

新北市中正國民中學 112 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫
設計者：賴璞(改編南一版課程計劃)

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共（100）節。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> |

四、課程架構

| 課文 | 主旨 | 寫作手法教學 |
|-------------|----------|-----------------------|
| 成長記事，光陰之河 | | |
| 第一課負荷 | 親情 | 藉事與景說情、說理，細節刻劃之重要性 |
| 第二課律詩選 | 友情 | |
| 第三課背影 | 親情與回憶 | |
| 自學一示愛 | 生活瑣事中見親情 | |
| 萬物靜觀皆自得 | | |
| 第四課土芭樂的生存之道 | 自然智慧 | 觀察力與想像力的結合，摹寫與對比手法的運用 |
| 第五課兒時記趣 | 物外之趣 | |
| 第六課溪頭的竹子 | 景物觀察與書寫 | |
| 自學二食蔥有時 | 感官體驗與書寫 | |
| 我思故我在 | | |
| 第七課謝天 | 心境成長 | 藉事說理，敘事與列舉說明的技巧 |
| 第八課視力與偏見 | 去除偏見 | |
| 第九課劉墉寓言選 | 故事中寄道理 | |
| 第十課跨時空的對望 | 有步驟讀懂文言 | |
| 自學三賣油翁 | 熟能生巧之理 | |

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|--|---|--|----|--|---|---|---------------|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 第一週 2/16~2/17 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 第一課 負荷 一、啟動探索 請學生運用平板查詢「第12屆新北市文學獎得獎作品賞析」，引導學生讀新詩青春組與一般組作品，教師導讀，引起動機 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料： 溫故作業:請學生回顧七上夏夜一詩。 知新資料:請學生查詢作者吳晟生平 2. 討論活動： 嘗試比較夏夜作者楊喚與吳晟的不同處，可請學生做成比較表格進行。 (二) 教師教學 1 教師補充作者吳晟的其他詩作，請同學體會鄉土詩作品的特色 | 5 | 1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 網頁資訊： 第12屆新北市文學獎得獎作品賞析 https://literature.culture.ntpc.gov.tw/xmdoc/cont?xsmsid=0G296790730503722920&sid=0M313365054313159869 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單 | 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 | 家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【自編】藍色 | 2/17 補 2/15 課 |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|---|---|---|--|--------|
| | | | <p>2 請同學朗讀負荷一詩，體會詩中情感</p> <p>3 解釋詩的形音義與要注意的生難字詞。</p> <p>4 用學習單一步步帶學生體會詩人寫詩時的父母心情</p> <p>（三）多元評量</p> <p>1 運用平板進行南一雲端課內檢測，檢測學生對此作品與詩人的了解程度</p> <p>2 繳交學習單，檢視學生學習成效</p> <p>3 新詩仿作作業</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：新詩仿作</p> <p>仿效負荷一詩的結構，換位思考，從子女的角度體察父母的辛苦。</p> | | | | | |
| 第二週 2/19~2/24 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等 | <p>第一課 負荷</p> <p>一、引起動機</p> <p>請學生閱讀同學們上週作業成果，欣賞同學們的作品</p> <p>二、教學地圖</p> <p>（一）學生自學</p> | 5 | 1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 網頁資訊:聯合學苑 https://udncollege.udn.com/girlshooray-collection/ 2 教學 ppt | 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 | 家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | 線上教學演練 |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|-------|--|--|--|
| | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>1. 查詢資料：上週已學習了吳晟的負荷一詩，本週延伸到課本以外的新詩世界。教師界定查詢範圍～家庭，引導學生嘗試找尋好讀週報或聯合學苑上的新詩，一組至少貢獻一首。</p> <p>2. 討論活動：每一組需將找到的新詩作品，依照教師上週教的新詩閱讀流程，進行討論，並將結果以平板 ppt 或紙本書寫報告出來。</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 教師深入導讀相關作品，帶領學生進行課外的新詩引導教學。</p> <p>2 將各組作品分享在白板上，讓每組同學都能閱讀其他組找到的新詩作品。</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板進行南一雲或者是聯合學苑學習單國中生版的作業評量。</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：詩意人生</p> <p>本課中學到的許多意境與詞語，都可以應用在生活中。請學生以詩意看待自己生活，畫出一張詩意金字塔。</p> | | 3 學習單 | | | |
|--|---|--|---|--|-------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|---|--|-------------------------|
| <p>第三週 2/26~3/1</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>第二課 律詩選 一、啟動探索 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。複習、解說近體詩知識。 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料：運用平板查詢孟浩然詩人與寫作過故人莊的資料背景 2. 討論活動：同組討論，一同完成老師預先發下的作者小傳表格與課文賞析學習單。 (二) 教師教學 1. 教師深入引導同學認識詩人與其作品，介紹律詩格律與過故人莊的深度鑑賞 (三) 多元評量 運用平板，採南一題庫或學習吧來測驗上課成效。回家作業可以用心得或友情方面的小品文來做為引導，建立國中學生和諧人際關係的根基。 三、生活應用 活動名稱：友情大考驗 回去每個人都出十題與自己相關的考題，下一節和好友交換，進行友情大考驗，看看朋友間的默</p> | | <p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單</p> | <p>1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p> | <p>品德教育 品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。</p> | <p>2/28 和平紀念日放假</p> |
|-------------------------|--|--|--|--|--|---|--|-------------------------|

| | | | | | | | | |
|----------------|--|--|---|--|---|--|---|--|
| | | | 契度，也體會孟浩然與友人之間的濃厚情誼。 | | | | | |
| 第四週 3/4~3/8 | <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>第二課 律詩選</p> <p>一、【準備活動】</p> <p>複習〈過故人莊〉：回答提問可加分。</p> <p>教師說明〈過故人莊〉與〈客至〉的關聯。</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 查詢資料：杜甫與客至背景，同時也請同學分組查詢安史之亂的過程，讓同學對杜甫寫作背景有更深認識。</p> <p>2. 討論活動：各組一起完成老師事先準備的作家小傳（杜甫）和客至賞析表格，做為預習活動。</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>教師深入解說杜甫的背景與人生觀，對社會詩派的起始影響等資訊。並以客至為例，說明杜甫人生中極少數的閒淡時光。並補充杜甫家庭背景、時代背景，引導學生除了友情，也開始思考與家人關係的建立、人與社會國家變遷之間的重要關係。透過杜甫詩作，來體會人權在古代社會與現代社會的不同處。</p> | | <p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p> | <p>家庭教育</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|--|---|---|--|
| | | | <p>(三) 多元評量 運用平板，採南一題庫或學習吧來測驗上課成效。回家作業以杜甫詩作擴寫，來請學生對安史之亂進行深度探討</p> | | | | | |
| <p>第五週 3/11~3/15</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>第三課 背影 一、啟動探索 教師補充民國初年著名文人(朱自清、胡適、徐志摩…等未來國文課本上會認識的作家)的軼聞趣事，引起動機</p> <p>二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料：請學生分組，各自分配查本課相關資訊: 1 朱自清其人其事；2 朱自清父親基本資訊；3 朱自清與父親之間的關係；4 民國初年車站資訊；5 相關親子關係著名文章</p> <p>2. 討論活動：各組推派代表，報告自己所查到的基本資料</p> <p>(二) 教師教學 1 教師統整學生剛才所報告的資訊，校正與補充</p> | 5 | <p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單</p> | <p>1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p> | <p>家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | <p>2 以 PPT 和影片帶領學生認識朱自清</p> <p>3 深入探討朱自清當時的家庭處境，以期進入課文時能深入剖析</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板檢測上課內容學生是否學習得精熟</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：爸媽，請聽我說</p> <p>活動內容：寫一封信給父母，說出自己平日想說卻不敢說的話。</p> | | | | |
| <p>第六週</p> <p>3/18~3/22</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p> | <p>第三課 背影</p> <p>第一課 負荷</p> <p>一、啟動探索</p> <p>請學生兩兩一組，互相分享上週作業，分享完後，再徵自願者三組，上台分享。</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 學習單：閱讀背影一文，閱讀後，加上課本中的課文賞析，進行初步了解。再根據教師發下的學習單，一一完成脈絡梳理。</p> <p>2. 討論活動：各組可以討論自己所書寫的學習單答案相異處。</p> | 5 | <p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p> | <p>家庭教育</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|---|--|--|---|----------------------|
| | 寫景物間接抒情。 | 文辭優美的文章。 | <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 教師用學習單和教室大屏，一一引導學生思考文中作者安排的巧思、簡筆繁筆的運用、場景安排…等寫作技巧</p> <p>2. 扣合上週所查詢的朱自清父子關係，針對文中精微處進行解析。</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板和題庫，進行學生精熟度的檢測，再進行補救教學</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：說話倒反了嗎？</p> <p>請學生思作者文中「聰明過份」的用法，去找出生活中，是否也有類似的場景或情形。</p> | | | | | |
| 第七週 3/25~3/29 (段考週) | <p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> | <p>語文常識一 認識漢字的造字法則(第一次段考)</p> <p>引起動機</p> <p>1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。</p> <p>2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 引導學生討論文字是何人所創。</p> | 5 | <p>1 平板(新師生平台、學習吧、因材網…等)</p> <p>網頁資訊:</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p> | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | 3/28. 3/29 第一次段考週 |

| | | | | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|---|---|---|-----------------|
| | Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。 Bc- IV -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | | | | | |
| 第八週 4/1~4/5 | Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 | 第四課 土芭樂的生存之道 引起動機 1. 探索作者命名的想法 2. 認識臺灣原生物種 教學活動 1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 使用電子書中提供的短影片，讓學生更了解作者生平 | 5 | 1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單 | 1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 | 品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 | 4/4~4/7 清明連假 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|--|---|--|--|
| | 類、定義等寫作手法。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 3. 教師引導學生找出課文中的難點，進行教學 4. 請學生用心智圖畫出課文大綱，進行文章深度解析 5. 帶領學生討論土芭樂和外來種芭樂各有何特色 總結活動 請學生回想自己是否認同作者「肯定土芭樂而同情外來種芭樂」的觀點，並說明理由。 | | | | | |
| 第九週 4/8-4/12 | Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc- IV -2 描述、列舉、因 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 第四課 土芭樂的生存之道 一、啟動探索 回顧上週所學到的土芭樂一文教學重點，引起動機 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 閱讀課本後面延伸閱讀的轉角的柚子樹，讓學生進行與課文土芭樂的比較 2. 討論活動：請同學分組討論，兩篇文章無論在主題或寫作上都有相似之處，請相互比較出相同相異處 (二) 教師教學 | 5 | 1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單 | 1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 | 品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 | |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|---|---|---|--|---|--|------------------------|
| | 果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1. 教師進行生難字詞的解說 2. 分析兩篇文章間的差異處 3. 請同學思考自己比較認同哪一篇的寫作手法 (三) 多元評量 運用平板做兩篇文章的比較表格 三、生活應用 活動名稱：對比呈現事物 萬物生存都有智慧，古與今，強者與弱者都可以進行很有趣的對比，回家作業請學生自行找主題研究，進行比較的功課 | | | | | |
| 第十週 4/15~4/19 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第五課 兒時記趣 一、啟動探索 請學生兩兩互相分享自己「小時候做過的傻事」，並徵求三組上台分享對方的內容。 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料：上網分組各自分配教師指定的範圍，查詢作者沈復的資料：1 沈復其人；2 芸娘其人；3 沈復與芸娘的婚姻狀況；4 浮生六記介紹；5 浮生六記中的趣事 | 5 | 1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單 | 1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 | 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 4/18-4/19 九年級第四次模擬考 |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|---|--|--|-----------------------|
| | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | <p>2. 討論活動：各組上台報告所查到的資料</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 教師補充與校正同學剛才所查的資料</p> <p>2 詳細解說浮生六記與沈復</p> <p>3 認識文言文的基本語法</p> <p>4 認識沈復筆下的幻想世界</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板檢測學生上課所學</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：物外之趣</p> <p>要求學生先尋找生活中的某個物件，寫在紙上，交給同學，請該位同學回去書寫一小段文字，發揮想像力，進行「物外之趣」（事物本身以外的樂趣）</p> | | | | | |
| 第十一週 4/22~4/26 | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p> | <p>第五課 兒時記趣</p> <p>一、啟動探索</p> <p>請學生彼此分享上週生活應用作業，共享物外之趣的聯想之樂，為課文教學提起動機</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 查詢資料：本課是文言文，裡面有許多生難字詞和語法，是七</p> | 5 | <p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p> | <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極</p> | 4/25.4/26 九年級第二次段考 |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|------------------------------|---|---|---|--|---|--|
| | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 念，指出寫作的目的與觀點。 | <p>年級學生不熟的，所以請學生先上網查詢本課生難字詞</p> <p>2. 翻譯活動：請學生先嘗試翻譯全文，教師記錄學生翻譯不出的難句難點</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 教師針對學生不熟悉的文言文翻譯與生難字詞進行解說</p> <p>2 梳理文章脈絡，進行進一步的詮釋</p> <p>3 結合上週所學的沈復生平，介紹本文與作者間的關聯</p> <p>4 總結:進行深度課文賞析</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板進行兩段檢測，一段是基礎字詞，一段是進階課文閱讀理解</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：總說分說作文法</p> <p>本文運用總說分說結構，請學生回家自尋素材，以此結構仿作</p> | | | | 面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第十二週 4/29-5/3 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | <p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>一、引起動機</p> | 5 | <p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--------|--|--|
| | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>教師課前準備幾張「竹子」的圖片，請學生說明他們對它的自然認識，以及對竹子的文學理解，引起動機</p> <p>(二) 教師教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹作者張騰蛟的生平。 2. 學生簡單瀏覽課文，畫一張段落心智圖來完成課前預習。 3. 帶領學生深入閱讀課文，補充說明生難字詞與難句解釋等。 4. 請學生拿出自己之前做的段落心智圖，並再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要，自己進行檢核心智圖 5. 以課文賞析復習課文。 6. 應用與討論階段，請學生思考，若你是作者，你會如何重寫這篇文章 7. 可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 <p>(三) 多元評量</p> <p>運用平板檢測上課所學內容</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱：擬人化想像</p> <p>找一個物件，細細觀察加想像，書寫一篇小品文，進行聯想，仿溪頭竹子的筆法（或自由創作可）</p> | | 6. 學習單 | <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> | |
|--|---|--|--|--|--------|--|--|

| | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|---|--|---|--|
| 第十三週 5/6~5/10 | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>一、啟動探索 請學生複習上週所學，兩兩分享，引起動機</p> <p>二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料：查詢張曉風行道樹與溪頭竹子的賞析資料，閱讀後完成學習單 2. 討論活動：兩兩分享學習單上的答案</p> <p>(二) 教師教學 1. 教師用學習單進行文章脈絡解析，請學生比較兩篇文章的寫作手法相同相異處 2. 比較兩者的書寫角度，角度不同，帶給讀者的感受也不同。</p> <p>(三) 多元評量 運用平板檢測學生所學</p> | 5 | <p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p> | <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> | |
| 第十四週 5/13~5/17(段考週) | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> | <p>語文常識二 書法欣賞 (第二次段考) 引起動機</p> | 5 | <p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | <p>5/14. 5/15 七. 八年級第二次段考 5/18. 19</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--------|---|--------|
| | <p>詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>◎Bc- V -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？</p> <p>2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。</p> <p>3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。</p> <p>2. 說明書法練習的功用及其影響力。</p> <p>3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</p> <p>4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</p> <p>5. 播放王羲之、張旭的動畫 C D。</p> <p>6. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方</p> | | 6. 學習單 | <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | 國中教育會考 |
|--|---|---|---|--|--------|---|--------|

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | 式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | | | | | |
| 第十五週 5/20~5/24 | <p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>第七課 謝天</p> <p>一、啟動探索</p> <p>請同學兩兩分享傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 查詢資料：(1) 作者陳之藩的生平、遺聞掌故(胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學)。</p> <p>(2) 文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p> <p>2. 討論活動：同組分享查找到的資訊</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 教師統整並補充學生介紹作者資料與愛因斯坦生平。</p> <p>2. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作</p> <p>3 課本很長，因此先帶領學生進行意義段與時間線的切割</p> <p>4 解釋課文中的生難字詞與難句</p> <p>5 用學習單引導學生讀懂全文</p> <p>6 深入剖析課文脈絡</p> | 5 | <p>1 平板(新師生平台、學習吧、因材網...等)</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p> | <p>品德教育</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | <p>7 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</p> <p>(三) 多元評量 運用平板整理學生所學，檢測成果</p> <p>三、生活應用 活動名稱：我的謝天方式 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，自己或家庭有哪些謝天的小活動</p> | | | | | |
| 第十六週 5/27~5/31 | <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>第八課 視力與偏見 一、啟動探索 請學生運用平板查詢國外盲人與台灣盲人的生活無障礙設施，引起動機。</p> <p>二、教學地圖 1. 介紹作者李家同與他的寫作風格。介紹李家同的盲人指導教授 2. 教師配合學習單講述本課題文大意。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文</p> <p>(三) 多元評量 運用平板檢測學生學習內容</p> | 5 | <p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p> | <p>品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>國際教育 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|---|--|---|--|-----------|
| | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 三、生活應用 活動名稱：學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 | | | | | |
| 第十七週 6/3~6/7 (暫定：畢業典禮週) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 | 第九課 劉墉寓言作品選 一、啟動探索 以影片播放作者劉墉訪談內容，讓學生認識這位作家 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料： 請學生運用平板查詢劉墉的作品，用平台繳交至教師指定地區，教師可公告全班閱讀。 2. 討論活動：兩兩分享所閱讀到的寓言，引起動機 (二) 教師教學 1. 教師帶領學生讀懂文中難句與生難字詞 2 深入分析文本，用學習單帶學生梳理全文脈絡 3 帶學生思考兩則寓言所要傳達的道理為何 (三) 多元評量 運用平板檢測學生所學 | 5 | 1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單 | 1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 | 品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | 畢業典禮週(暫定) |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | 類、定義等寫作手法。 Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | | 三、生活應用 活動名稱：我也誤會了嗎 隔山打牛中的師父，用打水訓練了男孩，但男孩卻只想快速看到成果，誤會師父沒有教他東西。思考生活中是否也有此類誤解？書寫下來 | | | | | |
| 第十八週 6/10~6/14 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 第十課 跨時空的對望：淺談文言文翻譯 一、啟動探索 請學生回顧兒時記趣，思考文言文學習時的重點 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 查詢資料：每一組預備一篇文言文短文，並查好翻譯 2. 討論活動：各組交換所準備的文言文短文，在沒有平板可查詢的狀況下，自行翻譯。翻好了再找原來的組別對答案。 (二) 教師教學 1. 教師帶學生一頁頁閱讀文本，認識文言文特性，補充裡面的資訊。 | 5 | 1 1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等） 2 課本與電子書 3 教學 ppt 4 學習單 | 1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 | 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|--------------------------------------|---|--|--|
| | | | <p>2 以蘇軾記承天夜遊為例，配合前面所學的步驟，進行閱讀與翻譯。</p> <p>(三) 多元評量 運用平板，教師可從題庫中找尋文言文本，追學生運用本文所學，進行翻譯與檢測。</p> | | | | | |
| <p>第十九週 6/17-6/21</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與</p> | <p>自學一 示愛 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p> | 3 | <p>1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊</p> | <p>1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p> | <p>家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|---|
| | <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> | 個人生活、社會結構的關聯性。 | | | | | |
| | <p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取</p> | <p>自學二 食蕙有時</p> <p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2. 詢問學生與蕙有關的問題。</p> <p>3. 學生競答飲食相關成語。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>4. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>5. 介紹飲食文學。</p> | 2 | <p>1. 課本</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 教師手冊</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p> | <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|-------------------------------------|
| | | <p>材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。</p> <p>8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> | | | | | |
| <p>第二十週 6/24~6/28 (段考週)</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>自學三 賣油翁(第三次段考)</p> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 發下平板，請學生查詢資料，練習自己校正剛才所書寫下的各題答案。</p> <p>2 請同學以自學引導和提問為主題，上台練習口述和表達</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1 翻譯和注釋：教師根據各組回答的狀況，提出解說和補充，一</p> | 5 | <p>1 平板（新師生平台、學習吧、因材網…等）</p> <p>2 課本與電子書</p> <p>3 教學 ppt</p> <p>4 學習單</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p> | <p>品德教育</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | <p>6/26. 6/27</p> <p>七八年級第三次段考週</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 一將同學翻譯不佳的難句處理好。 2 閱讀理解:介紹歐陽脩文風，與本篇寫作背景，探究作者想表達的道理。 作文 參考習作「寫作練功坊」。 | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|--|--------|------|---------|
| | | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： | | | |

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致