

新北市中正國民中學 **113**學年度_年級第一學期部定課程計畫 設計者：徐心怡

(改編自 翰林 版課程計畫)

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。 第 22 週為結業式無課務

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

致青春・青春誌
自編
第二課
第三課

拾光走廊・樂音飛揚
我也可以做音樂
聞樂起舞
劇中作樂

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1. 討論發表會的分工。 2. 討論節目類型。	1	音樂會影片分享。 電腦大屏 影音音響設備 圖像輔助學習 精緻化詢問	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 1. 認知發表會中節目需求。 2. 認知表演歌曲之分類。 3. 能演唱、演奏或創作。 4. 感受各司其職及分工之必要性。	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	08/30 開學
第二週 09/02~09/06	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1. 確認表演節目、演出時間及出場序。 2. 討論發表會的宣傳方式及邀請卡、節目單之設計。	1	電腦大屏 影音音響設備 鋼琴或數位鋼琴 圖像輔助學習 精緻化詢問	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 1. 認知發表會中分工、宣傳方式及邀請	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	


	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。				卡、節目單的功用。 2. 認知表演歌曲之分類。 3. 練習表演歌曲。 4. 練習吹奏歌曲。 5. 感受團隊合作之重要性。		
第三週 09/09~09/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1. 藉由教唱歌曲〈Flashlight〉，分析旋律創作的技法，運用三個音創作出動機。 2. 以中音直笛吹奏三個音的動機。	1	電腦大屏 影音音響設備 鋼琴或數位鋼琴 圖像輔助學習 習題測驗	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 1. 能辨識旋律的動機主題。 2. 能有基礎的節奏概念。 3. 能創作出旋律動機。 4. 能寫出正確對應的節奏。 5. 能具有鑑別美感的能力。	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第四週 09/16~09/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1. 延續上週創作，發展為樂句。 2. 旋律與和弦配對。	1	電腦大屏 影音音響設備 鋼琴或數位鋼琴 圖像輔助學習 習題測驗	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 1. 能將動機發展成樂句。	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。				2. 能有基礎的節奏概念。 3. 能創作出旋律。 4. 能寫出正確對應的節奏及具有鑑別美感的能力。		
第五週 09/23~09/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1. 練習班級音樂會的節目。 2. 曲目安排及主持音控場佈確認。 3. 繳交 8 小節旋律創作。	1	電腦大屏 影音音響設備 鋼琴或數位鋼琴 圖像輔助學習	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 1. 練習表演歌曲。 2. 練習吹奏歌曲。 3. 完成 8 小節旋律創作。 4. 感受團隊合作之重要性。	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第六週 09/30~10/04	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 班級音樂會發表	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 圖像輔助學習 重新詮釋	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。				能完成表演歌曲及感受團隊合作之重要。		
第七週 10/07~10/11	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	自編 我也可以做音樂 1. 介紹免費的社交音樂平台 Bandlab 來玩音樂創作。 (1)教師以 Bandlab 創作的音樂介紹此款 app (2)建議教師用平板操作，因為手機與平板介面相同但與電腦稍有差異 (3) 進入 App store，搜尋 Bandlab，可選擇臉書、google 或 Apple 帳號登入，也可以註冊或使用電子郵件登入	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 行動載具 耳機 圖像輔助學習	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>						
<p>第八週 10/14~10/18</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂</p>	<p>自編 我也可以做音樂 Bandlab app 操作教學介紹基本功能及操作方式，並依照步驟進行實作練習。</p> <p>(1)找到紅色 + 符號</p> <p>(2)接著點選 Open studio</p> <p>(3)點選右下方的 Bandlab Sounds</p> <p>(4)選擇最上排右方的 Loops</p> <p>(5)依次選擇</p>	1	<p>電腦大屏</p> <p>鋼琴或數位鋼琴</p> <p>影音音響設備</p> <p>行動載具 耳機</p> <p>圖像輔助學習</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.觀察評量</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	<p>10/15~10/16</p> <p>第一次段考</p>

	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>① Drum 右排會出現各種不同風格的節奏可選擇</p> <p>② Chords</p> <p>③ Bass</p> <p>記得每一軌的調性選擇要正確，例如 G Major 或 Cminor，最後別忘記將此四小節樂曲存檔並取名</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第九週 10/21~10/25</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>自編 我也可以做音樂</p> <p>1 展開四小節樂曲，依照步驟進行實作練習。</p> <p>(1)一樣進入 Bandlab app</p> <p>(2)找到最下方右側  圖示，點開</p> <p>(3)打開 My Projects，點開四小節樂曲</p> <p>(4)按紅色的 Studio 進行樂曲編輯</p> <p>同學可再次點選右下方的 Bandlab Sounds，複習上次的步驟，或是加入不同音軌。</p> <p>2 回到紅色 + 符號，再點開 Open studio，左方由上而下會出現六個軌道，分別是</p> <ul style="list-style-type: none"> ① Vo 紅色 ② Guitar 淺藍 ③ Bass 天藍 ④ Looper 黃色 ⑤ Virtual Instruments 綠色 ⑥ Sampler 紫色 <p>點選 5 號綠色，上方會出現一排選擇模組，點選田字記號的 Drum Pads，選一組喜歡的鼓組，點一下會出現 12 種節奏樂器，再點選右下方四橫</p>	<p>1</p>	<p>電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 行動載具 耳機 圖像輔助學習</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.教師評量 4.觀察評量 5.態度評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	
----------------------------	---	---	--	----------	---	---	--	--

	衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		線會出現 12 道音軌，一小節細分為 16beat，請輸入節奏並完成四小節的 Loops					
第十週 10/28~11/01	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	自編 我也可以做音樂 1 進入 Bandlab app，依照步驟進行實作練習。 2 紅色 + 符號，再點開 Open studio，左方由上而下會出現六個軌道，點選 5 號綠色，上方會出現一排選擇模組，選擇 Keyboards，聽聽看哪一組音色是可搭配之前的節奏，點一下會出現鋼琴鍵盤，錄製下列旋律當低音伴奏線條： ① Do Si La Sol Fa Mi Re Sol ② Do La Fa Sol	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 行動載具 耳機 圖像輔助學習	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 11 週 11/04~11/08	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	自編 我也可以做音樂 1 進入 Bandlab app，依照之前步驟進行實作練習。 2 完成至少 8 小節的樂段，必備的元素包含節奏、和弦及旋律	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 行動載具 耳機 圖像輔助學習	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

	<p>巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第 12 週 11/11~11/15	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂聞樂起舞</p> <p>1. 以同一舞蹈動作，分別搭配〈that that〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，感受其差異。</p> <p>2. 改變歌曲速度，再感受其差異。</p> <p>3. 討論音樂與舞蹈結合的各種藝術作品。</p> <p>4. 認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。</p>	1	<p>電腦大屏</p> <p>鋼琴或數位鋼琴</p> <p>影音音響設備</p> <p>圖像輔助學習</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>1. 認識圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏，熟悉圓舞曲曲式。</p> <p>2. 認識著名芭蕾舞劇。</p> <p>3. 能辨認不同音樂家其風格之差異。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

	他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 13 週 11/18~11/22	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 聞樂起舞 1 演唱歌曲〈Mojito〉並熟習其節奏。 2 學習以中音笛吹奏〈Mojito〉。	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 圖像輔助學習	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

	在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第 14 週 11/25~11/29	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 聞樂起舞 1 演唱歌曲〈Mojito〉並熟習其節奏。 2 以中音笛分段吹奏〈Mojito〉。	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 圖像輔助學習	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	11/28-29 第 二次段考週

	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 15 週 12/02~12/06	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝</p>	<p>音樂 聞樂起舞</p> <p>1. 以中音笛背吹〈Mojito〉。</p> <p>2. 欣賞史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》選曲。</p> <p>3. 介紹世界舞蹈音樂：佛朗明哥 (Flamenco)、踢踏舞 (Irish Step Dance)。</p>	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 圖像輔助學習	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

	樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術文化相關議題。					
第 16 週 12/09~12/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音樂 聞樂起舞 1. 複習世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Irish Step Dance）特色。 2. 介紹世界舞蹈音樂：森巴（Samba）、探戈（Tango）。 2. 課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 圖像輔助學習	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

	社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 17 週 12/16~12/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音樂 聞樂起舞 介紹現下流行韓風舞蹈音樂並請同學分享想法。	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 圖像輔助學習	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

	<p>會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>						
第 18 週 12/23~12/27	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各</p>	<p>音樂劇中作樂</p> <p>1. 介紹音樂與戲劇間各種連結。</p>	1	<p>電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 圖像輔助學習</p>	<p>1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活</p>	

	<p>展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>2. 介紹歌劇的發展原由及特色，並欣賞著名選曲及辨別各角色性格。</p>				<p>動，並與他人交流。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
<p>第 19 週</p> <p>12/30~01/03</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形</p>	<p>音樂劇中作樂</p> <p>欣賞著名選曲及辨別各角色性格。</p>	1	<p>電腦大屏</p> <p>鋼琴或數位鋼琴</p> <p>影音音響設備</p> <p>圖像輔助學習</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第 20 週 01/06~01/10	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音樂劇中作樂 1. 介紹知名歌劇作曲家。 2. 介紹《費加羅的婚禮》《杜蘭朵公主》《卡門》等著名作品其創作背景。	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 圖像輔助學習	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】	

	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第 21 週 01/13~01/17	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 劇中作樂 複習本學期教唱歌曲	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 圖像輔助學習	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	1/16-17 第 三次段考週

	<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>						
第 22 週 1/20			1/20 休業式	1				

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。