

新北市 中正 國民中學 **112** 學年度 八 年級第二學期部定課程計畫

設計者：徐心怡(改編翰林版課程計畫)

一、課程類別：

1. ☐國語文    2. ☐英語文    3. ☐健康與體育    4. ☐數學    5. ☐社會    6. ☒藝術    7. ☐自然科學    8. ☐科技    9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文    11. ☐客家語文    12. ☐原住民族語文：\_\_\_\_\_族    13. ☐新住民語文：\_\_\_\_\_語    14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 20 )週，共( 20 )節。 **(九年級 18 週)**

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/16~2/17	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音樂 團團玩音樂 1. 樂團歷史的演變。 2. 樂器演奏的形式。 3. 西洋管弦樂團之編制。 4. 分辨弦樂團、管樂團與室內樂團之異同。	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。 3. 中音直笛指法表。	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第二週 2/19~2/24	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音樂 團團玩音樂 認識現代國樂團。	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯發展教育】	

	配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。					涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第三週 2/26~3/1	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音樂 團玩音樂 認識爵士樂團。	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第四週 3/4~3/8	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音樂 團團玩音樂 1. 認識搖滾樂團。 2. 複習中音直笛 C 大調音階。	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。 3. 中音直笛指法表。	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第五週 3/11~3/15	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行	音樂 樂音藏寶庫 1. 認識自製樂器。 2. 介紹卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器及其創作方法。 3. 複習中音直笛 G 大調音階。	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。 3. 中音直笛指法表。	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。						
第六週 3/18~3/22	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音樂 樂音藏寶庫 1. 認識樂器材質分類及特色。 2. 認識樂器發聲方式。 3. 複習中音直笛降 B 大調音階。	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。 3. 中音直笛指法表。	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>						
<p>第七週 3/25~3/29 (段考週)</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音樂 樂音藏寶庫</p> <p>1. 抽考 C G 及降 B 大調音階。 2. 藉由各樂器介紹之歌曲認識該樂器之風格與特色。</p>	1	<p>1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。 3. 中音直笛指法表。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	<p>3/28. 3/29 第一次段考週</p>

	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>						
<p>第八週 4/1~4/5</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音樂 樂音藏寶庫</p> <p>1. 藉欣賞《青少年管弦樂門》帶領學生了解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。</p> <p>2. 欣賞《管弦絲竹知多少》</p>	1	<p>1. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。</p> <p>3. 中音直笛指法表。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	<p>4/4~4/7 清明連假</p>

	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	讓學生了解中國傳統樂器在樂團中所扮演的角色。					
<p>第九週 4/8~4/12</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音樂 樂音藏寶庫</p> <p>1. 練習中音直笛歌曲。 2. 習唱歌曲。</p>	1	<p>1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。 3. 中音直笛指法表。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	



	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>						
<p>第十週</p> <p>4/15~4/19</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音樂</p> <p>吟詩作樂—音樂與文學的邂逅</p> <p>1. 認識音樂與文學各種結合方式。</p> <p>2. 欣賞德文、法文藝術歌曲。</p>	1	<p>1. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。</p> <p>3. 中音直笛指法表。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>【國際教育】</p>	<p>4/18-4/19</p> <p>九年級第四次模擬考</p>

	<p>衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>					<p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
<p>第十一週</p> <p>4/22~4/26</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文</p>	<p>音樂</p> <p>吟詩作樂—音樂與文學的邂逅</p> <p>1. 欣賞中文藝術歌曲。</p> <p>2. 練習中音直笛歌曲。</p>	1	<p>1. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。</p> <p>3. 中音直笛指法表。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	<p>4/25. 4/26</p> <p>九年級第二次段考</p>

	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。						
第十二週 4/29~5/3	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1. 賞析〈梁祝小提琴協奏曲〉 2. 練習中音直笛歌曲。	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。 3. 中音直笛指法表。	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十三週 5/6~5/10	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1. 聆賞〈仲夏夜之夢〉。 2. 認識文學中的音樂。 3. 練習中音直笛歌曲。	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. 電腦與單槍投影機及螢幕音響。 3. 中音直笛指法表。	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行	

	衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。					動。國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十四週 5/13~5/17 (段考週)	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探	自編 一起玩創作 入 <a href="http://learningmusic.ableton.com">learningmusic.ableton.com</a> 複習創作音樂所需元素。 (1) Drums 節奏 (2) Bass 低音線條 (3) Chords 和弦 (4) Melodies 旋律	1	電鋼琴 電腦 影音音響設備 行動載具 耳機	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	5/14. 5/15 七. 八年級第二次段考 5/18. 19 國中教育會考

	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>						
第十五週 5/20~5/24	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲</p>	<p><b>自編</b> 一起玩創作 用免費的社交音樂平台 Bandlab 來玩音樂創作。</p> <p>(1)教師以 Bandlab 創作的音樂介紹此款 app</p> <p>(2)建議教師用平板操作，因為手機與平板介面相同但與電腦稍有差異</p> <p>(3) 進入 App store，搜尋 Bandlab，可選擇臉書、google 或 Apple 帳號登入，也可以註冊或使用電子郵件登入</p>	1	電鋼琴 電腦 影音音響設備 行動載具 耳機	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	<p><b>【科技教育】</b> <b>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</b></p>	

	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>						
第十六週 5/27~5/31	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，</p>	<p>自編 一起玩創作 Bandlab app 操作教學 介紹基本功能及操作方式，並依照步驟進行實作練習。</p> <p>(1) 找到紅色 + 符號</p> <p>(2) 接著點開 open studio</p>	1	電鋼琴 電腦 影音音響設備 行動載具 耳機	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	

	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>(3) 點選右下方的 Bandlab Sounds</p> <p>(4) 選擇最上排右方的 Loops</p> <p>(5) 依次選擇</p> <p>① Drum 右排會出現各種不同風格的節奏可選擇</p> <p>② Chords</p> <p>③ Bass</p> <p>記得每一軌的調性選擇要正確，例如 G Major 或 Cminor，最後別忘記將此四小節樂曲存檔並取名</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十七週 6/3~6/7 (暫定：畢業 典禮週)</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>自編 一起玩創作 1 展開四小節樂曲，依照步驟進行實作練習。 (1) 一樣進入 Bandlab app (2) 找到最下方右側 🎵 圖示，點開 (3) 打開 My Projects，點開四小節樂曲 (4) 按紅色的 Studio 進行樂曲編輯 同學可再次點選右下方的 Bandlab Sounds，複習上次的步驟，或是加入不同音軌。 2 回到紅色 + 符號，再點開 Open studio，左方由上而下會出現六個軌道，分別是 ① Voice 紅色 ② Guitar 淺藍 ③ Bass 天藍 ④ Looper 黃色 ⑤ Virtual Instruments 綠色 ⑥ Sampler 紫色 點選 5 號綠色，上方會出現一排選擇模組，點選田字記號的 Drum Pads，選一組喜歡的鼓組，點一下會出現 12 種節奏樂器，再點選右下方四橫線會出</p>	<p>1</p>	<p>電鋼琴 電腦 影音音響設備 行動載具 耳機</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量</p>	<p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	<p>畢業典禮週 (暫定)</p>
---	--	---	--	----------	--	--	--	-----------------------



	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		現 12 道音軌，一小節細分為 16beat，請輸入節奏並完成四小節的 Loops					
第十八週 6/10-6/14	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p><b>自編 一起玩創作</b></p> <p>1 進入 Bandlab app，依照步驟進行實作練習。</p> <p>2 紅色 + 符號，再點開 open studio，左方由上而下會出現六個軌道，點選 5 號綠色，上方會出現一排選擇模組，選擇 Keyboards，聽聽看哪一組音色是可搭配之前的節奏，點一下會出現鋼琴鍵盤，錄製下列旋律當低音伴奏線條：</p> <p>① Do Si La Sol Fa Mi Re Sol</p> <p>② Do La Fa Sol</p>	1	<p>電鋼琴</p> <p>電腦</p> <p>影音音響設備</p> <p>行動載具 耳機</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p><b>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</b></p>	

	衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第十九週 6/17~6/21	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	自編 一起玩創作 1 進入 Bandlab app，依照之前步驟進行實作練習。 2 完成至少 8 小節的樂段，必備的元素包含節奏、和弦及旋律	1	電鋼琴 電腦 影音音響設備 行動載具 耳機	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>						
<p>第二十週 6/24~6/28 (段考週)</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探</p>	<p><b>自編 一起玩創作</b></p> <p>1 進入 Bandlab app，依照之前步驟進行實作練習。</p> <p>2 完成至少 8 小節的樂段，必備的元素包含節奏、和弦及旋律</p> <p>3 聆賞作品。</p>	1	<p>電鋼琴</p> <p>電腦</p> <p>影音音響設備</p> <p>行動載具 耳機</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	<p><b>6/26. 6/27</b></p> <p><b>七八年級第三次段考週</b></p>

	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

--	--	--	--	--	--

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致