶，這和現代的冰淇淋已是非常類似。
涼殿	<u>唐</u> 朝時建有專門用於夏天避暑的涼殿，涼殿的室內裝有用水流驅動的風扇，通過水流驅使風扇轉動，從而使殿內通風，讓房間變得涼爽。到了 <u>宋</u> 朝，機器不但能夠以風輪送冷水涼氣，人們還可以在蓄水池上和大廳四周擺設各種花卉，涼風陣陣，送來怡人花香。之後還出現利用機械將冷水送向屋頂和涼亭頂部，任其沿屋檐直下，形成人造水簾的設計。

根據以上表格，下列對於古人如何消暑的推論，何者正確？(L5)

- (A) 涼殿之所以能避暑的原因，除了透過風力降溫外，還利用水的流動來達到。
(B) 冷飲起源於商朝，但直到宋朝時才有商人販賣，可說是冰淇淋的原型。
(C) 古代因為技術不足，所以一直等到涼殿的出現，才開始有冰塊被製作出來。
(D) 在原始社會中，婦人們就已會用針線將花草織在絹上面，製成美麗的絹扇。

15. 牛背上的呀喝：「七月暑假，他家的西瓜正在大量

採收。」點明了文中季節為夏季。下列詩句，何者所描述的季節與之相同？(L6)

- (A) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅
(B) 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風
(C) 誰念西風獨自涼，蕭蕭黃葉閉疏窗
(D) 尋常一樣窗前月，才有梅花便不同

16. 下列何者為牛背上的呀喝中作者的心情變化？(L6)

- (A) 從衝動轉為沮喪，收尾於失意消沉
(B) 從隨興轉為期待，收尾於得意洋洋
(C) 從期待轉為驚恐，收尾於深有體悟
(D) 從喜悅轉為困惑，收尾於十分惶恐

17. 「黃牛居然全自動地開步走，而且四蹄有力，噠噠巨響」，其中「噠噠」為形容牛的腳步聲，屬於狀聲詞。下列「」中的語詞，何者是狀聲詞？(L6)

- (A) 嬰兒「呱呱」墜地後，就需要長輩用心照顧
(B) 妹妹總是笑「咪咪」的，因此人緣很好
(C) 坐在山中，看著「涓涓」流水，感受微風，真是舒服。
(D) 寒流來襲，高山上白雪「皚皚」

18. 「多少世事看來都容易，而一旦身歷其境，親身去體驗，才發覺其中各有竅門，說是各有學問，也不是誇張之詞。」下列何者最能說明這段話的涵義？(L6)

- (A) 當局者迷，旁觀者清
(B) 如人飲水，冷暖自知
(C) 畫虎不成反類犬
(D) 師父領進門，修行在個人

19. 「牛毛怎麼這樣扎人！扎著兩腿內側，還扎得屁股坐不穩」此句使用的摹寫技巧與下列何者相同？(L6)

- (A) 晚餐的滷肉飯有香噴噴的滷汁、晶瑩透亮的米飯，讓我胃口大開
(B) 我們依然說笑打鬧，在木板迴廊上追逐嬉戲，整座小木屋被我們踩得碰碰響
(C) 小販手上還持有鈴鐺，一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾
(D) 氣溫突然下降，我冷得瑟瑟發抖，趕緊穿上厚暖的外套

20. 下列詞語，哪一組全部是指很短的時間？(L5)

- (A) 頃刻、須臾、剎那
(B) 俄而、逐漸、轉瞬
(C) 彈指、良久、霎時
(D) 瞬息、倏忽、荏苒

21. 「人在失敗的時候覺得憤慨、悲傷，這是很平常的情形。不過，我們要是進一步去檢討，就可以發現每一次失敗都有失敗的原因，找出這些原因，

對我們進步和成熟都有很大很大的益處。」這段話主要在說明何種道理？(閱讀)

- (A) 每個人必定會經歷失敗，也沒有人喜歡失敗
(B) 面對失敗時必須先做好心理建設，如此才不會憤慨、悲傷。
(C) 勝敗乃兵家常事，不要把失敗想得太嚴重
(D) 失敗雖然使人痛苦，但是面對它使人增長智慧和經驗

22.

沉魚落雁

釋義：魚見人美而不辨識，只知迅速驚避。後專用形容女子之美。

例句：她不但有沉魚落雁之姿，更善體人意，因此被譽為玉面觀音。

近義：閉月羞花、傾國傾城。

反義：其貌不揚

關於上面資料的敘述，何者錯誤？(語二)

- (A) 資料來源應該是成語辭典
(B) 可從注音去搜尋，也可從總筆畫7畫找到沉字開頭的成語，再找出該詞
(C) 從近義詞可知閉月羞花、傾國傾城只適合用於形容女性
(D) 與沉魚落雁意思相近的成語應該還有魚沉雁杳

23. 有關暑假作業的內容，下列選項何者正確？(自學二)

- (A) 開頭描述兄妹撕日曆的內容，可呈現出兩人精明的個性。
(B) 哥哥經常稱呼妹妹為小討厭，根據課文的敘述，可能是哥哥覺得妹妹時常打擾到他。
(C) 「暑假日記看起來除了媽媽生日，到兒童樂園去玩，幾個比較值得紀念的日子以外，整部看起來像是災難大全。」這段文字，是說暑假只有少數快樂時光，其它的日子多災多難。
(D) 沒有星星的夜晚和停電的晚上這兩幅畫作的內容，分別描繪的畫面是：一張還剩幾顆星星，另一張漆黑一片。

24. 哥哥說：「我們不應該貪玩的，整個暑假都在玩，沒有好好寫作業。」對於文中哥哥的反省，以下何者最適合當他的座右銘隨時提醒？(自學二)

- (A) 不論你在什麼時候開始，重要的是開始以後就不要停止
(B) 用最少的悔恨面對過去，用最少的浪費面對現在
(C) 努力不一定會成功，但是，成功一定要努力
(D) 生活總會給你另一個機會，這個機會叫明天

二. 題組: 12分，每題2分

第七樣禮物是四把鑰匙。

第一把提醒你管理自己的健康。一生都不要失去運動的習慣與樂趣。你要記得爸爸從小陪你運動所花的

心血，長大後要繼續保持。身體是你唯一擁有的獨木舟，用來乘風破浪，尋找人生的金銀島。不論何時何處，都要好好管理。

第二把管理你的財富。要懂得開源節流、投資理財的道理。這一點，媽媽已經開始教你：你的紅包與零用錢原本放在撲滿，現在放在銀行存定期定額基金。雖然很少，但理財之道本來就是從少而多的。我希望你擁有正確的物質觀，將來勿墜入時尚名牌的消費漩渦不能自拔，把物質當作滿足虛榮、填補空虛的捷徑，不知不覺成為名牌奴隸。

第三把管理你的感情。總有一天，感情的追求將緊緊抓住你的心，甚至左右你的思緒，這是人生的必然過程。我希望你能慢慢體會，感情之事不可強求亦無須苦苦等待，更不是霸占為王。在追求的過程中，不可傷人亦不應自傷。樹枝上綻放的花朵很美，感情傷口的淤痕血花卻一點也不美。

第四把管理你的生活。這一點，你真的要加把勁多學一學。只要是人，只要活著，總有家務瑣事，總有作息起居。這些事都不重要，但若你不會處理，每一件都會煩死人。將來，不管你在外求學就業或是成了家，希望不要讓我一踏進大門以為自己掉進了福德坑垃圾場。

(節錄自簡嬪媽媽送你九樣禮)

25. 文中所說關於財富管理這把鑰匙，以下何者不是作者提醒孩子的金錢觀？

- (A) 開源節流，積極投資
(B) 積沙成塔，積少成多
(C) 滿足虛榮，購買名牌
(D) 盲從時尚，實不可取

26. 「希望不要我一踏進大門以為自己掉到福德坑垃圾場」這一句，作者是在提醒孩子應該要做好哪一項自我管理？

- (A) 保持運動習慣，不讓運動器材變成廢棄用品
(B) 做好財富管理，不讓住宅環境沒有品質
(C) 追求感情時，不可傷人也不應自傷
(D) 具備生活自理能力，家居瑣事都會處理

飛魚，是我太平洋家族裡，最嚮往天空的一族。

他們不時掙脫我海洋的牽絆，一飛沖天，展翅翱翔。

他們的飛行技術，遠不如飛個不停的海鷗；他們的飛翔姿態，也不如信天翁從容優雅——可是作為海洋家族的一員，飛魚們探索天空的誠意，試圖海空兩棲的勇氣，卻也不容懷疑。

年代久遠，我太平洋也記不得他們的遠年祖輩，是否原來屬於飛禽，屬於陸地和天空，而在某個年代，他們練就一身好功夫，投身我懷抱，加入我的海洋世界。

就像不時探出海面呼吸，以乳水哺育幼兒的鯨，原來也不屬於我海洋。因牠們龐巨的身軀在陸地不自

在，因我海洋的呼喚殷切和種種不確定的原因，也移居我海洋，在這裡游泳、覓食和繁衍子子孫孫。

飛魚，終究是我海洋族群的一支，屬於真正美麗的銀漢漁目飛魚科了。

更正確的說：飛魚們並不拍打翼鰭，振翅飛行，他們只在水下加速衝刺，再破水而出，騰空滑翔。他們的體型細長，卻以水淋淋的銀亮身軀，一而再的滑翔，你不能不說牠們也是耀眼的。

(李潼嚮往天空的飛魚族)

27. 根據本文，飛魚翱翔海面的方式應為下列何者？

- (A) 長出魚翅，躍出海面
- (B) 吸附鳥腹，隨之遨遊
- (C) 水下衝刺，破水滑翔
- (D) 拍打翼鰭，振翅飛行

28. 根據本文，下列敘述何者完全正確？

- (A) 飛魚的飛行姿態從容優雅遠勝信天翁
- (B) 飛魚的體型龐大，儼然是海中霸王
- (C) 飛魚與鯨魚在生物分類上完全相同
- (D) 飛魚的體型細長，身軀銀亮，屬於海洋族群

〈油菜花田〉 吳晟

初冬的陽光，暖暖撫照
盛放的油菜花田
慵懶地躺臥
躺成黃絨絨的寬敞花毯
補償田野長年的勞累

一隻一隻蛾蝶，翩跹⁽¹⁾穿梭
這一大片燦爛金黃
和童年嬉戲的夢境
交織飛舞

我禁不住停緩腳步
依傍著青澀香氣輕輕躺下
靜靜尋索 無須寄望收成的閒適
有否妥切詩句來描繪

我禁不住低聲詢問
雜沓⁽²⁾的車聲，可否遠離
急速氾濫的聲光資訊，可否遠離
遠離消費文明的追趕

就這樣跟隨天邊雲霞的寧謐
跟隨滿天月光與星光
放任恬淡自足的夢想
一起去遨遊

待春風春雨重臨田野
耕耘機勢必無暇留意

閒散開放的油菜花
卻是我永遠的憧憬

注釋：

- (1)翩跹：行動輕快或飛舞的樣子
- (2)雜沓：眾多而雜亂的樣子

29.有關這首詩的敘述，何者正確？

- (A)詩作風格豪放不羈
- (B)文中有視覺嗅覺的摹寫
- (C)作者期盼有好收成
- (D)寫詩的時間是春天

30.關於本詩的段落大意解說，下列敘述何者錯誤？

- (A)首段描寫在陽光下一大片油菜花田的景象
- (B)第二段描繪作者在睡夢中的美好情景
- (C)第四段重覆「可否遠離」，表現作者對物質文明的厭倦
- (D)第五段以抒情的筆法，表達徜徉油菜花田的閒適心境

三、 注音生字 10分 (見黃卷)

四、 注釋 16分 (見黃卷)

五、 默寫 8分 (見黃卷)