

新北市中正國民中學113學年度七年級第一學期部定課程計畫

設計者：周姿琳

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：

每週(1)節，實施(22)週，共(22)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 1. 介紹表演的三元素——表演者、表演空間、觀眾，請學生分享生活周遭的表演。 2. 說明表演和表演藝術的差別 3. 介紹表演藝術的各種形式-音樂、戲劇、舞蹈。	1	1. 各類型劇場舞臺照片以及影音檔。 2. 電腦與投影設備。 3. 學習單。 *圖像輔助學習	1. 歷程性評量： (1) 學生上課參與度。 (2) 學生專心聆聽程度。	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	08/30開學
第二週 09/02~09/06	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 1. 介紹西方舞臺形式—鏡框式、伸展式、圓形、黑盒子劇場。 2. 介紹東方舞臺形式—中國戲曲的虛擬空間、日本能劇劇場、越南水上木偶表演空間。 3. 舞台類型學習單	1	1. 各類型劇場舞臺照片以及影音檔。 2. 舞台模型 *圖像輔助學習	1. 歷程性評量： (1) 學生上課參與度。 (2) 學生專心聆聽程度。 2. 紙筆側驗： 完成學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第三週 09/09~09/13	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 1. 選擇一種舞台類型，並分組討論適合在這種舞台呈現的表演。 2. 以改編童話故事為主題，在自己組選擇的舞台類型上呈現	1	*圖像輔助學習	1. 歷程性評量： (1) 學生上課參與度。 (2) 學生分組合作紀錄。		
第四週 09/16~09/20	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地及各族群東西方、傳統與當代表演	◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 1. 當一個有禮貌的觀眾。	1	1. 電腦與投影設備。 2. 平板 *自我解釋法	1. 總結性評量： (1) 可以認知劇場		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
	表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	藝術之類型、代表作品與人物。	2. 各種不同的表演藝術與觀眾的距離。 3. 讓學生搜尋關於表演藝術的網站，分組上台報告。			相 關 禮 儀。 (2)能欣賞表演藝術，及認識表演資訊的平臺。		
第五週 09/23~09/27	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 1. 上課默契建立 2. 戲劇活動-三歲小朋友演三隻小豬 3. 討論活動中出現的問題，訂出上課規則。	1	1. 大海報紙一張及 A4紙數張。 *自我解釋法	1. 歷程性評量： (1) 學生上課的參與度。 (2) 學生合作討論紀錄。 2. 總結性評量： (1) 學習合作精神。 (2) 完成自訂班級公約。	品德教育 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
第六週 09/30~10/4	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 1. 暖身活動-飯桶開飯 2. 四格漫畫自我介紹上台分享-題目為(1)你覺得自己最像什麼動物(2)每天不可缺少的東西是什麼(3)每天早上睜開眼睛第一個看到的東西是什麼(4)未來的夢想	1	1. 白紙、色筆。 *自我解釋法	1. 歷程性評量： (1) 學生上課的參與度。 (2) 實施的程度。		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第七週 10/07~10/11	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 1. 暖身活動-打擊魔鬼 2. 合作遊戲-傳遞紙捲 3. 透過遊戲讓同學了解團體合作、默契培養在表演藝術中的重要性。	1	1. 紙捲 *自我解釋法	1. 歷程性評量： (1) 學生上課的參與度。 (2) 分組合作的紀錄。 2. 總結性評量： (1) 能夠積極參與活動。 (2) 分組比賽中能夠與他人合作。		
第八週 10/14~10/18	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 1劇場遊戲:當我們黏在一起:請同學隨意教室走動，聽到音樂聲停，依老師的指令，和同學合作完成指令，例如五個頭黏在一起、兩個人要有四個點黏在一起。 2劇場遊戲:鏡子遊戲:一人負責當主角，另一人當鏡子呈現對方的動作。	1	1 影音播放設備 *自我解釋法	1. 歷程性評量：學上上課的參與度。 2. 總結性評量：以肢體表現靜面與接觸點。	性別平等教育性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	10/15~10/16 第一次段考
第九週 10/21~10/25	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 1. 介紹各種舞蹈類型: 芭蕾舞、現代舞、民族舞、社交舞、街舞	1	1. 數種舞蹈照片及影音檔。 2. 各類型舞團的表演作品。 3. 影音播放設備。 *圖像輔助學習	1. 歷程性評量： (1) 學生上課的參與度。	生涯發展教育性 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十週 10/28~11/01	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 1. 介紹動作模式 2. 分組討論生活上動作模式	1	1. 影音播放設備。 *自我解釋法	1. 歷程性評量： (1) 學生上課的參與度。		
第11週 11/04~11/08	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 1. 認識舞蹈元素-身體、空間、關係、動力、時間。	1	1. 影音播放設備。 *自我解釋法	1. 歷程性評量： (1) 學生上課的參與度。		
第12週 11/11~11/15	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 1. 暖身活動:身體 ABC-運用肢體動作擺出英文字母 2. 一人一動作-透過一個人一個動作，完成一小段舞蹈表演。	1	1. 英文字卡 *圖像輔助學習	1. 總結性評量： (1) 聽到老師引導能立即做出動作。 (2) 依不同類型的音樂做出自己設計的移動動作。		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第13週 11/18~11/22	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 1. 介紹「皮影戲」、「傀儡戲」與「手偶戲」。 2. 提線魁儡體驗。	1	1. 影音播放設備。 2. 各類偶的照片及影音資源。 3. 各類不同的表演作品。 *圖像輔助學習	1. 歷程性評量： (1) 學生上課參與度。 (2) 上課的互動性。 2. 總結性評量： (1) 能認識各類偶戲及代表。 (2) 認識各類偶的操作方式。		
第14週 11/25~11/29	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 1. 聽廣播劇-暗夜怪談，思考劇中角色的人物設定。 2. 觀看我們這一家，分組觀看的片段配音。	1	1. 影音播放設備。 *自我解釋法	1. 歷程性評量： (1) 學生上課參與度。 (2) 分組活動的紀錄。	生涯發展教育 J3 覺察自己的能力與興趣。	11/28-29第二次段考週
第15週 12/02~12/06	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地與東西方、傳統與當代表演藝術	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 1. 分組討論不同情緒下，聲音會有什麼樣的特性。	1	1. 食譜 *自我解釋法	1. 歷程性評量： (1) 學生上課參與度。 (2) 參與活動的熱忱度。		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
		之類型、代表作品與人物。	2. 讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，在不同情況下詮釋，練習情緒表達。					
第16週 12/09~12/13	表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 1. 改編小紅帽的故事，討論劇中角色在不同時間點的情緒。 2. 運用廣播劇的方式，將故事呈現。	1	1. 電腦及錄音設備 *自我解釋法	1. 歷程性評量： (1) 參與活動的熱忱度。 (2) 分組討論的紀錄。		
第17週 12/16~12/20	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表演藝術 隨興玩・即興跳 1. 暖身活動：在教室隨意走動，聽到鼓聲時，做出指定的動作。如將身體伸展到最長、將自己縮到最小。 2. 播放不同種類的音樂，分組搭配音樂呈現不同風格的表演。	1。	影音播放工具 *自我解釋法	1. 歷程性評量 能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的		
第18週 12/23~12/27	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表演藝術 隨興玩・即興跳 1. 暖身活動：接球遊戲-將座號打散圍成一個圈，同學要按照順序將球從一號傳到最後一個號碼。 2. 默契大考驗：用眼神通知對方為下一個接球者，然後將球丟出。 3. 請同學發表遊戲的心得。	1	1. 球 *自我解釋法	1. 歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第19週 12/30~01/03	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表演藝術 隨興玩・即興跳 1. 球的聯想與運用，分組將與球的互動編成30秒的舞蹈表演	1	1. 球 2. 影音播放工具 *自我解釋法	1. 總結性評量 (1) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 (2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。		
第20週 01/06~01/10	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表演藝術 隨興玩・即興跳 1. 球的聯想與運用上台呈現 2. 請小組互評並分享	1	1. 球 2. 影音播放工具 *自我解釋法	1. 小組互評		
第21週 01/13~01/17	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 隨興玩・即興跳 1. 學習上週各組的作品 2. 將全班的作品串聯，選擇適合的音樂，成為一個完整的舞蹈作品。	1	1. 球 2. 影音播放工具 *自我解釋法	1. 總結性評量(1) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 (2) 具有良好的溝通能力，使團體即		1/16-17第三次段考週

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
						興順利進行。		
第22週 1/20	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	本學習重點回顧 1/20休業式					1/20休業式

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致