

新北市中正國民中學 **113** 學年度 七 年級第一學期部定課程計畫 設計者： 羅中儀

(改編至 奇鼎 版課程計畫)

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：        族 13. ☐ 新住民語文：        語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。第22週為結業式無課務

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以 3 個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	第四課：躍動生活：歌唱不停歇 1. 教師說明歌唱技巧的基本元素。 2. 介紹愛黛兒、原聲童聲合唱團、張惠妹、盧廣仲、紅髮愛德及瑪丹娜等國內外歌手，並播放他們的作品 3. 習唱「Do Re Mi」	1	1. 各類歌唱影音資源。 2. 學習單。 3. 影音播放設備  學習策略： 資料蒐集 互動討論 即時回饋	1. 參與態度 2. 認知能力 3. 歌唱能力	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	08/30 開學

		音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第二週 09/02~09/06	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>第四課：躍動生活：歌唱不停歇</p> <p>1. 教師複習國小所學音名、唱名並加深說明。</p> <p>2. 介紹首調唱名、固定唱名與絕對音名，引導學生知道閱讀樂譜的重要性。</p> <p>3. 介紹高音譜號、中音譜號及低音譜號。</p> <p>4. 搭配影片分別介紹獨唱、齊唱、合唱與重唱的演唱方式與特色。</p> <p>5. 習唱「童話」</p>	1	<p>1. 各類歌唱影音資源。</p> <p>2. 學習單。</p> <p>3. 影音播放設備</p> <p>學習策略： 資料蒐集 互動討論 閱讀理解 即時回饋</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 認知能力</p> <p>3. 歌唱能力</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						
第三週 09/09~09/13	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>第四課：躍動生活：歌唱不停歇</p> <p>1. 教師說明唱歌時如何正確吸氣與吐氣。</p> <p>2. 教師帶領學生完成藝起練習趣的暖身活動後，引導學生進入發聲練習。</p> <p>3. 習唱「中正校歌」。</p>	1	<p>1. 各類歌唱影音資源。</p> <p>2. 學習單。</p> <p>3. 影音播放設備</p> <p>學習策略： 摘要法 互動討論 閱讀理解 即時回饋</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 認知能力</p> <p>3. 歌唱能力</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						
第四週 09/16~09/20	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>第四課：躍動生活：歌唱不停歇</p> <p>1. 教師介紹直笛的歷史、構造與吹奏姿勢。</p> <p>2. 教師介紹直笛音高及吹奏指法。</p> <p>3. 教師示範運舌方式。</p> <p>4. 習唱「中正校歌」</p>	1	<p>1. 各類歌唱影音資源。</p> <p>2. 影音播放設備</p> <p>3. 中音直笛</p> <p>摘要法</p> <p>互動討論</p> <p>閱讀理解</p> <p>即時回饋</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 認知能力</p> <p>3. 歌唱能力</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭中、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						
第五週 09/23~09/27	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>第四課：躍動生活：歌唱不停歇</p> <p>1. 先複習中音直笛指法及運舌方式。</p> <p>2. 活動練習——勇闖藝世界「直笛小試身手」活動，依據譜例練習運舌、換氣。</p> <p>3. 完成自我檢核。</p> <p>4. 習唱「中正校歌」</p>	1	<p>1. 各類歌唱影音資源。</p> <p>2. 影音播放設備</p> <p>3. 中音直笛</p> <p>摘要法</p> <p>互動討論</p> <p>閱讀理解</p> <p>即時回饋</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 認知能力</p> <p>3. 歌唱能力</p> <p>4. 直笛吹奏</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						
第六週 09/30~10/04	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙</p> <p>1. 引導學生討論日常生活中所能遇見的節奏樣式，教師說明人類本身無時無刻即是節奏的展現者。</p> <p>2. 教師介紹課本內容的擊樂表演形式，並播放相關影片。</p>	1	<p>1. 打擊樂器表演照片及影音資料。</p> <p>2. 影音播放設備。</p> <p>3. CD 播放器與音響。</p> <p>4. 打擊樂器表演照片及影音資料。</p> <p>學習策略： 影片教學 互動討論</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 認知能力</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

	<p>類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>						
<p>第七週 10/07~10/11</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、</p>	<p>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙</p> <p>1. 說明在中、西方樂團編制裡，打擊樂占有不可或缺的角色，藉由豐富的打擊樂器更能展現出樂曲的力與美。</p> <p>2. 認識各種打擊樂器及聆聽各種打擊樂器所發出的聲響。</p> <p>3. 複習國小學習過的音符時值與拍號概念。</p>	1	<p>1. 打擊樂器表演照片及影音資料。</p> <p>2. 影音播放設備。</p> <p>3. CD 播放器與音響。</p> <p>4. 打擊樂器表演照片及影音資料。</p> <p>學習策略： 影片教學 互動討論 即時回饋</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 認知能力</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	



	<p>風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>						
<p><b>第八週</b> 10/14~10/18</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙</p> <p>1. 教師先講解力度術語，再利用節拍器講解速度術語，並欣賞曲目。</p>	1	<p>1. 打擊樂器表演照片及影音資料。</p> <p>2. 影音播放設備。</p> <p>3. CD 播放器與音響。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 認知能力</p> <p>3. 學習單</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	<p>10/15~10/16 第一次段考</p>

	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>2. 曲目欣賞——〈在海底〉。</p> <p>3. 完成藝起練習趣中的各活動練習。</p>		<p>4. 打擊樂器表演照片及影音資料。</p> <p>學習策略： 影片教學 互動討論 即時回饋</p>			
--	---	---	--	--	--	--	--	--

第九週 10/21~10/25	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙</p> <p>1. 直笛習奏——〈杯子歌〉，搭配身體打擊樂進行合作練習。</p> <p>2. 介紹杯子動作</p> <p>3. 分組練習</p>	1	<p>1. 打擊樂器表演照片及影音資料。</p> <p>2. 影音播放設備。</p> <p>3. CD 播放器與音響。</p> <p>4. 打擊樂器表演照片及影音資料。</p> <p>5. 紙杯</p> <p>學習策略： 影片教學 互動討論 即時回饋</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 認知能力</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 節奏感</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

	論，以探究 樂曲創作背 景與社會文 化的關聯及 其意義，表 達多元觀 點。							
第十週 10/28~11/01	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙</p> <p>1. 活動練習——勇闖藝世界「節奏小神童」。</p> <p>2. 學生完成自我檢核。</p> <p>3. 複習杯子歌</p>	1	<p>1. 打擊樂器表演照片及影音資料。</p> <p>2. 影音播放設備。</p> <p>3. CD 播放器與音響。</p> <p>4. 打擊樂器表演照片及影音資料。</p> <p>5. 紙杯</p> <p>學習策略： 影片教學 互動討論 即時回饋</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 認知能力</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 節奏感</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

	彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第 11 週 11/04~11/08	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音	第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 1. 認識管風琴、大鍵琴與鋼琴的發展歷史，以及鋼琴如何成為「樂器之王」 2. 認識古典音樂中巴洛克時期與古典時期會在鍵盤樂器上出現的流行手法。 3. 介紹鋼琴鍵盤位置	1	1. 相關鍵盤樂器圖片。 2. 音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3. 大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4. CD 播放器與音響。  學習策略： 圖像輔助學習 閱讀理解	1. 參與態度 2. 認知能力 3. 學習單	【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

	<p>彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 12 週 11/11~11/15</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如</p>	<p>第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界</p> <p>1. 複習鍵盤樂器、裝飾音與阿貝提低音。</p> <p>2. 介紹單手、雙手鋼琴獨奏以及四手聯彈、多人聯彈和雙鋼琴、多鋼琴演奏。</p> <p>3. 完成藝起練習趣活動</p> <p>4. 分組練習，在鋼琴找到 Do 的位置並彈奏出來</p>	<p>1</p>	<p>1. 相關鍵盤樂器圖片。</p> <p>2. 音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。</p> <p>3. 大譜表與鋼琴鍵盤圖表。</p> <p>4. CD 播放器與音響</p> <p>5. 電子琴或鋼琴</p> <p>學習策略： 圖像輔助學習 閱讀理解</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 認知能力</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
-------------------------------	--	---	---	----------	--	---	--	--

		音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第 13 週 11/18~11/22	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、	第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 1. 教師介紹何謂半音、全音與臨時記號。 2. 曲目欣賞——〈給愛麗絲〉。 3. 完成藝起練習趣活動。 4. 認識音程並透過課本的名曲欣賞感受音程。 5. 分組比賽，各組在鋼琴上找出所有 Do 的位置並彈奏出來，花費時間愈短的組分數愈高。	1	1. 相關鍵盤樂器圖片。 2. 音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3. 大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4. CD 播放器與音響。 5. 電子琴或鋼琴  學習策略： 分散練習 交叉練習 記憶力	1. 參與態度 2. 認知能力 3. 節奏感 4. 音感	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	



	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第 14 週 11/25-11/29	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、	第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 1. 複習直笛相關指法。 2. 直笛習奏——《第十一號鋼琴奏鳴曲》。 3. 介紹鍵盤 Do Re Mi 的位置	1	1. 相關鍵盤樂器圖片。 2. 音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3. 大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4. CD 播放器與音響。	1. 參與態度 2. 認知能力 3. 節奏感 4. 音感	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	11/28-29 第二次段考週

	<p>樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，</p>	4. 分組練習		<p>5. 電子琴或鋼琴</p> <p>學習策略： 分散練習 交叉練習 記憶力</p>		<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	---	---	---------	--	---	--	---	--

		如：均衡、漸層等。						
第 15 週 12/02~12/06	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、</p>	<p>第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界</p> <p>1. 歌曲習唱——〈我想我可以〉。</p> <p>2. 活動練習——勇闖藝世界「鍵盤大哉問」。</p> <p>3. 完成自我檢核。</p> <p>4. 複習鋼琴 Do Re Mi</p> <p>5. 練習彈奏「瑪莉有隻小羊」</p> <p>6. 分組練習</p>	1	<p>1. 相關鍵盤樂器圖片。</p> <p>2. 音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。</p> <p>3. 大譜表與鋼琴鍵盤圖表。</p> <p>4. CD 播放器與音響。</p> <p>5. 電子琴或鋼琴</p> <p>學習策略： 分散練習 交叉練習 記憶力</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 認知能力</p> <p>3. 歌唱能力</p> <p>4. 節奏感</p> <p>5. 彈奏能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	

	達多元觀點。	音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
第 16 週 12/09-12/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	自編：We will rock you  1. 介紹皇后樂團經典歌曲「We will rock you」 2. 練習 We will rock you 節奏律動 3. 進行遊戲「請你聽我這樣說」，每個人輪流以正確的 Tempo 念出數字 1234 4. 進行分組比賽	1	電腦及影音播放器  學習策略： 關鍵字 注意力 遊戲學習	1. 參與態度 2. 認知能力 3. 節奏感	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

	品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第 17 週 12/16~12/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如	自編：We will rock you  1. 介紹木箱鼓及基本打擊 2. 複習 We will rock you 節奏律動 3. 練習在木箱鼓上打出 We will rock you 節奏律動 4. 分組練習 5. 進行遊戲「請你聽我這樣說」，每人以正確的 Tempo 拍手(1~4)	1	木箱鼓 電腦及影音播放器  學習策略： 關鍵字 注意力 遊戲學習	1. 參與態度 2. 認知能力 3. 節奏感 4. 木箱鼓打擊 5. 反應力	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	術文化之美。	音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
第 18 週 12/23~12/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素	自編：We will rock you  1.複習 We will rock you 節奏律動 2.每人輪流練習在木箱鼓上打出 We will rock you 節奏律動 1. 分組練習，跟隨音樂打木箱鼓	1	木箱鼓 電腦及影音播放器	1. 參與態度 2. 認知能力 3. 節奏感 4. 木箱鼓打擊 5. 反應力	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

		之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第 19 週 12/30~01/03	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，	自編：We will rock you  1. 複習木箱鼓 2. 選出一人負責木箱鼓 3. 木箱鼓打出律動，配合進行遊戲「請你聽我這樣說」，每人以正確的 Tempo 說出一到四個字 4. 分組比賽	1	木箱鼓 電腦及影音播放器  學習策略： 關鍵字 注意力 遊戲學習	1. 參與態度 2. 認知能力 3. 節奏感 4. 木箱鼓打擊	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

		或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第 20 週 01/06~01/10	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	自編：We will rock you  1. 複習木箱鼓 2. 選出一人負責木箱鼓 3. 木箱鼓打出律動，配合進行遊戲「請你聽我這樣說」，每人以正確的 Tempo 在直笛上吹出一到四個音 4. 分組比賽	1	木箱鼓 中音直笛 電腦及影音播放器  學習策略： 關鍵字 注意力 遊戲學習	1. 參與態度 2. 認知能力 3. 節奏感 4. 直笛吹奏 5. 反應力	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	



		音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第 21 週 01/13~01/17	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，</p>	<p>自編：We will rock you</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習木箱鼓</li> <li>2. 選出一人負責木箱鼓</li> <li>3. 木箱鼓打出律動，配合進行遊戲「請你聽我這樣說」，每人以正確的 Tempo 在鋼琴上彈出一到四個音</li> <li>4. 分組比賽</li> <li>5. 木箱鼓應用練習：找一首四四拍的歌曲，用 We will rock you 節奏律動加以伴奏</li> </ol>	1	<p>木箱鼓 鋼琴或電子琴 電腦及影音播放器</p> <p>學習策略： 關鍵字 注意力 遊戲學習</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與態度</li> <li>2. 認知能力</li> <li>3. 節奏感</li> <li>4. 木箱鼓打擊</li> <li>5. 鋼琴彈奏</li> <li>6. 音感</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	1/16-17 第三次段考週

		如：均衡、漸層等。						
第 22 週 1/20			1/20 休業式	1				1/20 休業式

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。