

新北市中正國民中學 112 學年度九年級第二學期部定課程計畫

設計者：李佩玲（改編康軒版課程計畫）

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(17)週，共(17)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/16~2/17	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 引導學生欣賞著名藝術家的錯視作品，討論畫家為何想要以變形的比例，來表達畫作氣氛。 2 請同學尋找生活中符合錯視概念的物件，欣賞其中傳遞的設計想法及樂趣。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 2/17 補 2/15 課
第二週 2/19~2/24	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，	1. 介紹幾種錯視變形原理的基本技法以及創造出的視覺效果	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	並接受多元的 觀點。 視 2-IV-2 能理 解視覺符號的 意義，並表達 多元的觀點。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因 應生活情境尋 求解決方案。						
第三週 2/26~3/1	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	視 1-IV-1 能使 用構成要素和 形式原理，表 達情感與想 法。 視 2-IV-1 能體 驗藝術作品， 並接受多元的 觀點。 視 2-IV-2 能理 解視覺符號的 意義，並表達 多元的觀點。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因 應生活情境尋 求解決方案。	1. 學生嘗試運用錯視變形原則 進行單一物件的簡單變形錯視 圖 2 學生欣賞並分享討論彼此作 品運用的錯視原則，以及創造 出何種視覺效果。	1	1. 電腦、教學簡報、投 影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己 與愛他人的能 力。	2/28 和平紀念日放假

<p>第四週 3/4~3/8</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1. 學生分組創作練習更完整的錯視作品 2. 引導學生進行視點聯想，如：湖面、玻璃賞魚船、上下樓層的天井等。</p>	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p>	
<p>第五週 3/11~3/15</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>1. 學生分組創作練習更完整的錯視作品 2. 提醒學生善用上下反轉技巧（上下視點都通用的圖形）</p>	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p>	

		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第六週 3/18~3/22	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 學生分組創作練習更完整的錯視作品 2 提醒學生注意細節的表現及整體想法表現的完整度	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	
第七週 3/25~3/29 (段考週)	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，	2 學生欣賞並分享討論各組作品運用的錯視原則，以及創造出何種視覺效果。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	3/28. 3/29 第一次段考週

	群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第八週 4/1~4/5	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1 賞析討論著名建築師及建築作品 1. 欣賞建築物不同的外觀造形，曲線、直線、幾何形等各有特色。 2. 引導學生進入建築內部空間，進而說明內部空間規畫。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【生涯教育】 J3 覺察自己的能力與興趣涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	4/4~4/7 清明連假

第九週 4/8~4/12	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 了解建築師及室內設計師的不同	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 【生涯教育】 J3 覺察自己的能力與興趣涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十週 4/15~4/19	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，	1 引導學生觀察賞析高科技及綠建築作品 2 賞析各國別具特色的不同建築	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生涯教育】 J3 覺察自己的能力與興趣涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	4/18-4/19 九年級第四次模擬考

		以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第十一週 4/22~4/26	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學生以建築師或室內設計師身分(二選一)進行作品提案，說明設計理念及特色	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生涯教育】 J3 覺察自己的能力與興趣涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	4/25. 4/26 九年級第二次段考
第十二週 4/29~5/3	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，	學生進一步進行作品模型創作	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生涯教育】 J3 覺察自己的能力與興趣涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 【科技教育】	

	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	以拓展多元視 野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因 應生活情境尋 求解決方案。					科 E4 體會動手 實作的樂趣， 並養成正向的 科技態度。 科 E7 依據設計 構想以規畫物 品的製作步 驟。	
第十三週 5/6~5/10	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	視 1-IV-4 能透 過議題創作， 表達對生活環 境及社會文化 的理解。 視 2-IV-3 能理 解藝術產物的 功能與價值， 以拓展多元視 野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因 應生活情境尋 求解決方案。	進行作品模型創作	1	1. 電腦、教學簡報、投 影設備、輔助教材、 360 照相機、手機、免 費軟體。	1. 教師評量 2. 態度評量	【生涯教育】 J3 覺察自己的 能力與興趣涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育 環境的資料 【科技教育】 科 E4 體會動手 實作的樂趣， 並養成正向的 科技態度。 科 E7 依據設計 構想以規畫物 品的製作步 驟。	
第十四週 5/13~5/17 (段考週)	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、	視 1-IV-4 能透 過議題創作， 表達對生活環 境及社會文化 的理解。	學生欣賞並分享討論彼此作品	1	1. 電腦、教學簡報、投 影設備、輔助教材、 360 照相機、手機、免 費軟體。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生涯教育】 J3 覺察自己的 能力與興趣涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育	5/14.5/15 七.八年級第二次 段考 5/18.19 國中教育會考

	當代藝術、視覺文化。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					環境的資料 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	
第十五週 5/20~5/24	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 利用課本圖表，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2. 引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3. 引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十六週 5/27~5/31	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 介紹藝術相關的職涯發展，包含設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者與藝術管理者 2. 目前就業市場，身分時常是多元並存。除了與藝術高度相	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	當代藝術、視覺文化。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	關的職涯之外，更多的狀況是在各行各業中加入美感應用達到加乘的效果。				涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十七週 6/3~6/7 (暫定：畢業典禮週)	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 思考未來的近路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。 2. 可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	畢業典禮週(暫定)

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致