

新北市中正國民中學 112 學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：楊晏彰老師（改編至閩南語文領域團隊）

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☒本土語文(閩南語文)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共（20）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>■ A1 身心素質與自我精進</p> <p>■ A2 系統思考與解決問題</p> <p>■ B1 符號運用與溝通表達</p> <p>■ B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>■ B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>■ C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■ C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■ C3 多元文化與國際理解</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>

四、課程架構：

單元	課次	課名/主題
一、逐家來看戲	第一課	布袋戲尪仔
	第二課	看戲真趣味
	語文天地一	動詞
二、健康的生活	第三課	運動身體好
	第四課	藝術展覽
	語文天地二	量詞
三、在地報馬仔	第五課	蓮花的故鄉
	第六課	閒話講「等路」

五、本課程是否實施混齡教學：☐是(____年級和____年級) ☒否

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/16-2/17	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異。	第一課 布袋戲尪仔 一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板	1. 觀察評量 2. 口語評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>	<p>1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 教師介紹本課作者。</p> <p>活動二：口白掠韻尾</p> <p>1. 朗讀語句指導。</p> <p>2. 播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。</p> <p>3. 邀請學生上臺練習朗讀。</p> <p>4. 請學生找出課文中押韻的字。</p> <p>活動三：詩的意涵與特色</p> <p>1. 請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。</p> <p>2. 教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。</p> <p>3. 教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。</p> <p>活動四：討論看覓</p> <p>共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

			2.提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。(請學生回家製作附錄戲偶)					
第二週 2/19-2/24	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	第一課 布袋戲尪仔 一、引起動機 活動五：來造我的戲尪仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動七：咱來開講 1.教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

		<p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p>	<p>2. 分組進行練習，請自願的學生上臺表演。</p> <p>活動八：謎猜＋俗諺</p> <p>1. 教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。</p> <p>2. 教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。</p> <p>(1) 做戲腔，看戲懣。</p> <p>(2) 棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。</p> <p>3. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>4. 教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。</p> <p>5. 教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。</p>					
第三週 2/26-3/1	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p>	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	<p>第一課 布袋戲尪仔</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動九：布袋戲尪仔出場</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 聽寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的</p>	<p>教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動十：看圖講話</p> <p>透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。</p> <p>活動十一：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各方音已有不同程度混淆，生活用語上，還有存在著方因差，我們要學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。請學生分享自己與同學腔調的異同，或介紹更過的特殊的腔調，如「宜蘭的『卵、飯』」。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p> <p>活動十二：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行活動「賓果連線」。</p> <p>4. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺</p>				<p>重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

		<p>閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>#4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。</p>	<p>羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>活動十三：朗讀語句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 3. 教師整段範讀，學生整段跟讀。 4. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 <p>活動十四：驗收時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用練習 三、聽力測驗。 2. 應用練習 四、文意理解。 <p>三、綜合活動</p> <p>活動十五：我的大人物～出場囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2. 讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句唸白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。 				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>3. 再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hōng）、動（tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞念白中。</p> <p>4. 各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。</p>					
<p>第四週 3/4-3/8</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。</p>	<p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短</p>	<p>第二課 看戲真趣味</p> <p>一、引起動機 教師播放本課 bāng-gà，並提問。</p> <p>二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。</p> <p>活動二：提取大意 1. 請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2. 發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。</p> <p>活動三：討論看覓</p>	1	<p>1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板 5. 小白板</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

		文，進行表達溝通。	<p>共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>三、統整活動</p> <p>提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含下列兩題：</p> <p>1. 對歌仔戲「無創奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。</p> <p>2. 歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這個過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？</p>					
第五週 3/11-3/15	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>	<p>第二課 看戲真趣味</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師先播放歌仔戲簡介影片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動四：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。</p> <p>3. 新詞解釋：</p> <p>教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 作業紙</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 聽寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

		<p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>活動五：咱來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。 <p>活動六：俗諺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1) 歹戲勢拖棚。 (2) 戲棚跔倚久就是你的。 (3) 棚頂有彼號人，棚跔就有彼號人。 2. 教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。 3. 發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 <p>活動七：討論「看歌仔戲的經驗」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無創奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這個過程，改變佇佢？無變的 				
--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>所在又閣是啥物？」這兩個問題。</p> <p>2. 學生提出自己的想法，並進行簡短討論。</p> <p>3. 教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動八：學唱歌仔戲</p> <p>1. 傾聽歌曲，全班一起習唱。</p> <p>2. 說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。</p> <p>3. 提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。</p>					
<p>第六週 3/16-3/22</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p>	<p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>	<p>第二課 看戲真趣味</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。</p> <p>2. 教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。</p> <p>3. 念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。</p> <p>4. 請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板卡紙</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>◎Bf-IV-2 藝術參與。</p>	<p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>活動九：接力看圖講話</p> <p>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。讓學生互相發音，瞭解自己說的是哪一組。</p> <p>活動十一：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p>					
--	---	---	---	--	--	--	--	--

			<p>活動十二：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十三：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 應用練習 五、塌空測驗。</p>					
<p>第七週 3/25-3/29 (段考週)</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>語文天地(一) 動詞</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。藉此進入本堂課的主題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：動詞</p> <p>1. 教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 觸控顯示器</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 小白板卡紙</p> <p>5. 分組記分板</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			<p>2. 教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。</p> <p>3. 教師引導學生運用動詞</p> <p>活動二：應用練習</p> <p>1. 教師說明題目，請學生進行作答。</p> <p>2. 教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。</p> <p>活動三：學習單</p> <p>1. 評量目標：學生能了解量詞和名詞，及相關動詞的運用。</p> <p>2. 評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。</p> <p>3. 發表學習單成果。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。</p>					
第八週 4/1-4/5	<p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p>	<p>第三課 運動身體好</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師用閩南語口頭發問：「你上佢意啥物運動？」鼓勵學生舉手用閩南語發表。同時</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。</p> <p>【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>列舉體育課常見球類運動的台語，供學生回答時選用。</p> <p>2. 教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>3. 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>活動二：課文結構分析：思考黃金圈</p> <p>1. 請各組根據前述的問題討論，利用「思考黃金圈」「Why-How-What」，在小白板上完成課文結構分析。</p> <p>2. 各組將完成的小白板貼在黑板分享，教師逐一檢視修正學生用字及語法。</p> <p>活動三：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

			<p>3. 新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>三、統整活動</p> <p>預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？下次上課要討論。</p>					
<p>第九週 4/8-4/12</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的</p>	<p>第三課 運動身體好</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放「用 1 分鐘見證臺灣體壇崛起 帶你一起向東奧選手致敬」的影片，請學生說說看影片中有哪些運動項目？ 2. 教師可針對學生較不會的運動項目用閩南語帶念一次。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動四：咱來開講</p> <p>1. 教師帶領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p>	1	<p>1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>活動五：品德教育議題討論、奧運勵志金句翻譯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師問各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。 2. 奧運選手經過長期的訓練出國比賽，為爭取榮譽，承受莫大的壓力，但他們發揮堅持到底的精神，表現出「自律負責」、積極向上的態度。 3. 最後教師發下卡片，請學生將金句改寫成閩南語，並說說看。 <p>活動六：俗諺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀，學生跟讀。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 飯後行百步，較好開藥舖。 (2) 好額毋值著會食，好命毋值著勇健。 2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 <p>活動七：方音差講看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 				
--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，最後學生分兩組互相對答。</p> <p>活動八：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行活動「起立 VS 坐下」。</p> <p>4. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動九：咱來運動</p> <p>1. 教師可詢問學生家人常做的運動是什麼？並挑選幾個奧運項目的閩南語漢字或臺羅拼音讓學生練習閩南語的說法。</p> <p>2. 說明本課學習單，並請學生回家先完成第一大題，下週檢討。</p> <p>3. 預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十週 4/15-4/19	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	第三課 運動身體好 一、引起動機 1. 教師用閩南語口頭發問：「恁這學期體育課有上過啥物運動？」並請學生回答。 2. 複習本課課文。 二、發展活動 活動十：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十一：朗讀語句 1. 朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如「阮」、「是」、「青春」、「少年兄」……，接著再整句朗讀。句中的「閣」、「甲」是第四調的束喉音虛字，變調時要變成高短調。 2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 小白板卡紙 4. 叫人鈴	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
------------------	--	---	--	---	---	-------------------------------	---	---

			<p>三、統整活動</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 應用練習 五、塌空測驗。</p>					
<p>第十一週 4/22-4/26</p>	<p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>第四課 藝術展覽</p> <p>一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。</p> <p>二、發展活動： 活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。</p> <p>3. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。</p> <p>活動三：生活價值九宮格</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板</p>	1. 口語評量	<p>【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>1. 每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。</p> <p>2. 教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。</p> <p>活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>三、統整活動： 1. 請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2. 請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。</p>					
第十二週 4/29-5/3	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的</p>	<p>第四課 藝術展覽</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動五：臆看我是啥人</p> <p>1. 上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。</p> <p>2. 在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。</p> <p>3. 老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動六：語詞運用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 4. 進行活動「我會讀脣語」。 <p>活動七：咱來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 <p>活動八：孽謫仔話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀，學生跟讀。 <p>(1) 土地公看傀儡——愈看愈花。</p> <p>(2) 人倚佇路燈跤——有影。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>2. 教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動九：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「華譚仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。</p>					
第十三週 5/6-5/10	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p>	<p>第四課 藝術展覽</p> <p>一、引起動機 複習念誦課文。</p> <p>二、發展活動 活動十：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>活動十一：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十二：朗讀語句 1. 朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。</p> <p>活動十三：驗收時間 1. 應用練習 三、聽力測驗。 2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>三、統整活動 活動十四：藝術表演選片倚 1. 請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。</p>					
--	---	---	---	--	--	--	--	--

			<p>2. 老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。</p> <p>3. 老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。</p> <p>4. 正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。</p> <p>5. 最後給全部答對的學生鼓勵或加分。</p>					
第十四週 5/13-5/17 (段考週)	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>語文天地(二) 量詞</p> <p>一、引起動機 教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。</p> <p>二、發展活動 活動一：量詞 1. 教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。 2. 教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 觸控顯示器</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 小白板紙板</p> <p>5. 分組記分板</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>3. 請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。</p> <p>活動二：應用練習</p> <p>1. 教師說明題目，請學生進行作答。</p> <p>2. 教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動三</p> <p>1. 複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 進行活動「量詞接力賽」：</p> <p>(1) 教師將學生分組。</p> <p>(2) 限時 3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。</p> <p>(3) 最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。</p>					
第十五週 5/20-5/24	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會</p>	<p>第五課 蓮花的故鄉</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師也可播放本課 bàng-gà，並提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：唸讀課文</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	◎Bg-IV-2 書面表達。	議題的想法，以作為相互合作的基礎。	1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動 活動三：討論看見課本內的問題與討論。				戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十六週 5/27-5/31	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	第五課 蓮花的故鄉 一、引起動機 複習語詞。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句，協助解釋其意義及如何運用。 3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。	1	1. 電腦設備 2. 觸控顯示器 3. 電子白板 4. 臺羅的字卡 15 張	1. 口語評量 2. 觀察評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>活動五：咱來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3. 請學生跟大家分享自己最喜歡的花卉或植物。老師可以先使用句型引導。 <p>活動六：俗諺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀，學生跟讀。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 賣茶講茶芳，賣花講花紅。 (2) 花無百日紅，人無千日好。 (3) 山頂一蕊花，毋值平洋一枝草。 2. 教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。 <p>活動七：方音差講看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 <p>三、統整活動</p> <p>活動八：我心目中的臺灣味</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享及提問。 				
--	--	---	---	--	--	--	--

			2. 預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第十七週 6/3-6/7	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	第五課 蓮花的故鄉 一、引起動機 老師先讓學生看〈臺語小遊戲—跟人相關的疊字詞〉的影片 2 分鐘。 二、發展活動 活動九：漢羅攞會通 1. 進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 說明時應比較「a、ann」「i、inn」「e、enn」、「o、onn」的異同，以使學生瞭解鼻化音的正確念法。 2. 進行短句練習，讓學生分辨「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的發音方式。 3. 進行活動「聽寫大考驗」。 活動十：詠荷花詩 1. 教師範讀、領讀，學生跟讀。 2. 進行「古詩接龍」。	1	1. 電腦設備 2. 觸控顯示器 3. 電子白板 4. 分組活動用的小白板 5. 白板筆 6. 叫人鈴	1. 口語評量 2. 書寫評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>3. 進行「古詩賞析」。</p> <p>活動十一：接力看圖講話</p> <p>1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。</p> <p>2. 各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <p>1. 應用練習二、朗讀語句。</p> <p>2. 應用練習三、聽力測驗。</p> <p>3. 應用練習四、文意理解。</p> <p>4. 完成學習單第五課。</p>					
<p>第十八週 6/10-6/14</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢</p>	<p>第六課 閒話講「等路」</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放本課bàng-gà並提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>活動二：提問與理解</p> <p>藉由問答的過程，讓學生了解文意。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 觸控顯示器</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 分組活動用的小白板</p> <p>5. 分組記分板</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

		<p>字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>活動三：討論看覓課本內的問題與討論。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動四：句型練習</p> <p>了解句型的用法，並使用正確的漢字造句。</p>					
<p>第十九週 6/17-6/21</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢</p>	<p>第六課 閒話講「等路」</p> <p>一、引起動機</p> <p>複習課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動五：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。</p> <p>3. 新詞解釋：</p> <p>教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 觸控顯示器</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 分組活動用的小白板</p> <p>5. 分組記分板</p>	<p>1. 書寫評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

		<p>字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>活動六：咱來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3. 請學生跟大家分享自己出去玩買伴手禮的經驗。教師可以先使用句型引導。 <p>活動七：俗諺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀，學生跟讀。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 好禮，好做伙。 (2) 人情世事陪到到，無鼎閣無灶。 2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 <p>活動八：方音差講看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2. 教師講「我講」，學生講「你講」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 <p>三、統整活動</p> <p>活動九：送禮的禁忌</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>1. 教師請學生約 4 人為一組，討論送禮應注意的事項，並記錄在小白板上。讓學生分享有無收到不喜歡的禮物的經驗，並說明其理由。</p> <p>2. 各組輪流發表討論的內容，教師將內容彙整寫在黑板上。</p> <p>3. 教師與學生討論黑板上的送禮禁忌，並進行價值澄清。</p>					
第二十週 6/24-6/28	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>第六課 閒話講「等路」</p> <p>一、引起動機 教師先準備一張華語和閩南語的意思相同，但是順序恰好相反的測驗單。如「華_腸胃、閩_胃腸；華_母雞、閩_雞母」</p> <p>二、發展活動 活動十：漢羅攞會通 1. 進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。以「ai VS ainn」「ia VS iann」進行對比練習，以分辨兩者之不同。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2. 進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。</p> <p>活動十一：接力看圖講話</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 觸控顯示器</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 分組活動用的小白板</p> <p>5. 分組記分板</p> <p>6. 叫人鈴</p> <p>7. 測驗單</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1. 應用練習 二、朗讀語句。 2. 應用練習 三、聽力測驗。 3. 應用練習 四、文意理解。 4. 完成學習單。					
--	--	-----------------------------	---	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致