

新北市中正國民中學 **113** 學年度_年級第一學期部定課程計畫 設計者：劉筱君

(改編至翰林版課程計畫)

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。 第 22 週為結業式無課務

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以 3 個指標為原則)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

時光影青春展---電影史與臺灣電影

開啟對話的劇場---民眾、教育劇場

面面俱到表演趣---面具表演與古希臘戲劇、舞蹈

歌聲舞影戲上場---音樂歌舞劇

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1. 從生活中發掘與自己相關影像—現代生活中充斥各種影音資訊，各種社交軟體短影音等，詢問同學是否有拍攝過影片，進而加以探討分析。 2. 介紹知名國際導演李安及其作品《少年Pi 的奇幻漂流》 3. 介紹電影的起源與原理。	1	教學資源— 1. 課堂 PPT。 2. 電腦、投影機設備。 3. 影音資源。 學習策略— 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習	1. 歷程評量 2. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	08/30 開學

	<p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>							
<p>第二週</p> <p>09/02~09/06</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在場域及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>統整（表演） 時光影 青春展</p> <p>1. 介紹電影的歷史脈絡及臺灣的電影史。</p> <p>2. 認識不同類型的影像作品。</p>	1	<p>教學資源－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂 PPT。 2. 電腦、投影機設備。 3. 影音資源。 <p>學習策略－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程評量 2. 參與態度 		

<p>第三週 09/09~09/13</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>統整（表演） 時光影 青春展 1. 認識影像作品的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 2. 引導學生如何分析影像作品並表達自己的觀點。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源－ 1. 課堂 PPT。 2. 電腦、投影機設備。 3. 影音資源。</p> <p>學習策略－ 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習</p>	<p>1. 歷程評量 2. 參與態度</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第四週 09/16~09/20</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術</p>	<p>統整（表演） 時光影 青春展 1. 認識世界各地知名影展，及不同影展類型之差別。 2. 認識臺灣的影展（金馬影展、臺北電影節）以及不同類型的影展活動與特色。 3. 介紹影展的分工方式與策展人的工作型態。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源－ 1. 課堂 PPT。 2. 電腦、投影機設備。 3. 影音資源。</p> <p>學習策略－ 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習</p>	<p>1. 歷程評量 2. 參與態度</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p>	

	<p>自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	術相關工作的特性與種類。						
<p>第五週</p> <p>09/23~09/27</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在場文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>統整（表演）</p> <p>時光影 青春展</p> <p>1. 介紹舉辦影展所需規畫的細節與注意事項。</p> <p>2. 分組討論並發揮創意規畫一場影展，討論完畢後進行影展發表說明。</p>	1	<p>教學資源—</p> <p>1. 課堂 PPT。</p> <p>2. 電腦、投影機設備。</p> <p>3. 影音資源。</p> <p>學習策略—</p> <p>1. 精緻化詢問</p> <p>2. 影像輔助學習</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 參與態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

<p>第六週</p> <p>09/30~10/04</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表演藝術</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>1. 從手機短影片中加以探討其與電影之差別，喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。</p> <p>2. 介紹電影製作流程前中後不同階段之工作內容流程及所需技能。</p> <p>3. 介紹不同電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位（遠景、中景、近景、特寫）及鏡頭角度（仰角、水平、俯角）等。</p>	<p>3</p>	<p>教學資源－</p> <p>1. 課堂 PPT。</p> <p>2. 電腦、投影機設備。</p> <p>3. 影音資源。</p> <p>學習策略－</p> <p>1. 精緻化詢問</p> <p>2. 影像輔助學習</p>	<p>1. 歷程評量</p> <p>2. 參與態度</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	
<p>第七週</p> <p>10/07~10/11</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表演</p> <p>第一次拍電影就上手 (第一次段考)</p> <p>1. 回憶國中三年點點滴滴，及重要經歷片段，分組討論班級畢業影片拍攝劇本，並上台發表。</p> <p>2. 選定拍攝 MV 音樂，並加以分析討論確定拍攝內容。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源－</p> <p>1. 課堂 PPT。</p> <p>2. 電腦、投影機設備。</p> <p>3. 影音資源。</p> <p>4. 平板或手機。</p> <p>學習策略－</p> <p>1. 精緻化詢問</p> <p>2. 影像輔助學習</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 參與態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第八週</p> <p>10/14~10/18</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>表演</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>1. 確認上週討論結果可行性，並進行時間及拍攝規劃，確認小組分工。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源－</p> <p>1. 影音資源。</p> <p>2. 平板或手機。</p> <p>學習策略－</p> <p>1. 精緻化詢問</p> <p>2. 影像輔助學習</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 參與態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>10/15~10/16</p> <p>第一次段考</p>

	息，展現多元表演形式的作品。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2. 運用手機或平板進行素材拍攝，並立刻檢視成品是否有需調整之處。					
第九週 10/21~10/25	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 第一次拍電影就上手 1. 確認上週討論結果可行性，並進行時間及拍攝規劃，確認小組分工。 2. 運用手機或平板進行素材拍攝，並立刻檢視成品是否有需調整之處。	1	教學資源－ 1. 影音資源。 2. 平板或手機。 學習策略－ 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習	1. 實作評量 2. 參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週 10/28~11/01	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 第一次拍電影就上手 1. 確認上週拍攝結果，並繼續進行拍攝。持續檢視拍攝素材是否完整可使用。	1	教學資源－ 1. 影音資源。 2. 平板或手機。 學習策略－ 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習	1. 實作評量 2. 參與態度		

第 11 週 11/04~11/08	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表演</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>1. 確認上週拍攝結果，並繼續進行拍攝。持續檢視拍攝素材是否完整可使用。</p>	1	<p>教學資源－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影音資源。 2. 平板或手機。 <p>學習策略－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習 	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 參與態度</p>		
第 12 週 11/11~11/15	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表演</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>1. 確認上週拍攝結果，並繼續進行拍攝。持續檢視拍攝素材是否完整可使用，完成所有須拍攝內容。</p> <p>2. 開始構思著手進行剪輯。</p>	1	<p>教學資源－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影音資源。 2. 平板或手機。 <p>學習策略－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習 	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 參與態度</p>		
第 13 週 11/18~11/22	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>表演</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>1. 將所有拍攝素材剪輯成片。</p> <p>2. 組員相互討論剪輯成品及所需調整之處進行修整。</p>	1	<p>教學資源－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影音資源。 2. 平板或手機。 <p>學習策略－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習 	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 參與態度</p>		

	息，展現多元表演形式的作品。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
第 14 週 11/25~11/29	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 第一次拍電影就上手 1. 畢業影片成品剪輯完成。 2. 各組上台分享小組影片，並互相給予建議及鼓勵。	1	教學資源— 1. 影音資源。 2. 平板或手機。 學習策略— 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習	1. 實作評量 2. 參與態度	
第 15 週 12/02~12/06	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣 1. 介紹面具表演起源及古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傩舞。搭配影片欣賞讓學生認識及探討。 2. 認識面具表演的形式與特色。	1	教學資源— 1. 課堂 PPT。 2. 電腦、投影機設備。 3. 影音資源。 學習策略— 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習	1. 歷程評量 2. 參與態度	

	自己與他人的作品。							
第 16 週 12/09~12/13	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表演 面面俱到表演趣</p> <p>1. 介紹何謂中性面具（Neutral Mask），並讓學生以不同的元素或動作質感，展現不同的肢體層次。</p> <p>2. 介紹不同形式面具之不同：中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等。</p>	1	<p>教學資源—</p> <p>1. 課堂 PPT。</p> <p>2. 電腦、投影機設備。</p> <p>3. 影音資源。</p> <p>學習策略—</p> <p>1. 精緻化詢問</p> <p>2. 影像輔助學習</p>	<p>1. 歷程評量</p> <p>2. 參與態度</p>		
第 17 週 12/16~12/20	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價</p>	<p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表演 面面俱到表演趣 (第二次段考)</p> <p>1. 讓學生抽出角色性格及人物特質後，運用口罩製作簡易面具。</p>	1	<p>教學資源—</p> <p>1. 課堂 PPT。</p> <p>2. 電腦、投影機設備。</p> <p>3. 影音資源。</p> <p>4. 口罩及相關製作材料</p> <p>學習策略—</p> <p>1. 精緻化詢問</p> <p>2. 影像輔助學習</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 參與態度</p>		11/28-29 第二次段考週

	自己與他人的作品。							
第 18 週 12/23~12/27	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表演 面面俱到表演趣</p> <p>1. 完成上週面具，並引導學生思考面具角色和自身個性的異同，創作出 20 秒動作及簡短劇情戴著面具動起來。</p> <p>2. 同學間看完彼此表演相互評論及鼓勵。</p>	1	<p>教學資源－</p> <p>1. 課堂 PPT。</p> <p>2. 電腦、投影機設備。</p> <p>3. 影音資源。</p> <p>4. 口罩及相關製作材料</p> <p>學習策略－</p> <p>1. 精緻化詢問</p> <p>2. 影像輔助學習</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 參與態度</p>		
第 19 週 12/30~01/03	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>表演 歌聲舞影戲上場</p> <p>1. 介紹歌舞劇核心元素有哪些（戲劇、音樂、舞蹈）。</p> <p>2. 介紹歌舞劇起源、文化背景及基本類型。</p>	1	<p>教學資源－</p> <p>1. 課堂 PPT。</p> <p>2. 電腦、投影機設備。</p> <p>3. 影音資源。</p> <p>學習策略－</p> <p>1. 精緻化詢問</p> <p>2. 影像輔助學習</p>	<p>1. 歷程評量</p> <p>2. 參與態度</p>		
第 20 週 01/06~01/10	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>表演 歌聲舞影戲上場</p> <p>1. 介紹經典音樂劇，並帶領學生欣賞其經典片段，體會表達情感的方式。</p>	1	<p>教學資源－</p> <p>1. 課堂 PPT。</p> <p>2. 電腦、投影機設備。</p> <p>3. 影音資源。</p>	<p>1. 歷程評量</p> <p>2. 參與態度</p>		

	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				學習策略－ 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習		
第 21 週 01/13~01/17	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演 歌聲舞影戲上場 1. 運用音樂劇《貓》帶入，讓學生體驗其中角色並創作動作及台詞進行表演呈現。 2. 同學間相互觀摩給予建議及鼓勵。	1	教學資源－ 1. 課堂 PPT。 2. 電腦、投影機設備。 3. 影音資源。 學習策略－ 1. 精緻化詢問 2. 影像輔助學習	1. 實作評量 2. 參與態度	1/16-17 第三次段考週
第 22 週 1/20			1/20 休業式				1/20 休業式

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

--	--	--	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。