

新北市中正國民中學 112 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫
設計者：賴璞(改編南一版課程計畫)

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共（100）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>

四、課程架構

課文	主旨	寫作手法教學
成長記事，光陰之河		
第一課負荷	親情	藉事與景說情、說理，細節刻劃之重要性
第二課律詩選	友情	
第三課背影	親情與回憶	
自學一示愛	生活瑣事中見親情	
萬物靜觀皆自得		
第四課土芭樂的生存之道	自然智慧	觀察力與想像力的結合，摹寫與對比手法的運用
第五課兒時記趣	物外之趣	
第六課溪頭的竹子	景物觀察與書寫	
自學二食蔥有時	感官體驗與書寫	
我思故我在		
第七課謝天	心境成長	藉事說理，敘事與列舉說明的技巧
第八課視力與偏見	去除偏見	
第九課劉墉寓言選	故事中寄道理	
第十課跨時空的對望	有步驟讀懂文言	
自學三賣油翁	熟能生巧之理	

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/16~2/17	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	第一課 負荷 一、啟動探索 請學生運用平板查詢「第12屆新北市文學獎得獎作品賞析」，引導學生讀新詩青春組與一般組作品，教師導讀，引起動機 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料： 溫故作業：請學生回顧七上夏夜一詩。 知新資料：請學生查詢作者吳晟生平 2. 討論活動： 嘗試比較夏夜作者楊喚與吳晟的不同處，可請學生做成比較表格進行。 (二) 教師教學 1 教師補充作者吳晟的其他詩作，請同學體會鄉土詩作品的特色	5	1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 網頁資訊： 第12屆新北市文學獎得獎作品賞析 https://literature.culture.ntpc.gov.tw/xmdoc/cont?xsmsid=0G296790730503722920&sid=0M313365054313159869 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【自編】藍色	2/17 補 2/15 課

	解，並發表自己的作品。		<p>2 請同學朗讀負荷一詩，體會詩中情感</p> <p>3 解釋詩的形音義與要注意的生難字詞。</p> <p>4 用學習單一步步帶學生體會詩人寫詩時的父母心情</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>1 運用平板進行南一雲端課內檢測，檢測學生對此作品與詩人的了解程度</p> <p>2 繳交學習單，檢視學生學習成效</p> <p>3 新詩仿作作業</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：新詩仿作</p> <p>仿效負荷一詩的結構，換位思考，從子女的角度體察父母的辛苦。</p>					
第二週 2/19~2/24	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>第一課 負荷</p> <p>一、引起動機</p> <p>請學生閱讀同學們上週作業成果，欣賞同學們的作品</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>網頁資訊：聯合學苑 https://udncollege.udn.com/girlshooray-collection/</p> <p>2 教學 ppt</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>	線上教學演練

	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 查詢資料：上週已學習了吳晟的負荷一詩，本週延伸到課本以外的新詩世界。教師界定查詢範圍～家庭，引導學生嘗試找尋好讀週報或聯合學苑上的新詩，一組至少貢獻一首。</p> <p>2. 討論活動：每一組需將找到的新詩作品，依照教師上週教的新詩閱讀流程，進行討論，並將結果以平板 ppt 或紙本書寫報告出來。</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 教師深入導讀相關作品，帶領學生進行課外的新詩引導教學。</p> <p>2 將各組作品分享在白板上，讓每組同學都能閱讀其他組找到的新詩作品。</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板進行南一雲或者是聯合學苑學習單國中生版的作業評量。</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：詩意人生</p> <p>本課中學到的許多意境與詞語，都可以應用在生活中。請學生以詩意看待自己生活，畫出一張詩意金字塔。</p>		3 學習單			
--	---	---	---	--	-------	--	--	--

<p>第三週 2/26~3/1</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>第二課 律詩選 一、啟動探索 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。複習、解說近體詩知識。 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料：運用平板查詢孟浩然詩人與寫作過故人莊的資料背景 2. 討論活動：同組討論，一同完成老師預先發下的作者小傳表格與課文賞析學習單。 (二) 教師教學 1. 教師深入引導同學認識詩人與其作品，介紹律詩格律與過故人莊的深度鑑賞 (三) 多元評量 運用平板，採南一題庫或學習吧來測驗上課成效。回家作業可以用心得或友情方面的小品文來做為引導，建立國中學生和諧人際關係的根基。 三、生活應用 活動名稱：友情大考驗 回去每個人都出十題與自己相關的考題，下一節和好友交換，進行友情大考驗，看看朋友間的默</p>		<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單</p>	<p>1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>品德教育 品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。</p>	<p>2/28 和平紀念日放假</p>
-------------------------	--	--	--	--	--	---	--	-------------------------

			契度，也體會孟浩然與友人之間的濃厚情誼。				
第四週 3/4~3/8	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第二課 律詩選 一、【準備活動】 複習〈過故人莊〉：回答提問可加分。 教師說明〈過故人莊〉與〈客至〉的關聯。 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料：杜甫與客至背景，同時也請同學分組查詢安史之亂的過程，讓同學對杜甫寫作背景有更深的認識。 2. 討論活動： 各組一起完成老師事先準備的作家小傳（杜甫）和客至賞析表格，做為預習活動。 (二) 教師教學 教師深入解說杜甫的背景與人生觀，對社會詩派的起始影響等資訊。並以客至為例，說明杜甫人生中極少數的閒淡時光。並補充杜甫家庭背景、時代背景，引導學生除了友情，也開始思考與家人關係的建立、人與社會國家變遷之間的重要關係。透過杜甫詩作，來體會人權在古代社會與現代社會的不同處。	1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			<p>(三) 多元評量 運用平板，採南一題庫或學習吧來測驗上課成效。回家作業以杜甫詩作擴寫，來請學生對安史之亂進行深度探討</p>					
<p>第五週 3/11~3/15</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>第三課 背影 一、啟動探索 教師補充民國初年著名文人(朱自清、胡適、徐志摩…等未來國文課本上會認識的作家)的軼聞趣事，引起動機 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料：請學生分組，各自分配查本課相關資訊：1 朱自清其人其事；2 朱自清父親基本資訊；3 朱自清與父親之間的關係；4 民國初年車站資訊；5 相關親子關係著名文章 2. 討論活動：各組推派代表，報告自己所查到的基本資料 (二) 教師教學 1 教師統整學生剛才所報告的資訊，校正與補充</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單</p>	<p>1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>	

			<p>2 以 PPT 和影片帶領學生認識朱自清</p> <p>3 深入探討朱自清當時的家庭處境，以期進入課文時能深入剖析</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板檢測上課內容學生是否學習得精熟</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：爸媽，請聽我說</p> <p>活動內容：寫一封信給父母，說出自己平日想說卻不敢說的話。</p>					
第六週 3/18~3/22	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>第三課 背影</p> <p>第一課 負荷</p> <p>一、啟動探索</p> <p>請學生兩兩一組，互相分享上週作業，分享完後，再徵自願者三組，上台分享。</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 學習單：閱讀背影一文，閱讀後，加上課本中的課文賞析，進行初步了解。再根據教師發下的學習單，一一完成脈絡梳理。</p> <p>2. 討論活動：各組可以討論自己所書寫的學習單答案相異處。</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

	遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		<p>(二) 教師教學</p> <p>1. 教師用學習單和教室大屏，一一引導學生思考文中作者安排的巧思、簡筆繁筆的運用、場景安排…等寫作技巧</p> <p>2. 扣合上週所查詢的朱自清父子關係，針對文中精微處進行解析。</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板和題庫，進行學生精熟度的檢測，再進行補救教學</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：說話倒反了嗎？</p> <p>請學生思作者文中「聰明過份」的用法，去找出生活中，是否也有類似的場景或情形。</p>					
第七週 3/25~3/29 (段考週)	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>語文常識一 認識漢字的造字法則(第一次段考)</p> <p>引起動機</p> <p>1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。</p> <p>2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 引導學生討論文字是何人所創。</p>	5	<p>1 平板(新師生平台、學習吧、因材網…等)</p> <p>網頁資訊:</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	3/28. 3/29 第一次段考週

	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。</p> <p>3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。</p> <p>4. 簡介許慎《說文解字》。</p> <p>5. 介紹六書。</p> <p>6. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					
<p>第八週 4/1~4/5</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、</p>	<p>第四課 土芭樂的生存之道引起動機</p> <p>1. 探索作者命名的想法</p> <p>2. 認識臺灣原生物種</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2. 使用電子書中提供的短影片，讓學生更了解作者生平</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p>4/4~4/7 清明連假</p>

	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>分類、定義等寫作手法。</p>	<p>3. 教師引導學生找出課文中的難點，進行教學</p> <p>4. 請學生用心智圖畫出課文大綱，進行文章深度解析</p> <p>5. 帶領學生討論土芭樂和外來種芭樂各有何特色</p> <p>總結活動</p> <p>請學生回想自己是否認同作者「肯定土芭樂而同情外來種芭樂」的觀點，並說明理由。</p>					
<p>第九週 4/8-4/12</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、</p>	<p>第四課 土芭樂的生存之道</p> <p>一、啟動探索</p> <p>回顧上週所學到的土芭樂一文教學重點，引起動機</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 閱讀課本後面延伸閱讀的轉角的柚子樹，讓學生進行與課文土芭樂的比較</p> <p>2. 討論活動：請同學分組討論，兩篇文章無論在主題或寫作上都有相似之處，請相互比較出相同相異處</p> <p>(二) 教師教學</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 教師進行生難字詞的解說</p> <p>2 分析兩篇文章間的差異處</p> <p>3 請同學思考自己比較認同哪一篇的寫作手法</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板做兩篇文章的比較表格</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：對比呈現事物</p> <p>萬物生存都有智慧，古與今，強者與弱者都可以進行很有趣的對比，回家作業請學生自行找主題研究，進行比較的功課</p>					
<p>第十週</p> <p>4/15~4/19</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>第五課 兒時記趣</p> <p>一、啟動探索</p> <p>請學生兩兩互相分享自己「小時候做過的傻事」，並徵求三組上台分享對方的內容。</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 查詢資料：上網分組各自分配教師指定的範圍，查詢作者沈復的資料：1 沈復其人；2 芸娘其人；3 沈復與芸娘的婚姻狀況；4 浮生六記介紹；5 浮生六記中的趣事</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>4/18-4/19</p> <p>九年級第四次模擬考</p>

		Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	<p>2. 討論活動：各組上台報告所查到的資料</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 教師補充與校正同學剛才所查的資料</p> <p>2 詳細解說浮生六記與沈復</p> <p>3 認識文言文的基本語法</p> <p>4 認識沈復筆下的幻想世界</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板檢測學生上課所學</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：物外之趣</p> <p>要求學生先尋找生活中的某個物件，寫在紙上，交給同學，請該位同學回去書寫一小段文字，發揮想像力，進行「物外之趣」（事物本身以外的樂趣）</p>					
第十一週 4/22~4/26	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>第五課 兒時記趣</p> <p>一、啟動探索</p> <p>請學生彼此分享上週生活應用作業，共享物外之趣的聯想之樂，為課文教學提起動機</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 查詢資料：本課是文言文，裡面有許多生難字詞和語法，是七</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極</p>	4/25.4/26 九年級第二次段考

	要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	年級學生不熟的，所以請學生先上網查詢本課生難字詞 2. 翻譯活動： 請學生先嘗試翻譯全文，教師記錄學生翻譯不出的難句難點 （二）教師教學 1. 教師針對學生不熟悉的文言文翻譯與生難字詞進行解說 2 梳理文章脈絡，進行進一步的詮釋 3 結合上週所學的沈復生平，介紹本文與作者間的關聯 4 總結:進行深度課文賞析 （三）多元評量 運用平板進行兩段檢測，一段是基礎字詞，一段是進階課文閱讀理解 三、生活應用 活動名稱：總說分說作文法 本文運用總說分說結構，請學生回家自尋素材，以此結構仿作				面對挑戰的能力與態度。	
第十二週 4/29~5/3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	第六課 溪頭的竹子 一、引起動機	5	1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>教師課前準備幾張「竹子」的圖片，請學生說明他們對它的自然認識，以及對竹子的文學理解，引起動機</p> <p>(二) 教師教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹作者張騰蛟的生平。 2. 學生簡單瀏覽課文，畫一張段落心智圖來完成課前預習。 3. 帶領學生深入閱讀課文，補充說明生難字詞與難句解釋等。 4. 請學生拿出自己之前做的段落心智圖，並再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要，自己進行檢核心智圖 5. 以課文賞析復習課文。 6. 應用與討論階段，請學生思考，若你是作者，你會如何重寫這篇文章 7. 可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板檢測上課所學內容</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：擬人化想像</p> <p>找一個物件，細細觀察加想像，書寫一篇小品文，進行聯想，仿溪頭竹子的筆法（或自由創作可）</p>		6. 學習單	<p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
--	--	---	--	--	--------	--	--

第十三週 5/6~5/10	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>一、啟動探索 請學生複習上週所學，兩兩分享，引起動機</p> <p>二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料：查詢張曉風行道樹與溪頭竹子的賞析資料，閱讀後完成學習單 2. 討論活動：兩兩分享學習單上的答案</p> <p>(二) 教師教學 1. 教師用學習單進行文章脈絡解析，請學生比較兩篇文章的寫作手法相同相異處 2. 比較兩者的書寫角度，角度不同，帶給讀者的感受也不同。</p> <p>(三) 多元評量 運用平板檢測學生所學</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
第十四週 5/13~5/17(段考週)	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>語文常識二 書法欣賞 (第二次段考) 引起動機</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>5/14. 5/15 七. 八年級第二次段考 5/18. 19</p>

	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>◎ Bc- V -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？</p> <p>2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。</p> <p>3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。</p> <p>2. 說明書法練習的功用及其影響力。</p> <p>3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</p> <p>4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</p> <p>5. 播放王羲之、張旭的動畫 CD。</p> <p>6. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方</p>		6. 學習單	<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	國中教育會考
--	---	--	--	--	--------	---	--------

			式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第十五週 5/20~5/24	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>第七課 謝天</p> <p>一、啟動探索</p> <p>請同學兩兩分享傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 查詢資料：(1) 作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</p> <p>(2) 文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p> <p>2. 討論活動：同組分享查找到的資訊</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 教師統整並補充學生介紹作者資料與愛因斯坦生平。</p> <p>2. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作</p> <p>3 課本很長，因此先帶領學生進行意義段與時間線的切割</p> <p>4 解釋課文中的生難字詞與難句</p> <p>5 用學習單引導學生讀懂全文</p> <p>6 深入剖析課文脈絡</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

			<p>7 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</p> <p>(三) 多元評量 運用平板整理學生所學，檢測成果</p> <p>三、生活應用 活動名稱：我的謝天方式 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，自己或家庭有哪些謝天的小活動</p>					
第十六週 5/27~5/31	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>第八課 視力與偏見 一、啟動探索 請學生運用平板查詢國外盲人與台灣盲人的生活無障礙設施，引起動機。</p> <p>二、教學地圖 1. 介紹作者李家同與他的寫作風格。介紹李家同的盲人指導教授 2. 教師配合學習單講述本課題文大意。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文</p> <p>(三) 多元評量 運用平板檢測學生學習內容</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>國際教育 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

	容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	三、生活應用 活動名稱：學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。					
第十七週 6/3~6/7 (暫定：畢業典禮週)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、	第九課 劉墉寓言作品選 一、啟動探索 以影片播放作者劉墉訪談內容，讓學生認識這位作家 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料： 請學生運用平板查詢劉墉的作品，用平台繳交至教師指定地區，教師可公告全班閱讀。 2. 討論活動：兩兩分享所閱讀到的寓言，引起動機 (二) 教師教學 1. 教師帶領學生讀懂文中難句與生難字詞 2 深入分析文本，用學習單帶學生梳理全文脈絡 3 帶學生思考兩則寓言所要傳達的道理為何	5	1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	畢業典禮週(暫定)

	活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	(三) 多元評量 運用平板檢測學生所學 三、生活應用 活動名稱：我也誤會了嗎 隔山打牛中的師父，用打水訓練了男孩，但男孩卻只想快速看到成果，誤會師父沒有教他東西。思考生活中是否也有此類誤解？書寫下來					
第十八週 6/10~6/14	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第十課 跨時空的對望：淺談文言文翻譯 一、啟動探索 請學生回顧兒時記趣，思考文言文學習時的重點 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料：每一組預備一篇文言文短文，並查好翻譯 2. 討論活動：各組交換所準備的文言文短文，在沒有平板可查詢的狀況下，自行翻譯。翻好了再找原來的組別對答案。 (二) 教師教學	5	1 1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	化為解決問題的能力。		<p>1. 教師帶學生一頁頁閱讀文本，認識文言文特性，補充裡面的資訊。</p> <p>2 以蘇軾記承天夜遊為例，配合前面所學的步驟，進行閱讀與翻譯。</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板，教師可從題庫中找尋文言文文本，追學生運用本文所學，進行翻譯與檢測。</p>					
第十九週 6/17~6/21	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>自學一 示愛</p> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	3	<p>1. 課本</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 教師手冊</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。						
	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	自學二 食蔥有時 課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 詢問學生與蔥有關的問題。 3. 學生競答飲食相關成語。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 4. 學生完成文本分析及應用練習。	2	1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>5. 介紹飲食文學。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。</p> <p>8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>					
<p>第二十週 6/24~6/28 (段考週)</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>自學三 賣油翁(第三次段考) 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 (一) 學生自學 1. 發下平板，請學生查詢資料，練習自己校正剛才所書寫下的各題答案。 2 請同學以自學引導和提問為主題，上台練習口述和表達</p> <p>(二) 教師教學</p>	5	<p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>6/26. 6/27 七八年級第三次段考週</p>

	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1 翻譯和注釋：教師根據各組回答的狀況，提出解說和補充，一一將同學翻譯不佳的難句處理好。</p> <p>2 閱讀理解：介紹歐陽脩文風，與本篇寫作背景，探究作者想表達的道理。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致