

新北市中正國民中學 112 學年度九年級第二學期 部定課程計畫 設計者：林淑美(改編康軒版課程計畫)

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動

二、學習節數：

每週(5)節，實施(17)週，共(85)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進</li> <li><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題</li> <li><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達</li> <li><input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養</li> <li><input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</li> <li><input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>

四、課程架構：

第六冊

第一課 臺灣竹枝詞選

第二課 曲選

第三課 二十年後

第四課 火車與熱氣球

第五課 憶高畑勳：螢火蟲之墓

第六課 后羿射月

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
一 2/12-2/16	Ad-IV-3 韻文：近體詩。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<p>一、臺灣竹枝詞選 〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生先行預習本課，務必將每個字都讀一遍。</p> <p>2. 用螢光筆將生難字詞標示出來，並且查字典。</p> <p>3. 要求學生在上課前與親人長輩聊一聊，請教他們小時候記憶中的地理環境及當時務農情況，欣賞他們的兒時相片，課堂上抽籤讓學生上台分享。</p> <p>4. 課堂上先讓全班朗讀本課兩首作品。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 解說「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者郁永河。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 打開朗誦課文的錄音檔，請同學跟著聲音唸這兩首詩。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p>	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：  2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
二 2/19-2/23	Ad-IV-3 韻文：近體詩 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<p><b>一、臺灣竹枝詞選</b> 〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者郁永河。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 打開朗誦課文的錄音檔，請同學跟著聲音唸這兩首詩。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</li> <li>5. 搭配課文的提問教學表，逐字逐句講解詩句並提出重點詢問同學。請同學跟上速度完成表單，以抓住知識重點。</li> <li>6. 講解「鑑賞分析」。</li> <li>7. 詢問學生「問題思考」中的答案為何。</li> <li>8. 事先要求學生預習「延伸探索」，課堂上針對文章內容提出問題。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 交代學生回家完成應用練習及習作。</li> <li>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學投影片</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 圖片</li> <li>4. 影音資料</li> <li>5. 網路資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> <li>2. 協同節數：</li> </ol> <p>線上教學演練</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
三 2/26-3/01	Ad-IV-3 韻文：元曲。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	二、曲選 〔準備活動〕 1. 課前請同學尋找查詢與鄉愁相關的詩詞曲，並分組討論，上台報告心得。 2. 請學生在家熟讀兩首曲，寫上注音、圈出生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「曲的淺說」，再補充介紹元曲四大家，及相關的元曲資料。 2. 解說本課生字難詞。 3 講述「篇章導讀」：〈天淨沙〉出處、含意。 4. 介紹作者馬致遠。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：
四 3/04-3/08	Ad-IV-3 韻文：元曲。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	二、曲選 〔發展活動〕 1. 打開朗誦課文的錄音檔，請同學跟著聲音唸。 2. 請同學一起誦讀課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 搭配課文的提問教學表，逐字逐句講解詩句並提出重點詢問同學。請同學跟上速度完成表單，以抓住知識重點。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			4. 講解「鑑賞分析」。 5. 講述「篇章導讀」： 〈沉醉東風〉。 6. 介紹作者白樸。 7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9. 搭配課文的提問教學表，逐字逐句講解詩句並提出重點詢問同學。請同學跟上速度完成表單，以抓住知識重點。 10. 講解「鑑賞分析」。 11. 詢問學生「問題思考」中的答案為何。 12. 事先要求學生預習「延伸探索」，課堂上針對文章內容提出問題。					
五 3/11-3/15	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	二、曲選 〔綜合活動〕 1. 請同學選取本課提到的任何一首曲，運用想像力畫出圖畫，在課堂上與大家分享心得。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	2. 請同學分享先前尋找的與鄉愁相關的詩詞曲，發表心得感悟。 〔評量活動〕 1. 請同學回家完成課本的應用練習及習作。 2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。				體能動性，培養適切的自我觀。	
六 3/18-3/22	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	三、二十年後 〔準備活動〕 1. 請學生回家預習本課課文，將不熟悉的生字讀音寫在課文句中位置，再自行朗讀一遍。 2. 讓學生抽籤分組，於課堂上試著以戲劇方式演出。 〔發展活動〕 1. 課文生難字詞之講解。 2. 「篇章導讀」之解說。 3. 打開朗誦課文的錄音檔，請同學跟著聲音唸4. 請學生單獨朗讀課文。 5. 搭配課文的提問教學表，逐字逐句講解並提出重點詢問同學。請同學跟	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			<p>上速度完成表單，以抓住知識重點。</p> <p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 請學生閱讀「鑑賞分析」，教師提示重點。</p> <p>8. 詢問學生「問題思考」中的答案為何。</p> <p>9. 事先要求學生預習「延伸探索」，課堂上針對文章內容提出問題。</p> <p>10. 就小說的情節與人物形象進行討論。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師請同學自行準備自己喜愛的信紙或小卡片，寫下自己心目中的未來是如何，教師統一準備適當容量的罐子，將寫好的信紙、卡片裝入，外觀用黏土做花樣封起。</p> <p>2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。</p>					
七 3/25-3/29	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	<p>三、二十年後 自學一、聊齋志異選—— 種梨 【第一次評量週】複習第一課～第三課</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			[評量活動] 1. 請同學回家完成課本的應用練習及習作。 2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。				性、自由與命運、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	2. 協同節數：
八 4/01-4/05	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	四、火車與熱氣球 [準備活動] 1. 請學生回家先行閱讀本課課文。 2. 用螢光筆標記生字難詞及成語、佳句。 [發展活動] 1. 課文生難字詞之講解。 2. 「篇章導讀」之解說。 3. 講解「作者介紹」。 4. 打開朗誦課文的錄音檔，請同學跟著聲音唸。 5. 搭配課文的提問教學表，逐字逐句講解並提出重點詢問同學。請同學跟上速度完成表單，以抓住知識重點。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命運、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			<p>6. 請學生閱讀「鑑賞分析」，教師提示重點及講解。</p> <p>7. 詢問學生「問題思考」中的答案為何。</p> <p>8. 事先要求學生預習「延伸探索」，課堂上針對文章內容提出問題。</p>					
九 4/08-4/12	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>四、火車與熱氣球</p> <p>五、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 請學生規畫一場兩天一夜家庭出遊活動，並將旅遊景點與過程中使用的交通方式、路線等製作成圖表。</p> <p>2. 學生分組發表心得感受。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 請同學回家完成課本的應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 課堂上讓學生觀看《螢火蟲之墓》，選取重要情</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			<p>節，分組討論作者的評論，針對導演的敘事風格，創作理念與動機發表感想、心得。</p> <p>2. 請學生回家先行閱讀本課課文。</p> <p>3. 用螢光筆標記生字難詞及成語、佳句。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 課文生難字詞之講解。</p> <p>2. 「篇章導讀」之解說。</p> <p>3. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 打開朗誦課文的錄音檔，請同學跟著聲音唸。</p> <p>5. 搭配課文的提問教學表，逐字逐句講解並提出重點詢問同學。請同學跟上速度完成表單，以抓住知識重點。</p> <p>6. 請學生閱讀「鑑賞分析」，教師提示重點及講解。</p>				國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十 4/15-4/19	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	<p>五、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>六、后羿射月</p> <p>[發展活動]</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 詢問學生「問題思考」中的答案為何。 2. 事先要求學生預習「延伸探索」，課堂上針對文章內容提出問題。 〔評量活動〕 1. 請同學回家完成課本的應用練習及習作。 2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。 〔準備活動〕 1. 播放《后羿射月》影片。 2. 引導學生認識舞臺劇及劇本，接著請學生閱讀文本。 〔發展活動〕 1. 介紹作者黃致凱。 2. 初步閱讀劇本。		5. 網路資源	5. 紙筆評量	理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
十一 4/22-4/26	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】複習第四課～第六課 〔綜合活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 帶領學生討論劇本。 2. 多次閱讀劇本，掌握故事情節與發展脈絡，思考舞臺布置風格，對於劇中意涵作深層次思考。 〔評量活動〕 1. 請學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。	2. 協同節數：
十二 4/29-5/03	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
十三 5/06-5/10	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
十四 5/13-5/17	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文言文經典：古文選(良馬對) 1. 對文本訊息做學習理解分析。 2. 對文本的背後意義與象徵做學習理解。 3. 從文本中尋找作者寫作動機。 4. 思考作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1. 文言文經典講義 2. 教育部線上國語辭典	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
十五 5/20-5/24	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	文言文經典：詩經選(桃夭) 1. 對文本訊息做學習理解分析。 2. 對文本的背後意義與象徵做學習理解。 3. 從文本中尋找作者寫作動機。 4. 思考作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1. 文言文經典講義 2. 教育部線上國語辭典	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
十六 5/27-5/31	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	文言文經典：苛政猛於虎 1. 對文本訊息做學習理解分析。 2. 對文本的背後意義與象徵做學習理解。 3. 從文本中尋找作者寫作動機。 4. 思考作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1. 文言文經典講義 2. 教育部線上國語辭典	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。							
十七 6/03-6/07	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	文言文經典：四時讀書樂 1. 對文本訊息做學習理解分析。 2. 對文本的背後意義與象徵做學習理解。 3. 從文本中尋找作者寫作動機。 4. 思考作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1. 文言文經典講義 2. 教育部線上國語辭典	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致