

新北市中正國民中學 **113** 學年度_年級第一學期部定課程計畫 設計者： 許嫚真

(改編至 奇鼎 版課程計畫)

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。 第 22 週為結業式無課務

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以 3 個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課： 與自然的對話：什麼是美？ 1. 教師提醒同學下週要準備一張覺得美的風景照。 2. 提問討論（先寫在學習單上，再到黑板上相對位置貼磁鐵） ● 美在生活中重要嗎？（點在數線上） ● 美為什麼重要/不重要？ ● 美是什麼？ 3. 搜集各組答案，於全班分享，最後以「美」在中、英文的字義小結定義。（美：好的、善的、漂亮的人事物、欣賞、讚賞、好的德性等） 4. 提醒下週攜帶風景照。	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 數字磁鐵（貼數線用） 學習策略 ● 圖像輔助學習	1. 歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 2. 歷程性評量：學習單	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	08/30 開學
第二週 09/02~09/06	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第一課： 與自然的對話：發現風景美 1. 發下學習單，每人拿出風景照。	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 學習單	1. 歷程性評量：學生在課堂發表與討論	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	

	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	<p>2. 個人：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 寫下 3 點風景照吸引你的地方/原因（具體呈現）。 ● 跟同組同學分享，並記錄彼此想法（認不認同）。 <p>3. 小組：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 進行小組分享，並票選出一張最美的風景照。 <p>4. 各組上台分享風景照與想法。</p> <p>5. 由各組的分享小結「個人審美與大眾審美」，並帶出符合大眾審美的「美的原理原則」。</p> <p>6. 預告下週介紹「美的原理原則」。</p>		<p>學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 圖像輔助學習 	<p>的參與程度與學習態度。</p> <p>2. 歷程性評量：學習單</p>		
<p>第 三 週</p> <p>09/09~09/13</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>第一課：</p> <p>與自然的對話：美的原理原則</p> <p>1. 回顧上週的風景照分享。</p> <p>2. 發下「美的原理原則」講義，閱讀 5 分鐘。</p> <p>（美的原理原則：反覆、漸層、對稱、均衡、對比、調和、比例、韻律）</p> <p>3. 圖卡配對</p> <p>依序找出各個美的原理原則的照片，並說明原因。</p> <p>4. 歸納與整理 8 個美的原理原則。</p> <p>5. 學習單：生活中，哪裡有美的原理原則的應用？</p>	1	<p>教學資源</p> <p>1. 影音播放設備。</p> <p>2. Canva</p> <p>3. 美的原理原則講義</p> <p>4. 學習單</p> <p>學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 關鍵字法 	<p>1. 歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。</p> <p>2. 歷程性評量：學習單</p>		

			6. 抽點同學分享想法。					
第 四 週 09/16~09/20	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第二課： 開啟繪畫的源頭：素描基礎 1. 認識造型元素：點線面 ● 欣賞法國藝術家秀拉、日本藝術家草間彌生、臺灣藝術家曾雍甯的作品。 ● 從作品發現造型元素。 2. 影片欣賞：The Lines Song Art Songs Scratch Garden 3. 從線條歌發現線條的造型變化。 4. 練習：點線面。	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 學習單 學習策略 ● 分散練習	1. 歷程性評量： (1) 學生課堂的參與度。 (2) 學習態度的積極性。 (3) 點線面練習。		
第 五 週 09/23~09/27	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第二課： 開啟繪畫的源頭：素描基礎 1. 欣賞與交流：點線面作品欣賞 2. 介紹素描（速寫、素描、草圖）與素描的形式、功能（記錄、設計、草圖）。 補充：連結職業探索，哪些職業需要描繪能力？（牙醫、建築師、設計師等） 3. 介紹達文西與其代表作。	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 學習單 學習策略 ● 圖像輔助學習	1. 歷程性評量： (1) 學生課堂的參與度。 (2) 學習態度的積極性。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣	
第 六 週 09/30~10/04	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第二課： 開啟繪畫的源頭：素描基礎 1. 素描材料探索：鼓勵學生嘗試各種唾手可得的材料實驗，以點線面呈現。	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 學習單	1. 歷程性評量： (1) 學生課堂的參與度。		

	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	<ul style="list-style-type: none"> 媒材實驗 自動鉛筆 V.S 木桿鉛筆 認識鉛筆：鉛筆(H, 2B, 4B)畫出來的質地、顏色深淺等。 繪製造型的秘訣 幾何圖形 1/2 長寬比例 造型練習 		學習策略 <ul style="list-style-type: none"> 圖像輔助學習 	(2)學習態度的積極性。 (3)嘗試以多元的媒材表現素描 (4)認識素描媒材與特性 (5)繪製造型	
第七週 10/07~10/11	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第二課： 開啟繪畫的源頭：素描基礎 1. 認識明暗(光線、素描的漸層表現)。 2. 明暗練習。 3. 靜物練習：方體。	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 學習單 4. 圖畫紙 學習策略 <ul style="list-style-type: none"> 圖像輔助學習 	1. 歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 (3)認識素描的明暗表現	
第八週 10/14~10/18	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第二課： 開啟繪畫的源頭：素描基礎 1. 提示靜物素描的重點。 2. 欣賞同學佳作。 3. 靜物練習：方體	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 圖畫紙 學習策略 <ul style="list-style-type: none"> 圖像輔助學習 	1. 歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 2. 總結性評量： 靜物練習	10/15~10/16 第一次段考

第九週 10/21~10/25	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課： 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 1. 影片：人類如何辨識色彩？ (維思維：【顏色測試】你是色盲或色弱嗎？) 2. 介紹色光三原色、色料三原色與生活應用。 ● 色光三原色：RGB 與混色實驗 ● 色料三原色：CMY(K)與混色實驗	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. RGB led 學習策略 ● 圖像輔助學習	1. 歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 (3)小組團隊合作	
第十週 10/28~11/01	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課： 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 1. 介紹色彩三屬性：色相、明度、彩度 ● 色相：色彩支援前線 ● 明度：色票配對利用色票排列出正確的明度順序 ● 彩度：色票排列	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 各色色票 學習策略 ● 圖像輔助學習	1. 歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 (3)小組團隊合作	
第 11 週 11/04~11/08	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課： 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 1. 介紹色彩關係 ● 類似色 ● 對比色 ● 中興色 ● 生活中的應用	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 學習單 4. 色鉛筆 學習策略 ● 圖像輔助學習	1. 歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 (3)配色練習	

	意義，並表達多元的觀點。		2. 配色練習 <ul style="list-style-type: none"> ● 範例介紹 ● 練習 					
第 12 週 11/11~11/15	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課： 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 <ul style="list-style-type: none"> 1. 色彩感覺 <ul style="list-style-type: none"> ● 冷色 ● 暖色 ● 中性色 2. 色彩與情緒的關係 <ul style="list-style-type: none"> ● 影片：腦筋急轉彎(各角色代表的顏色、情緒) ● 學習單：色彩感覺 	1	教學資源 <ul style="list-style-type: none"> 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 學習單 學習策略 <ul style="list-style-type: none"> ● 圖像輔助學習 	1. 歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 2. 總結性評量：學習單		
第 13 週 11/18~11/22	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課： 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 <ul style="list-style-type: none"> 1. 猜猜我是誰？ 從藝術家陳怡潔<同心圓>的色彩，猜代表的卡通人物 2. 色彩傳遞的訊息與人物性格的關係 3. 尋找個人色 <ul style="list-style-type: none"> ● 找 3 位同學寫下你的正向性格(可參考性格詞彙) ● 小組交流 	1	教學資源 <ul style="list-style-type: none"> 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 學習單 學習策略 <ul style="list-style-type: none"> ● 圖像輔助學習 	1. 歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 2. 總結性評量：學習單	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 14 週 11/25~11/29	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第三課： 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 <ul style="list-style-type: none"> 1. 尋找個人色 	1	教學資源 <ul style="list-style-type: none"> 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 學習單 	1. 歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	11/28-29 第二次段考週

	達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀看影片：色彩讀心術(你喜歡的顏色說明什麼性格？顏色的讀心術「色彩心理學」！【生活】 維思維) ● 由同學的回饋，比對個人對自我的認識，再進行程度上的排序，由外（外在）而內（內在）填寫性格(如：外向的、積極的、樂觀的) ● 找出各個性格的對應的色彩並著色(如：外向的 紅色、樂觀的 黃色、活力的綠色) <p>2. 利用色彩術語分析個人色。</p>		<p>學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 圖像輔助學習 	(2)學習態度的積極性。 2. 總結性評量：學習單		
第 15 週 12/02~12/06	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>第三課： 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事</p> <p>1. 活動：班級裡的多元色</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 猜 猜 我 是 誰？ 從個人色猜同學，這是你所認識的同學嗎？ ● 從同色系、對比色系重新打開對同儕的認識。 <p>2. 小結：每個人都是獨一無二的色彩，也造就了每個班獨有的色彩。期待從活動中，更認識自己與同儕。</p>	1	<p>教學資源</p> <p>1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 色彩同心圓</p> <p>學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 圖像輔助學習 	<p>1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 (2)學習態度的積極性。</p> <p>2. 總結性評量：學習單</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	

第 16 週 12/09~12/13	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 1. 介紹義大利及捷克的戲偶風格，從戲偶風格延伸討論角色的性格。 2. 介紹臺灣布袋戲臉譜特點與角色性格（生、旦、淨、丑、雜、獸）。 3. 各組隨機抽一組布袋戲偶（圖卡），小組根據其臉譜特徵推測代表角色。 4. 預告紙偶創作與戲偶演出。	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 布袋戲偶圖卡 學習策略 ● 圖像輔助學習	1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 (2)學習態度的積極性。 (3)小組團隊合作		
第 17 週 12/16~12/20	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 1. 介紹三幕劇結構：開頭、中場、結尾（觸發、衝突、解決）。 2. 小組劇情發想：改編童話故事劇情並發想角色。 3. 角色設計。	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 三幕劇學習單 4. 紙偶模板 學習策略 ● 圖像輔助學習	1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 (2)學習態度的積極性。 (3)小組團隊合作 2. 總結性評量：三幕劇學習單、紙偶作品	【生涯規劃教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第 18 週 12/23~12/27	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 1. 角色設計與上色。 2. 示範紙偶剪裁與組裝。 3. 裁減紙偶模板與組裝。	1 教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 紙偶模板 4. 紙偶組裝道具 學習策略 ● 圖像輔助學習	1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 (2) 學習態度的積極性。 2. 總結性評量：紙偶作品		
第 19 週 12/30~01/03	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 1. 說明期末紙偶演出規則、分配演出順序與注意事項。 2. 各小組排練。	1 教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 紙偶模板、道具 學習策略 ● 圖像輔助學習	1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 (2) 學習態度的積極性。 (3) 小組團隊合作 2. 總結性評量：三幕劇學習單、紙偶作品		

第 20 週 01/06~01/10	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 1. 提醒演出說明、觀眾禮儀。 2. A 組（3 組）輪流依序上場紙偶演出。 3. 同儕回饋與教師回饋。 4. 場地復原。	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 紙偶模板、道具 學習策略 ● 圖像輔助學習	1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 (2) 學習態度的積極性。 (3) 小組團隊合作 2. 總結性評量：三幕劇學習單、紙偶作品	【生涯規劃教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
第 21 週 01/13~01/17	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 1. 提醒演出說明、觀眾禮儀。 2. B 組（3 組）輪流依序上場紙偶演出。 3. 同儕回饋與教師回饋。 4. 場地復原。	1	教學資源 1. 影音播放設備。 2. Canva 3. 紙偶模板、道具 學習策略 ● 圖像輔助學習	1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 (2) 學習態度的積極性。 (3) 小組團隊合作 2. 總結性評量：三幕劇學習單、紙偶作品	【生涯規劃教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	1/16-17 第三次段考週
第 22 週 1/20			1/20 休業式	1				1/20 休業式

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。