

- 【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】
- 【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】
- 【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

- 一、國字注音：見答案卷10%(每題0.5分)
- 二、解釋：見答案卷16%（每題2分）
- 三、默寫：見答案卷 16%（每句 2 分，錯一字扣 0.5 分）
- 四、選擇題：54%（每題 2 分）

1.下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？（綜合）

- (A) 繁「ㄇㄢˊ」後代 / 望之「ㄇㄢˊ」然 /
「ㄇㄢˊ」人耳目
- (B) 豐「ㄅㄛˊ」體態 / 阿「ㄅㄛˊ」奉承 /
須「ㄅㄛˊ」萬變
- (C) 芳香甘「ㄟㄇㄣˊ」 / 「ㄟㄇㄣˊ」樸敦厚 /
技藝「ㄟㄇㄣˊ」熟
- (D) 「ㄉㄠˊ」金致富 / 頑皮「ㄉㄠˊ」氣 /
「ㄉㄠˊ」汰劣品

2.下列「」中的讀音，何組相同？（綜合）

- (A) 天氣「熾」熱 / 旗「幟」飄揚
- (B) 枝「桎」末梢 / 「啞」啞鳴叫
- (C) 「罄」竹難書 / 「馨」香撲鼻
- (D) 滴酒不「沾」 / 切菜「砧」板

3.下列「」內的成語，何者使用不恰當？（綜合）

- (A) 老張學富五車而且處事圓融，難怪官位「扶搖直上」
- (B) 小明是個遺腹子，從小由寡母撫養長大。如今學業有成，有一份好工作，總算能夠盡到「慈烏反哺」之心
- (C) 像他這種地方惡霸，壞事做盡，總以為「人定勝天」，真相永遠不會水落石出
- (D) 這次弊案，凡是有「瓜田李下」之嫌的人，都被警方傳訊了

4.下列選項「」中的字，何組意思前後相同？（綜合）

- (A) 「欲」哭無淚 / 「欲」言又止
- (B) 奄奄一「息」 / 川流不「息」
- (C) 實不「相」瞞 / 守望「相」助
- (D) 「易」地而處 / 知「易」行難

5.下列文句，何者用字完全正確？（綜合）

- (A) 越南姑娘搭了間簡漏的鐵皮屋，賣起地道河粉
- (B) 她經過門口，柱足在小樹前，凝視著累累青果

- (C) 她將越南橄欖切絲後暴醃加魚露辣椒涼拌，味道不輸泰國青木瓜沙拉
- (D) 我懂酸澀中的微甜是富裕的缺憾，沒經過匱乏，連帶失去學習渴望的機會

6.關於新詩跳水，請問下列選項何者正確？(L1)

- (A) 本詩寫作方式是藉人抒懷，有豐富的色彩與動感的畫面
- (B) 「從十米高臺 / 陶醉於下面的湛藍」是跳水者由上往下看，想到光明美好的未來而陶醉其中
- (C) 「在跳板與水面之間 / 描畫出從容的曲線」是跳水者經過無數次苦練，才能為未來描繪出美好的線條
- (D) 「讓青春去激起 / 一片雪白的讚嘆」指跳水者入水激起水花，得到他人的讚美

7.關於新詩風箏，請問下列選項何者正確？(L1)

- (A) 本詩藉物詠懷，呈現追逐理想的執著和熱情
- (B) 「小小的希望能懸得多高呢」---使用的修辭是設問、擬人、類疊
- (C) 「細細一線，卻想與整座天空拔河」象徵以小搏大。天空充滿未知的困難，考驗人們對理想的堅持
- (D) 「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」這是誇飾修辭。

憑藉著一根細線，拉著整座天空，宛若蚍蜉撼樹

運氣 非馬

那純然是我的運氣
一大早拉開窗簾
便看到兩隻松鼠
()
死寂了一整個冬天的後院
終於又有了生氣
那純然是牠們的運氣
剛從昏睡的黑洞裡爬出來
便有一雙閃光的眼睛
在拉開的窗簾後面出現
一一捕捉下來
並把牠們短暫的探險
寫成了一首詩

8.請依照前後文句推敲，()內應填入哪一個句子最恰當？

- (綜合)
- (A) 在陽光亮麗的白雪上追逐嬉戲
- (B) 在廣大無邊的草原上跳躍奔跑
- (C) 在一條輕淺的流水邊小心覓食
- (D) 在濃蔭蔽天的樹林間跳上跳下

9.世說新語是一本以「記人」為主的筆記小說。下列何者不可能出現在本書的內容中？(自學一)

- (A) 王羲之聽說有人要來選女婿，仍露出肚子躺在床上吃東西
- (B) 李白面對好友、樂事、良辰、美景等事物，就會喝酒。除了自己暢飲外，也與大家分享，互吐心事
- (C) 管寧、華歆共讀，但華歆向學心不堅，管寧割席斷交
- (D) 曹操和楊修猜字謎，曹操比楊修多走了三十里路才想出答案，曹操甘拜下風

10.下列文句「」中的字，何者詞性前後相同？（語一、補充教材）

- (A) 春草明年「綠」，王孫歸不歸 / 白毛浮「綠」水，紅掌撥清波
- (B) 南澗泉初冽，東籬菊正「芳」 / 隨意春「芳」歇，王孫自可留
- (C) 雁盡書難寄，「愁」多夢不成 / 卻看妻子「愁」何在？漫卷詩書喜欲狂
- (D) 洞庭秋欲「雪」，鴻雁將安歸 / 千里黃雲白日曛，北風吹雁「雪」紛紛

11.請依序填入最適當的連接詞於□□中：「在決定攀登大山時，心裡仍是局促不安，□□是初次挑戰，擔憂體能跟不上已有多次經驗的山友。後來才知道，登山並非□□追求終點，而是從過程中學習照顧自己，按照自己的呼吸慢慢前進。□□每一次的氣候都不同，□□帶來的挑戰也都不同。」（語一、補充教材）

- (A) 即使 / 或是 / 雖然 / 但是
- (B) 由於 / 僅是 / 並且 / 然而
- (C) 雖然 / 總是 / 儘管 / 況且
- (D) 因為 / 只是 / 況且 / 因此

君乘車，我戴笠①，他日相逢下車揖；
君擔簦②，我跨馬，他日相逢為君下。

（越謠歌 兩漢 佚名）

註：①笠：ㄌㄧˋ。用竹皮或竹葉編成，可遮陽擋雨的帽子。

②簦：ㄉㄥ。古代有柄的笠，類似雨傘。

12.這首古詩的主旨是什麼？（綜合）

- (A) 真摯的友情
- (B) 舟車勞頓之苦
- (C) 乘車跨馬的禮節
- (D) 階級地位不可撼動

13.以下詩句，何者是古體詩？(L2)

- (A) 渭水自縈秦塞曲，黃山舊遶漢宮斜。鑾輿迴出千門柳，閣道迴看上苑花。雲裡帝城雙鳳闕，雨中春樹萬人家。為乘陽氣行時令，不是宸遊翫物華。
- (B) 花近高樓傷客心，萬方多難此登臨。錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改，西山寇盜莫相侵。可憐後主還祠廟，日暮聊為<梁甫吟>。
- (C) 蟬鳴空桑林，八月蕭關道。出塞復入塞，處處黃蘆草。從來幽并客，皆向沙場老。莫學遊俠兒，矜誇紫騮好。
- (D) 遙夜汎清瑟，西風生翠蘿。殘螢委玉露，早雁拂銀河。高樹曉還密，遠山晴更多。淮南一葉下，自覺老煙波。

有蟲狀如蟬，形小而扁，好隱於屋壁及書冊中。前有兩長足，如蟹螯。觸後則旁行，觸前則卻行①。有鄭房秀才，因揭策見之，不知其有毒也，戲以手指再三撥之，欲觀其行。忽為所螫，痛臥數日，遇良醫治之得癒。醫云：「此名惡颯，不治殺人。」（彭乘 墨客揮犀）

註：①卻行：倒退著走。

14.讀文言文要找出「主詞」以幫助理解內容。請問下列文句

- ()內的主詞，何者正確？（綜合）
- (A) （蟬）好隱於屋壁及書冊中
- (B) （良醫）戲以手指再三撥之
- (C) （惡颯）痛臥數日
- (D) （長足）如蟹螯

15.關於古詩十九首，下列敘述何者錯誤？(L2)

- (A) 內容大部分為五言，後人根據每首詩的第一句為題
- (B) 最早收錄在南朝 梁 蕭統所編的昭明文選
- (C) 主題分為逐臣棄婦、朋友闊絕、遊子他鄉、亂世的人生感慨

(D) 反映當時社會的動亂不安，充滿離情別愁和生命無常的哀傷與苦悶

16.關於庭中有奇樹一詩，下列敘述何者正確？(L2)

- (A) 本詩使用了視覺、味覺摹寫。詩中顏色豐富，而後帶出作者的情感。善用「藉物起興」的手法
- (B) 作者看到庭中的樹，花開得很茂盛，而且花香濃郁，引發熱情奔放的情感
- (C) 作者認為樹「奇」，所以花很珍貴。對於花無法送達感到希望幻滅而有失落之感
- (D) 遣詞用字風格素樸。不刻意雕飾而自然細緻工整，不刻意華麗而自然嬌媚有姿

17.關於慈烏夜啼一詩，下列敘述何者錯誤？(L2)

- (A) 融合敘事、抒情、說明的方式，循序漸進，條理井然
- (B) 從現實生活中找出典型的人和事，塑造出栩栩如生的形象
- (C) 語言通俗易懂，音調和諧，使人容易領略、記誦
- (D) 善用正反兩面的人物和情境，透過強列的對比，使人印象深刻

18.下列詩句所歌詠的水果何者正確？(L1、L3)

- (A) 「每一個凹凸凸凸的小丘 / 是起起落落的人生 / 軟硬澀甜 / 是成長的滋味 / 青衫之內 / 云云眾生 / 哪個是如來？」：芭樂
- (B) 「被腰斬的 / 說是最挺拔的 / 被剝削的 / 說是最甜美的 / 被壓榨的 / 說是最多汁的」：西瓜
- (C) 「像印地安的武士 / 雄壯威武的直立著 / 他那堅固的盔甲裡 / 卻深藏著一顆甜美又堅毅的心」：鳳梨
- (D) 「青青的碧玉 / 青青的球 / 紫紫的水晶 / 紫紫的珠 / 酸甜滋味在口中 / 詩意盎然在心頭」：哈密瓜

19.在華、王優劣一文中，依據課文中整理出兩人的個性特質，請問下表何者錯誤？（自學一）

選項	人物	課文敘述	個性特質
(A)	<u>王朗</u>	幸尚寬，何為不可	感情用事、考慮不周
(B)	<u>王朗</u>	後賊追至， <u>王</u> 欲舍所攜人	虎頭蛇尾、有失厚道
(C)	<u>華歆</u>	有一人欲依附，歆輒難之	瞻前顧後、思慮周密
(D)	<u>華歆</u>	本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄耶？	好大喜功、沽名釣譽

20.下列對於王藍田忿食雞子的敘述，何者錯誤？（自學一）

- (A) 以「開門見山法」說出王藍田「性急」的個性，再舉吃雞蛋的事例說明，最後以王右軍評論作結

(B) 篇幅簡短，敘述生動，言近旨遠

(C) 透過「刺、舉、擲、蹶、取內、齧、吐」等一連串動作，生動刻畫王藍田性急易怒個性

(D) 王安期父子都有急躁易怒的個性，所以兩人毫無可取之處

陳太丘與友期行①，期日中②。過中不至，太丘舍③去，去後乃至。

元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不④？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中。日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引⑤之。元方入門不顧⑥。（世說新語 方正篇）

註：①期行：約定同行

②日中：正午時候

③舍：同「捨」。離開

④不：同「否」。相當口語的「嗎」

⑤引：牽引。大人對小孩撫摸的動作

⑥顧：回頭看

21.在文章中的「過中不至」，是指「誰」過中不至？

- (A) 陳太丘 (B) 陳太丘的朋友
- (C) 陳元方 (D) 陳元方的朋友

22.陳元方表現的態度如何？

- (A) 率真明理 (B) 氣勢凌人
- (C) 活潑可愛 (D) 天真無邪

杜陵叟①，杜陵居，歲種薄田②一頃餘。

三月無雨旱風起，麥苗不秀③多黃死。

九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青乾。

長吏④明知不申破⑤，急斂⑥暴徵求考課⑦。

典⑧桑賣地納官租，明年衣食將何如？

剝我身上帛，奪我口中粟。

虐人害物即豺狼，何必鉤爪鋸牙⑨食人肉？

不知何人奏皇帝，帝心惻隱知人弊⑩。

白麻紙上書德音⑪，京畿⑫盡放⑬今年稅。

昨日里胥⑭方到門，手持敕牒⑮榜⑯鄉村。

十家租稅九家畢，虛受吾君蠲免⑰恩。

（白居易 杜陵叟）

註：①叟：老人

②薄田：貧脊的田地

③秀：稻麥開花

④長吏：地方一級的負責官員

⑤申破：用書面形式據實呈報上級

⑥斂：徵稅

⑦考課：唐代對官員定期考核政績，根據一定的標準分別等級，以定升降賞罰

⑧典：典當、抵押

⑨鉤爪鋸牙：腳爪鋒利如同鉤子，牙齒尖利如同鋸子

- ⑩人弊：人民的困苦
- ⑪德音：唐代詔令的一種。內容是免租、赦罪等被認為屬於皇帝恩德的事
- ⑫京畿：國都附近一帶的地區
- ⑬放：免除
- ⑭里胥：鄉村裡的小吏和公差
- ⑮敕牒：傳達詔令的文書，告示
- ⑯榜：張貼
- ⑰蠲免：免除。蠲ㄐㄩㄢ 免ㄇㄧㄢˋ

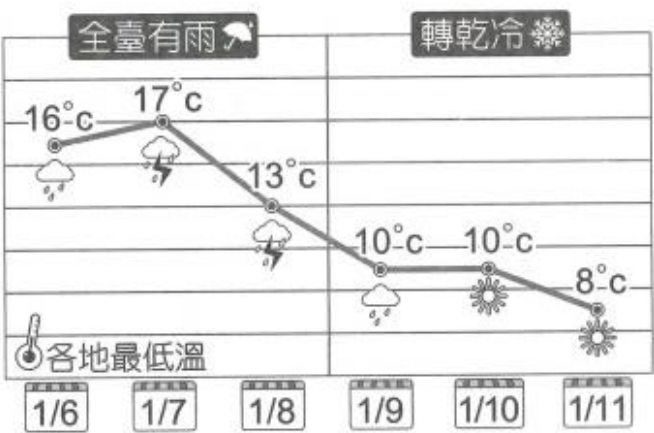
- 23.根據本詩中人物的敘述，何者正確？
- (A) 徵稅官吏：在天災之年仍然努力收取稅收，為國庫及國家建設著想，盡忠職守，以致官職飛黃騰達
- (B) 皇帝：勤政愛民，主動關心農民困境，立即減稅，讓農民感受到皇帝恩澤
- (C) 農民：在天災之年要典當販賣財產來繳稅，以致來年無法做到耕田織布的工作
- (D) 人民：遭受到豺狼張牙舞爪的脅迫。豺狼破壞農作，也吞食人民，讓人民心驚膽顫

- 24.關於本詩，下列何者是正確的選項？
- (A) 農民到後來都承受皇恩，免除賦稅，過著安居樂業的生活
- (B) 當年充滿天災人禍，以致農民離鄉背井，另謀生路
- (C) 杜陵叟原本耕種一頃良田，因為氣候不佳而歉收，導致繳不出稅負
- (D) 白居易關心民間疾苦，激烈的為農民鳴不平，展現民胞物與的胸懷

立法院會於 109 年 12 月 25 日三讀通過《民法》成年年齡下修為 18 歲，陸續通過修正《所得稅法》、《遺產與贈與稅法》、《人民團體法》、《國籍法》、《集會遊行法》、《證券交易法》、《入出國及移民法》、《保全業法》、《民防法》等多項配套法案，均訂於 2023 年元旦正式上路。將條文中原具體規定的「20 歲」修正為「成年」，日後若成年年齡再有異動，只需更動《民法》對於成年年齡定義即可。未來年滿 18 歲可獨立辦手機、租屋、簽契約、開戶、辦信用卡、貸款等，或擔任公司發起人、董事，可獨立發起集會、遊行，也可提起民事訴訟或行政訴訟。

- 25.根據這段報導，2023 年會看到哪一種社會現象？
- (A) 滿 18 歲的人到澎湖讀書或工作，可以跟房東簽訂租屋契約
- (B) 網路遊戲公司的董事大部分為 18 歲的年輕人
- (C) 年滿 18 歲的人，對於買賣房地產這種金額龐大的交易，沒有處理的權力
- (D) 年滿 18 歲的人，擔任詐騙集團的取款車手，父母要負連帶責任

- 26.根據下圖內容，下列哪一台氣象主播的報導完全正確？



- (A) 新聞 A 台：連續 4 天下雨後，1 月 10 日太陽終於露臉，天氣轉為溫暖乾爽
- (B) 新聞 B 台：冷氣團威力強大，民眾將有機會於 1 月 11 日目睹滴水成冰的景象
- (C) 新聞 C 台：雷雨交加的天氣將在 1 月 9 日後趨緩，但氣溫持續下探 10 度以下
- (D) 新聞 D 台：全臺氣溫自 1 月 6 日起急轉直下，民眾務必準備厚重衣服禦寒

立秋時節，社區中庭的土芭樂，有幾顆果實逐漸轉黃了。此後大約有二個月的成熟期。若不摘食，就得等到明年夏天了。

看它生長十幾年，今年不知為何，比往年都結實纍纍。白露時愈發熾烈，每天都有乳黃的果實，掉落下來。

通常，掉落的多半已熟爛，砸落地面時，肉漿四射，腐熟的濃郁果香也跟著四溢，煞是好聞。縱使沒有熟果掉落，站在芭樂樹下，閉上眼，深呼吸，照樣聞得到那種質樸的香氣。

有一回忍不住，就近摘了熟透的一顆，不過李子般大，試咬之，腐熟軟塌的果肉，口感不佳，不若時下珍珠芭樂的脆實，果肉熟度亦不均勻。再摘一顆皮硬青綠的，盡是粗澀之感，但它繼續報以芳醇之味，教人憶起兒時摘食的快樂。

這時若到市場買珍珠芭樂或泰國芭樂，再如何啃咬，就是少了這份土香。但一顆顆都比土芭樂肥大三、四倍。果肉飽滿，清脆均勻，口感扎實許多。晚近也有改良的土芭樂，果肉增厚許多，種子亦少了，只是仍不及這些外來種。

其實，小時摘食土芭樂，幽微地隱含著種種無奈。一來樹身滑溜不好攀爬，果實各自散在枝桠末梢，常得冒著摔落的危險。再則整棵樹的果實，往往不同時間成熟，每回只能摘到四、五顆好吃的。多數果肉熟度不平均，常常只咬二、三口，就得丟棄。此外，籽特別多，一邊吃總會一邊提醒自己，不能亂吃，以免便秘。

但年紀老大了，再吃到這種童年貧窮時代充飢的小水果，智慧難免略有增長。因而竟然有了「牛頓在蘋果樹下，被掉落的蘋果打到頭」後的那種頓悟。突然間，我對土芭樂為什麼要長得這麼彥扭，有了盡釋前嫌的理解。幼年對它的偏見，這時都了然了。

原來，這都是它的生長策略。為了繁衍後代，它必須讓自己香氣四溢，吸引覓食者到來。但為了保護自己，結出的果實，又刻意在不同的時間成熟，以免被我們這些惡童或鳥群吃光。每顆的成熟過程裡，果肉更常半硬半熟，讓你咬一、二口即想棄食，丟到遠方。你若這麼動作，它也有了發育小苗的機會。

後來，當我帶著這樣的思考內涵，走逛水果攤時，看到那些珍珠芭樂，不免浮升同情，相信它們應該和土芭樂一樣，早年都有這樣的生存策略，只是被品種改良後，溫馴了。形成一顆顆整齊劃一，肥碩豐腴，色澤鮮亮，教人急欲購買的形容。

現在回家時，經過土芭樂樹，我常撫摸它光滑的樹身。感謝它的陪伴，也慶幸它的繼續存在。

（劉克襄 土芭樂的生存之道）

- 27.以下所使用的感官摩寫，何者與「腐熟的濃郁果香也跟著四溢」相同？
- （A）芒果和檸檬在開花，甜馥芬馨，惹來粉蝶翩翩
- （B）湯汁澄淨，瓜肉稠糯潤口，說不出的清甜
- （C）厚核多汁，皮醬紫而肉金橙
- （D）這棵果樹有許多卵形小果，纍纍青果把整樹的枝桠都給拉彎
- 28.「當我帶著這樣的思考內涵，走逛水果攤時，看到那些珍珠芭樂，不免浮升同情，相信他們應該和土芭樂一樣，早年都有這樣的生存策略，只是品種改良後，溫馴了。」關於這段文字的含意，下列說明何者正確？
- （A）「思考內涵」意指作者對土芭樂的生長習性有更進一步的理解
- （B）因為土芭樂「醜人多作怪」，常無知地炫耀賣弄，讓人心生厭惡
- （C）「遠來的和尚會唸經」。外來種的水果，一定比本土產的好吃
- （D）珍珠芭樂的生長策略是：到了別人家的土地，只能主動配合以免無辜受罪
- 29.「但年紀老大了，再吃到這種童年貧窮時充飢的小水果，智慧難免略有增長。因而竟然有了『牛頓在蘋果樹下，被掉落的蘋果打到頭』後的那種頓悟。」下列何者最適合用來形容這種情況？
- （A）大夢初醒，恍然頓悟 （B）閱歷增長，豁然開朗
- （C）幡然悔悟，痛改前非 （D）昨是今非，世事無常

試題結束