

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

壹、非選擇題34%

貳、選擇題60%

1. 關於五柳先生傳一文，下列說明何者正確？ 【L5】

- (A) 描述五柳先生淡泊名利、自然率真的個性
- (B) 為陶淵明替好友五柳先生所作的傳記
- (C) 用黔婁的話描述其安貧樂道的胸懷
- (D) 最後證實五柳先生是生活在上古淳樸社會的人。

2. 下列選項中的「其」字，何者不是指稱五柳先生？

- (A) 先生不知何許人也，亦不詳「其」姓字 【L5】
- (B) 親舊知「其」如此，或置酒而招之
- (C) 酣觴賦詩，以樂「其」志
- (D) 極「其」言，茲若人之儔乎。

3. 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。」這段文字的含意為何？ 【L4】

- (A) 大自然的力量不容小覷
- (B) 世上沒有英雄
- (C) 世上的英雄只有作者一人
- (D) 敢向大自然挑戰的才是英雄。

4. 下列形近字，何組讀音全相同？ 【L4】

- (A) 攝、懾、聶
- (B) 葡、匍、圃
- (C) 幕、慕、驀
- (D) 霹、劈、披。

5. 下列「」中的成語，何者運用正確？ 【L5】

- (A) 今年夏天，登革熱如「疾風迅雷」般的蔓延開來，疫情相當嚴峻
- (B) 阿德為人「特立獨行」，只要有朋友需要幫忙，他都會挺身而出，非常熱心且隨和
- (C) 那家公司的董事長對外宣稱會改善員工福利，但總是「雷厲風行」，空口說白話
- (D) 小華向來「高風亮節」，對他人總是不苟言笑，不易親近。

6. 「圖書館使我得以有恆地研習而增進我的知識，每天我停留在裡面一、兩個鐘頭，用這個辦法相當地補足了我失掉的高深教育。」（富蘭克林《富蘭克林自傳》）這段文字的含義與下列何者最接近？ 【理解】

- (A) 每天在圖書館裡苦讀一、兩個小時，可取代至學校接受教育
- (B) 多參加圖書館舉辦的研習課程，有助於豐富知識與內涵
- (C) 透過閱讀圖書館中的各類藏書，能增加知識，彌補自身的不足
- (D) 教育的目的是希望人人都可以自發性的到圖書館閱讀。

7. 下列「」中的文句，何者運用正確？ 【L6】

- (A) 「讀書百遍，其義自見」，所以不必用心鑽研，自能理解文義
- (B) 每次遇到有關基礎理論的問題無法解決時，總會有「書到用時方恨少」的感受
- (C) 「書中自有黃金屋」，想要得到財富，就到書房去找吧
- (D) 古人認為「腹有詩書氣自華」，只要書讀得好，富貴功名自然唾手可得。

8. 「膳食纖維是指一種無法被人體消化的營養素，分為非水溶性和水溶性兩種。前者可促進腸道蠕動，維持腸道健康，降低罹患大腸癌、直腸癌等疾病的機率；後者可協助代謝膽固醇，間接達到降低血液中膽固醇的效用，減少罹患心血管疾病、動脈硬化等慢性疾病的風險。」

根據這段文字，下列敘述何者最恰當？ 【理解】

- (A) 血液中的膽固醇屬於水溶性膳食纖維
- (B) 水溶性膳食纖維可以被人體消化
- (C) 膳食纖維不足，較容易罹患大腸癌
- (D) 攝取非水溶性膳食纖維可避免動脈硬化

9. 下列文句的句型，何者是「判斷句」？ 【語文二】

- (A) 你總是忘東忘西的
- (B) 要進步的最佳方式就是練習
- (C) 這件事的是非曲直要弄清楚
- (D) 他最近的行為非比尋常。

10. 「讀書若是□□□□，便把活潑的讀書心性束縛了。窮研細究，把通篇文章分析得支離破碎，結果往往化甘旨為嚼蠟，脫離了意境，『甚解』卻變成撿了芝麻丟西瓜，因小失大。」根據文意脈絡，空格處填入下列何者最恰當？

- (A) 茫然不解 (B) 逐字求解 (C) 不求甚解 (D) 一知半解

11. 「為善不見其益，如草裡冬瓜，應能暗長；為惡不見其損，如庭前春雪，當必潛消。」這段文字的涵義與下列何者最接近？【應用】

- (A) 小善不足以掩眾惡，小疵不足以妨大美
- (B) 積善之家必有餘慶，積不善之家必有餘殃
- (C) 善欲人見不是真善，惡恐人知便是大惡
- (D) 無損於世則謂之善人，有害於世則謂之惡人。

12. 「村前大河邊的那幾頃稻田裡也一片蔥綠，
(甲)扇動著薄如蟬翼的翅膀，(乙)便站著一隻紅色的蜻蜓，(丙)似墜欲墜又勉強站立的模樣，(丁)一支才出水不久的小荷上，讓人頓生憐憫之情。」

(程玉宇 莊稼鄉村) 根據文意，上述這段文字以哪一種順序排列最為通順恰當？ 【理解】

- (A) 丁乙甲丙
- (B) 丙丁乙甲
- (C) 丙乙甲丁
- (D) 丁丙甲乙。

13. 「寫小說並非將腦海裡的東西搬移到紙張上，而是更加微妙、複雜的過程，是已經寫的與尚未寫的內容之間無止境的反饋過程。_____」【理解】

根據文意，文末畫線處應填入下列何者最恰當？

- (A) 寫小說時，不應被已寫的內容拘束
- (B) 作家其實並不會受已經寫過的内容影響
- (C) 已寫的與未寫的，並無任何關聯
- (D) 已經寫的東西會影響未來即將寫的內容。

14. 「既醉而退，曾不吝情去留。」句中「去」、「留」二字意思相反，但句意只有「去」而沒有「留」的意思，此稱為「偏義複詞」。下列選項「」中的詞語，何者與之相同？ 【L5】

- (A) 這次比賽的「得失」，我早已拋諸腦後
- (B) 事有「輕重」緩急，不可本末倒置
- (C) 她的美令我難以「忘記」
- (D) 如人飲水，「冷暖」自知。

15. 「大家之作，其言情也必沁人心脾，其寫景也必豁人耳目。其詞脫口而出，無矯揉妝束之態。以其所見者真，所知者深也。」(王國維 人間詞話) 根據本文，下列何者是詩詞大家作品之所以出色的根本原因？

【綜合】

- (A) 真切深刻的見解感悟
- (B) 歷歷如繪的敘景場面
- (C) 爐火純青的巧妙修辭
- (D) 委婉曲折的抒情筆法。

16. 下列文句中的連接詞，何者使用最恰當？【應用】

- (A) 即使生活變得富裕，也不應該浪費
- (B) 除非是很小的錯誤，也可能釀成大害
- (C) 只有從根本解決，就能為人民改善生活
- (D) 與其老師怎樣費心勸說，他還是我行我素

17. 「陶淵明為彭澤令，不以家累自隨。送一力給其子，書曰：『汝旦夕之費，自給為難。今遣此力，助汝薪水之勞。此亦人子也，可善遇之。』」這段文字主要表現出陶淵明的何種襟懷？ 【理解】

- (A) 愛好讀書與嗜好飲酒
- (B) 任真自得與率性而為
- (C) 閑靜少言與不慕榮利
- (D) 愛護孩子與體諒他人。

18. 「旅行時，常震懾於國外圖書館的宏偉建築與館藏，比如紐約圖書館或者巴黎大圖書館，又如哈佛圖書館藏有詩人艾蜜莉·狄金生手稿與眾偉大作家手稿，且收藏有作家遺物。收藏作家遺物，我覺得臺灣圖書館也可如此。」根據這段文字，作者對臺灣圖書館的態度或看法為何？ 【理解】

- (A) 金玉其外，敗絮其中
- (B) 見賢思齊，取長補短
- (C) 尺有所短，寸有所長
- (D) 與其輕人，不如重我。

19. 「然而在那些愉快的童年記憶裡，最奇特的經驗仍然是六、七月間午後雷陣雨的遭遇。通常的情況是：中午我們頂著大太陽來到溪邊，天上一片雲朵也沒有。兩、三點左右天色突然昏暗，烏雲迅速從山中、海上彷彿部隊緊急集合，大塊湧現，接著雷電交加、大雨傾盆，我們立刻成了潑墨山水中的煙雨牧童。對這樣突如其來的變化，像是老天厚賜的恩典，為我們多采多姿的游俠歲月，平添宇宙性的布景。雷雨愈大，我們的吶喊也愈大；拉扯追打甚至索性剝掉全身的衣服，追趕雷雨。午後雷陣雨，玩伴是大自然，我們玩得更投入，玩得出神。」

(孫大川 午後雷陣雨) 關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者正確？ 【理解】

- (A) 藉「潑墨山水」起興，寫童年回憶
- (B) 採譬喻、排比修辭寫西北雨之姿
- (C) 採倒敘手法說明西北雨的發展進程
- (D) 「部隊緊急集合」說明烏雲湧現迅速。

20. 下列文句的句型，何者錯誤？【語文二】

- (A) 微笑是最美的表情-----判斷句
- (B) 果農隨手摘了幾個蓮霧-----敘事句
- (C) 離這不遠處有座公園-----有無句
- (D) 大漢溪匯入淡水河-----表態句。

在工程現場，很難說服業主因為天氣影響而無法施工，因此，無論天候多麼惡劣難耐，往往也不會有延期的時間。加上包商是以做了幾個工程來計算賺頭，師傅則是以每日計算工資，少一天上班就少一天收入。為了養家活口，施工者往往盡可能冒著烈陽或是風雨來到現場。

我們這些監工者往往在施工進度和工人安危下掙扎求生。一方面不希望工期過於緊逼，適度讓施工者至少週日能夠休息，以免工人們勞動過度而倒下，但又苦於工地現場進度常受到不可抗力因素而延後，難以取捨。

那些坐辦公室的高層經營者總拿出一些「多少多少年前如何刻苦耐勞」的講古，來要求師傅們不要休息，以進度為先。這種嘴巴說兩句話就能壓榨他人勞動、剝削他人的事情是如此容易，這種自以為聰明的行為又是如此失智而廉價，然而，卻在真實環境中接連上演。上面的這麼說著，要求下面配合，又因為以合約計算，早做完早賺，師傅們往往也因為生活壓力而配合，撐到不能再撐為止——過度勞累的結果是隨機的傷痕，而變形的關節和手指，再也無法修復。

——改寫自林立責《做工的人》

21. 根據本文，對於各種工程相關人員的心態描述，下列何者最恰當？【理解】

- (A) 師傅希望工作日愈少愈好
- (B) 包商希望施工進度愈快愈好
- (C) 監工希望休息日愈多愈好
- (D) 業主希望工程費用愈高愈好。

22. 「春天多細雨無聲，不走在雨中，不會有聽覺上的干擾。夏天的雨多如放聲嚎啕，傾盆而下，痛快淋漓，來得快，收得也快，不像冬天雨聲無休無止的纏繞。冬雨是可憐哀怨又於事無補的嘮叨，瑣碎卻不能有任何現況改善，最是煩人。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？【理解】

- (A) 走在冬雨中，常會聽到人們哀怨瑣碎的嘮叨
- (B) 冬雨滂沱，聲量最響，最為惱人
- (C) 夏天雨聲淒切，令人不由得加快行走的步伐
- (D) 春雨又細又輕，夏雨既急且驟。

網路社群媒體本該帶來政治啟蒙，因為正確資訊能驅逐偏見和謊言。但 Facebook 坦承，2016 年美國大選前後，已有 1.46 億 Facebook 用戶可能在平臺上看到來自境外散播的假消息。有的社群媒體用戶會看到上千個刻意操控的影音，有的平臺則是承認有數萬個與美國大選相關的假帳戶。社群媒體並未帶來啟蒙，反倒散播毒藥：假消息、仇恨、憤怒和偏見。這些假消息與假帳戶事件只是一部分，有些國際間的政治操弄，或是國家內部族群的對立，多少也有來自社群媒體的推波助瀾。

研究指出，富裕國家的用戶，每天接觸手機 2600 次。社群平臺分析用戶對訊息的反應、收集數據、設計演算法，以帶動瀏覽、按讚和分享，這讓想製造輿論者有機可乘，他們能製作數個廣告，再分析哪些廣告讓人難以抵擋。

社會出現改善呼聲，如 Facebook 設立獨立部門查核事實。可是由少數公司決定哪些言論適當也很危險，必須有所權衡。——改寫自《天下雜誌》

23. 本文中提及有心人操控社群媒體的可能方式，不包含下列何者？【應用】

- (A) 利用假帳戶帶動輿論風向
- (B) 透過扭曲的消息挑起族群對立
- (C) 使用電腦病毒竊取個人資料
- (D) 藉由收集數據分析用戶的喜好。

閱讀文章，回答 24~25 題

蕭山陳景初，久客天津。後束裝歸里，路過山東界。時歲大饑，窮民死者無算。旅店蕭條，不留宿客。投止一寺院，見東廂積棺三十餘口，西廂一棺，巋然獨存。三更後，棺中盡出一手，皆焦瘦黃瘠者，惟西廂一手，稍覺肥白。陳素負膽力，左右顧盼，笑曰：「汝等窮鬼，想手頭窘矣，盡向我乞錢耶？」遂解青囊，各選一大錢予之。東廂鬼手盡縮，西廂一手伸出如故。陳曰：「一文錢恐不滿君意，吾當益之。」增至百數，兀然不動。陳怒曰：「是鬼太作喬，可謂貪得而無厭者矣！」竟提兩貫錢置其掌，鬼手頓縮。陳訝之，移燈四照，見東廂之棺，皆書饑民某字樣；而西廂一棺，上書某縣典史某公之柩。固歎曰：「饑民無大志，一錢便能滿願。而四公慣受書儀，不到其數不收也。」（《諧鐸》）

注釋：

- 1. 巋(ㄎㄨㄟˋ)然---高大獨立的樣子。
- 2. 囊(ㄋㄞˊ)---袋子。
- 3. 作喬---裝模作樣。
- 4. 書儀---餽贈財物。

24.依據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 西廂棺材內為主人，東廂棺材內為下人
- (B) 西廂「鬼手頓縮」，顯露急於占有的醜態
- (C) 東廂「鬼手盡縮」，係因只要食物不要錢
- (D) 西廂鬼手需索無度，東廂鬼手不願乞討。

25.上文對西廂棺木的描寫，旨在感慨：

- (A) 富者愈富貧者愈貧
- (B) 受災饑民流離失所
- (C) 縣衙小吏弄錢成性
- (D) 朝廷聚斂苛徵賦稅。

閱讀文章，回答 26~28 題

- (1) 種豆南山下，草盛豆苗稀。
晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。
道狹草木長，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使願無違。

-----陶淵明〈歸園田居〉

- (2) 結廬在人境，而無車馬喧。
問君何能爾？心遠地自偏。
採菊東籬下，悠然見南山。
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辯已忘言。

-----陶淵明〈飲酒〉

26.關於這兩首陶淵明的詩，下列何者說明正確？

- (A) 〈歸園田居〉一詩有八句，是為律詩；〈飲酒〉一詩有十句，是為古詩
- (B) 「晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。」是在描寫陶淵明早出晚歸，無法適應農家生活，覺得疲憊
- (C) 「問君何能爾？心遠地自偏。」是說心靈若能超塵絕俗，即使處在鬧市，仍能悠然自得
- (D) 這兩首詩都在說明陶淵明更嚮往車水馬龍、繁華熱鬧的生活。

27.「道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。」根據文意，下列對於作者的敘述何者正確？

- (A) 務農之餘，仍對重返官場抱有期待
- (B) 勇於面對挑戰，渴望憑藉自己的力量改變當時的社會環境
- (C) 受到挫折，對棄官歸田的決定有所動搖
- (D) 即使躬耕不容易，仍堅持過著退隱的生活。

28.「採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。」根據文意，下列對於作者的敘述何者正確？

- (A) 隱居後常思念在官場結識的好朋友
- (B) 因著迷於南山美景而辭官歸隱
- (C) 詩中美好的黃昏景色是心情的投射
- (D) 歸隱後的日子過得索然無味。

閱讀文章，回答 29~30 題

國際上對於糧食安全的認定標準，目前多依據「糧食安全階段綜合分類」(IPC)，該指標將糧食安全分為五個等級，其中對於「饑荒(famine)」的定義是：「某個地區至少20%的家戶面臨食物極度短缺且無力再撐下去，急性營養不良的人口比例超過30%，以及死亡率達到每天每一萬人中有兩人以上因營養不良而死亡」，如此才能宣布該地區發生饑荒。「饑荒」這個詞對於形塑輿論有非常大的影響力，必須謹慎使用，唯有達到一定標準、需要動員國際力量救援時，才會使用「饑荒」一詞。如果國際救援團體經常使用這個詞，就可能被視為「放羊的孩子」，失去這個詞彙原有的功能。然而，這也導致一些不合理的情況。2014年，一群糧食安全專家前往南蘇丹，評估當地情形是否符合饑荒的標準。這支團隊仔細審查南蘇丹人民的營養不良率，還有莊稼遭到破壞與牲畜數量減少的情形，終於做出結論：當地情況雖然符合IPC的第四階段(緊急)，卻還沒達到第五階段(饑荒)的標準。因為遲遲無法動員救援力量、籌募善款，南蘇丹情勢便持續惡化，直到2017年才得以對外宣布「饑荒」，隨後獲得國際的關注。短短三週內，光是在英國就募得五千萬英鎊的賑災捐款。這就是詞彙的力量。雖然沒有法律效力，卻具有左右無數人生死存亡的力量。

——改寫自海特·麥當納〈F開頭的字〉

29.根據本文，下列關於「饑荒」的敘述，何者最恰當？

- (A) 在國際社會中，「饑荒」一詞受到重視而且具影響力
- (B) 按IPC標準，「緊急」的情況比「饑荒」的情況嚴重
- (C) 「饑荒」這個詞會影響國家的形象，故不能隨意使用
- (D) 南蘇丹於2017年發布「饑荒」，被視為「放羊的孩子」。

30.某一總家戶數2萬、總人口數10萬的地區發生糧食短缺，根據「糧食安全階段綜合分類」的標準，該區在下列何種狀態時達到「饑荒」的標準？

	食物極度短缺且無力再撐下去的家戶數	急性營養不良的人口比例	每天因營養不良而死亡的人數
(A)	5000戶	35%	25人
(B)	4500戶	35%	15人
(C)	3500戶	40%	20人
(D)	3000戶	40%	10人