

(改編至____版課程計畫)

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：__族 13. ☐新住民語文：__語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。 **第22週為結業式無課務**

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力</p>

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 1.教師引導學生瞭解信仰與音樂創作關聯。 2.介紹孟德爾頌與《馬太受難曲》的故事。 3.歌曲習唱：小情歌	1	1.教學內容 PPT。 2.影音播放設備。 學習策略 圖像輔助學習 習題測驗	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽	08/30 開學
第二週 09/02~09/06	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 1.介紹莫札特創作《安魂曲》的故事。 2.歌曲習唱：小情歌	1	1.教學內容 PPT。 2.影音播放設備。 3.鋼琴 學習策略 圖像輔助學習	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽	

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。			習題測驗			
第三週 09/09~09/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 1.欣賞：哈利路亞 複習大調與小調。	1	1.教學內容 PPT。 2.影音播放設備。 3.鋼琴 學習策略 圖像輔助學習	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量		

		曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						
第四週 09/16~09/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 1.吹奏直笛：奇異恩典	1	1.教學內容 PPT。 2.影音播放設備。 3.鋼琴 學習策略 圖像輔助學習 習題測驗	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量		
第五週 09/23~09/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	1	1.教學 ppt。 2.鋼琴.直笛 學習策略	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量		

	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	習唱〈明天會更好〉及林俊傑重製的〈手牽手〉歌曲，帶領學生探討音樂信仰帶給生活的重要性。		圖像輔助學習 習題測驗			
第六週 09/30~10/04	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	◎音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起 1.複習：小情歌 2.認識北管樂器 3.吹直笛	1	1.教學 ppt。 2.鋼琴.直笛 3.影音播放設備。 4.CD 播放器與音響。 學習策略 圖像輔助學習 習題測驗	1.直笛評量		

	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。							
第七週 10/07~10/11	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	◎音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起 1.認識北管樂器 2.吹直笛一廟會 3.曲目欣賞：百家春	1	1.教學 ppt。 2.鋼琴.直笛 3.影音播放設備。 4.CD 播放器與音響 學習策略 圖像輔助學習 習題測驗	1.直笛評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第八週 10/14~10/18	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	◎音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起 1.認識中國五聲音階 2.吹直笛一廟會,天堂	1	1.教學 ppt。 2.鋼琴.直笛 3.影音播放設備。 4.CD 播放器與音響 學習策略 圖像輔助學習	(1)學生上課參與度。 (2)參與活動的熱忱度。		10/15~10/16 第一次段考

	語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。					
第九週 10/21~10/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	◎音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起 ◎音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起 1.吹直笛一廟會,天堂 2.考直笛	1	1.鋼琴.直笛 學習策略 圖像輔助學習 習題測驗	直笛評量	

第十週 10/28~11/01	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	◎音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起 1.吹直笛一廟會,天堂 2.考直笛	1	1.鋼琴.直笛 學習策略 圖像輔助學習 習題測驗	1.直笛評量 2 能與同學合作練習。	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽	
第 11 週 11/04~11/08	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章 1.介紹音樂家海頓、貝多芬的生平.故事及職業。 2.教師介紹〈皇帝弦樂四重奏〉的曲目背景以及此曲與德國國歌的關係。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.影音播放設備。 3.CD 播放器與音響。 學習策略 圖像輔助學習 習題測驗	(1)學生上課參與度。 (2)能與同學合作練習。	【生涯教育】 涯 J9 社會變遷與工作 / 教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	

第 12 週 11/11~11/15	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章 1.吹奏直笛曲〈知足〉的曲調。 2.認識莫札特的生平故事及職業。 3.欣賞 g 小調第 40 號交響曲〉的曲調帶領學生認識奏鳴曲式。 4.欣賞小夜曲	1	1.各類歌唱影音資源。 2.影音播放設備。 3.CD 播放器與音響。 學習策略 圖像輔助學習	(1)學生上課參與度。 (2)能與同學合作練習。	【生涯教育】 涯 J9 社會變遷與工作 / 教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
第 13 週 11/18~11/22	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章 1.教師介紹江文也的生平故事，並欣賞管弦樂作品〈臺灣舞曲〉。 4.歌曲習唱——〈搖籃仔歌〉	1	1.各類歌唱影音資源。 2.影音播放設備。 3.CD 播放器與音響。 學習策略 圖像輔助學習	1.唱歌評量	【生涯教育】 涯 J9 社會變遷與工作 / 教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	

第 14 週 11/25~11/29	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章 1.教師帶領學生複習中音直笛曲——〈知足〉。 2.複習歌曲〈搖籃仔歌〉，並用中音直笛演奏。 3.介紹臺灣音樂家——蕭泰然。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.影音播放設備。 3.CD 播放器與音響。 學習策略 圖像輔助學習 習題測驗	1.唱歌評量		11/28-29 第 二次段考週
第 15 週 12/02~12/06	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章 1.考唱歌	1	1.各類歌唱影音資源。 2.影音播放設備。 3.CD 播放器與音響。 學習策略 圖像輔助學習 習題測驗	(1)唱歌評量 (2)能與同學合作練習。		
第 16 週 12/09~12/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世	◎音樂 廣告創意無限加 第 2 課	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。	歌唱評量 2.總結性評量：		

	<p>行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>用音樂打動人心：廣告聽音樂</p> <p>1.教師介紹本課廣告音樂的應用方式。</p> <p>2.建立廣告短曲</p> <p>3.考唱歌</p>		<p>4.電腦與單槍投影機。</p> <p>學習策略</p> <p>圖像輔助學習</p>	<p>(1)認識廣告音樂的應用方式。</p> <p>(2)完成藝起練習趣活動。</p>		
<p>第 17 週</p> <p>12/16~12/20</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之</p>	<p>◎音樂</p> <p>廣告創意無限加</p> <p>第 2 課</p> <p>用音樂打動人心：廣告聽音閱</p> <p>1.教師向學生介紹〈擁抱世界擁抱你〉歌曲以及 2018 臺中世界花卉博覽會主題曲〈請聽〉。</p>	1	<p>1.CD 播放器與音響。</p> <p>2.影音科技軟體。</p> <p>3.相關作品影音檔。</p> <p>4.電腦與單槍投影機。</p> <p>學習策略</p> <p>圖像輔助學習</p>	<p>1.歷程性評量：</p> <p>(1)學生上課參與度。</p> <p>(2)參與活動的熱忱度。</p> <p>2.總結性評量：</p>		

	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	作曲家、音樂表演團體與創作背景。	<p>2. 歌曲習唱〈擁抱世界擁抱你〉。</p> <p>3. 教師介紹歌手與歌曲的廣告形式——音樂錄影帶並介紹不同類型所呈現的音樂錄影帶方式。</p> <p>4. 設計節奏配上廣告詞</p>			<p>(1) 認識廣告音樂的應用方式。</p> <p>(2) 完成藝起練習趣活動。</p>		
<p>第 18 週</p> <p>12/23~12/27</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，</p>	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	<p>◎音樂廣告創意無限加</p> <p>第 2 課</p> <p>用音樂打動人心：廣告聽音閱</p> <p>1. 吹奏直笛曲〈故事〉。</p> <p>2. 小組呈現</p>	1	<p>1. CD 播放器與音響。</p> <p>2. 影音科技軟體。</p> <p>3. 相關作品影音檔。</p> <p>4. 電腦與單槍投影機。</p> <p>學習策略</p> <p>圖像輔助學習</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1. 歷程性評量：</p> <p>(1) 學生上課參與度。</p> <p>(2) 參與活動的熱忱度。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1) 認識廣告音樂的應用方式。</p>		

	<p>體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>					(2)完成藝起練習趣活動。		
<p>第 19 週 12/30~01/03</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>◎音樂 廣告創意無限加 第 2 課 用音樂打動人心：廣告聽音閱</p> <p>1.寫廣告歌詞 2.欣賞：小情歌 放了那個作品</p>	1	<p>1.CD 播放器與音響。</p> <p>2.影音科技軟體。</p> <p>3.相關作品影音檔。</p> <p>4.電腦與單槍投影機。</p> <p>學習策略 圖像輔助學習 精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)參與活動的熱忱度。</p> <p>2.總結性評量： (1)認識廣告音樂的應用方式。 (2)完成藝起練習趣活動。</p>		

	究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。							
第 20 週 01/06~01/10	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 廣告創意無限加 第 2 課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 1.活動練習——勇闖藝世界「廣告 SHOW 一下」選擇符合的廣告主題樂曲，並搭配學生自創的廣告短曲歌詞，完成後上臺發表。	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。 學習策略 圖像輔助學習 習題測驗	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)參與活動的熱忱度。 2.總結性評量： (1)認識廣告音樂的應用方式。 (2)完成藝起練習趣活動。		

	義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。							
第 21 週 01/13~01/17	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 廣告創意無限加 第 2 課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 1.活動練習——勇闖藝世界「廣告 SHOW 一下」選擇符合的廣告主題樂曲，並搭配學生自創的廣告短曲歌詞，完成後上臺發表。	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。 學習策略 精緻化詢問	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)參與活動的熱忱度。 2.總結性評量： (1)認識廣告音樂的應用方式。 (2)完成藝起練習趣活動。		1/16-17 第三次段考週

	動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。							
第 22 週 1/20			1/20 休業式					1/20 休業式

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。