

新北市 中正 國民中學 113 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：林淑美(改編翰林版課程計畫)

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(22)週，共（110）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

課次	第一冊		
1	白	夏夜	楊喚
2	白	無心的錯誤	劉墉
3	白	母親的教誨	胡適

語一	標點符號使用法		
4	文	論語選 (子游問孝、譬如為山、吾日三省吾身)	孔子弟子及再傳弟子
5	白	背影	朱自清
6	白	心囚	杏林子
語二	閱讀導航—策略運用與資訊檢索		
7	文	兒時記趣	沈復
8	白	朋友相交	蔡涵
9	白	音樂家與職籃巨星	王溢嘉
10	白	玫瑰淚	威廉斯·柯貝爾
自學 1	白	穿越時空讀故事—古代神話與寓言選	編輯群
自學 2	白	貪睡的長頸鹿	王文靜
自學 3	白	行動的水滴才能匯流大河	郝廣才

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>第一課 夏夜</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生先行預習本課</p> <p>2. 教師使用問答法：</p> <p>1) 夏天的夜晚，試著走去寬闊的戶外，抬起頭看看夜空，你會看到甚麼？豎起耳朵，仔細聽聽，你會聽到甚麼？</p> <p>2) 夏天的夜晚，你最喜歡待在哪裡？為什麼？</p> <p>3. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 解說「篇章導讀」。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 認識現代詩的特色，認識童詩的童心、童趣，並引領學生領略詩歌之美。</p> <p>4. 認識楊喚及其生活背景。</p> <p>5. 學習擬人、譬喻的修辭技巧，了解篇章架構及體會夏夜之美。</p> <p>6. 朗讀文本內容之後，讓學生抽取其中最有意義的句子或段落畫成圖畫。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 閱讀理解策略</p> <p>6. 圖像輔助學習</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 圖畫創作</p> <p>4. 詩歌朗誦</p> <p>5. 主題寫作</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

			<p>7. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>8. 請學生判斷擬人手法的詩句(應用練習一)。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>					
<p>第二週 9/2~9/6</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>請學生從「一失足成千古恨，再回頭已百年身」、「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」這兩句格言思考，與本課主旨的關係。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 解說「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者父子及劉墉的寫作特色。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 請全班朗讀課文</p> <p>5. 進行提問教學，引領學生了解文本的主旨。</p> <p>6. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1 交代學生回家完成應用練習及習作。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀理解策略</p> <p>5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

			2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。					
第三週 9/9~9/13	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第二課 無心的錯誤 〔準備活動〕</p> <p>介紹劉軒移民美國的生活背景，讓學生明白國外的環境帶給他與朋友的影響。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 以「日本東京奧運暨帕運組織委員會主席森喜朗今天為失言引咎辭職」為主題，學習訪談。</p> <p>2. 分組報告採訪內容與感想。</p> <p>3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀理解策略</p> <p>5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
第四週 9/16~9/20	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>第三課 母親的教誨 〔準備活動〕</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【性別平等教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申</p>

	<p>以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>請學生回想父母對自己的家庭教育，如：有哪些規矩是必須遵守的？或是印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者胡適的生平及學習中的趣事。 2. 說明胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，體會他對母親的感激及懷念之情。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 交代學生回家完成應用練習及習作。 2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。 		<p>4. 閱讀理解策略</p> <p>5. 關鍵字</p>		<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<p>請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第五週</p> <p>9/23~9/27</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>第三課 母親的教誨</p> <p>〔準備活動〕</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【性別平等教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申</p>

	<p>以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 閱讀文本後，分組討論文本中作者母親的言行有何特別之處？他的母親具有哪兩種身分？找出關鍵字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 分析文本的寫作手法：如何描述細節和運用對話來凸顯人物形象</p> <p>2. 本課使用修辭特色分析，說明、舉例：1) 類疊 2) 排比 3) 映襯 4) 諧音雙關 5) 轉品 6) 倒反</p> <p>3. 連結當前流行歌曲—周杰倫的「聽媽媽的話」，配合課文中的文本分析，請學生觀察及省思自己或別人的照顧者，並紀錄嚴格與慈愛言行，在課堂上分享。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>		<p>4. 閱讀理解策略</p> <p>5. 關鍵字</p>		<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<p>請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第六週</p> <p>9/30~10/4</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>語文常識(一) 標點符號使用法</p> <p>〔準備活動〕</p>	5	<p>1. 標點符號定義學習單</p> <p>2. 標點符號文意學習單</p> <p>3. 重新詮釋</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申</p>

	訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	列舉幾則古人巧妙斷句的故事，說明使用標點符號失誤，而引發的趣事：留客、紀曉嵐的智慧、先生的合約……。請學生分享感想，老師藉此說明標點符號的重要性。 〔發展活動〕 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 〔評量活動〕 1 交代學生回家完成應用練習及習作。 2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。		4. 閱讀理解策略		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第七週 10/7~10/11	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	第四課 論語選(第一次段考) 〔準備活動〕 請學生上網尋找與《論語》相關的故事，分組報告。 〔發展活動〕 1. 講解文言文文字詞含意與句法。 2. 依據學習單對學生提問，並引領學生將論語的義理落實在生活中，體會《論語》的精髓。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 孔子影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 重新詮釋 6. 閱讀理解策略 7. 記憶策略	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>				<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第八週 10/14~10/18</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>第四課 論語選</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>觀賞孔子及孔門弟子的相關影片，並介紹春秋戰國九流十家思想特色。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 分組請學生查找與本課孝道、求學、自省主旨有關的其他論語章句，做成講義，選五則比賽背誦，並分享自己的相關實踐經驗。</p> <p>2. 請學生根據論語弟子事蹟做出典範類型的判斷與分類。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 孔子影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 重新詮釋</p> <p>6. 閱讀理解策略</p> <p>7. 記憶策略</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 資料蒐集</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

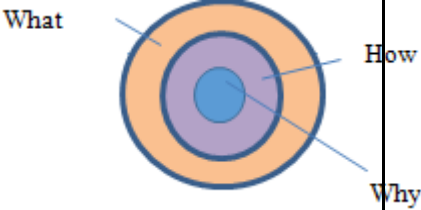
	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。</p> <p>4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>				試著表達自己的想法。	
<p>第九週 10/21~10/25</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第五課 背影</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>放映父親為子女付出的廣告剪輯影片「心肝寶貝」，請學生回想日常生活中，父母的背影，重新詮釋並體悟其中蘊含的親情。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。</p> <p>2. 了解背影的創作背景。</p> <p>3. 能辨識雙聲複詞及疊韻複詞。</p> <p>4. 課文講解：依據國中閱讀評量架構，強調各段教學重點，根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 重新詮釋</p> <p>6. 閱讀理解策略</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>					
<p>第十週 10/28~11/1</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第五課 背影</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 能理解父愛的各種呈現方式。</p> <p>2. 能勇敢且適切地向父母示愛。</p> <p>3. 分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>2. 根據文中句子、段落的訊息，推斷隱藏的寓意與寫作特色、寫作目的。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 閱讀理解策略</p> <p>6. 精緻化詢問</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。					
第十一週 11/4~11/8	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、	第六課 心囚 〔準備活動〕 帶領學生理解「身囚」與「心囚」的差異。請學生上網蒐尋古今中外，克服身體障礙，努力有成的名人故事，並於課堂上分享。 〔發展活動〕 1. 介紹杏林子的家庭背景、成長經歷及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 啟發學生了解杏林子的人生觀：沒有人能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有任何人能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 精緻化詢問 6. 自我解釋法	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>				<p>體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
<p>第十二週 11/11~11/15</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>第六課 心囚</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 課文生難字詞之講解，解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2. 「篇章導讀」之解說。</p> <p>3. 打開朗誦課文的錄音檔，請同學跟著聲音唸</p> <p>5. 搭配課文的提問教學表，逐字逐句講解並提出重點詢問同學。請同學跟上速度完成表單，以抓住知識重點。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 精緻化詢問</p> <p>6. 自我解釋法</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>				<p>定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
<p>第十三週 11/18~11/22</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>「秒讀」</p> <p>1. 每人發放一張便條紙，請學生於便條紙的正面分享印象深刻的書籍或文章，背面寫下座號，貼於黑板上，請全班觀看。</p> <p>2. 請同學撕下感到有興趣的便條紙，3~5 人為一組</p> <p>3. 請同學以組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因及感動之處，記錄於學習單上。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹閱讀要領</p> <p>「Why、How、What」</p>	5	<p>1. 便條紙</p> <p>2. 「Why、How、What」學習單</p> <p>3. 成語及故事接龍學習單</p> <p>4. 摘要法</p> <p>5. 畫重點</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	<p>a. Why:為什麼(文章主旨) b. How:如何做(過程) c. What:做什麼(具體成果)</p>  <p>※延伸策略——ORID</p> <p>2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得</p> <p>3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析。</p> <p>4. 請各組同學憶起選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別的組員運用平板搜尋搶答(注意答案必須已經在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝</p> <p>5. 複習查找字典方式：</p> <p>6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中</p> <p>〔評量活動〕</p>				活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	------------------------	--	--	--	--	---	--

			1. 交代學生回家完成應用練習及習作。 2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。					
第十四週 11/25~11/29	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第七課 兒時記趣(第二次段考)</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 預習本課課文，請同學回家詢問自己幼兒時期的趣事，帶自己兒時照片來班上分享自己的童年趣事。全班朗讀課文，並試著用口語說出課文內容。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講述作者欄，補充生難字詞，並配合 power point 說明沈復的時代背景及生平大略。</p> <p>2. 補充作者生平軼聞趣事及他和妻子芸娘間的愛情故事。</p> <p>3. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>4. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。</p> <p>5. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 畫重點 6. 圖像輔助學習	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。							
第十五週 12/2~12/6	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>本。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第七課 兒時記趣〔準備活動〕</p> <p>教師對課文進行深究鑑賞，並詢問同學的看法。配合修辭表講解講解重要修辭。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 訓練學生用誇飾法，練習用誇飾法造句或寫廣告詞。</p> <p>2. 教師挑選錄影帶【親愛的，我把孩子變小了】的中段，孩子們在庭園中冒險的部份播放，並畫一幅想像物外之趣的圖畫。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 畫重點</p> <p>6. 記憶策略</p> <p>7. 圖像輔助學習</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>
第十六週 12/9~12/13	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>第七課 兒時記趣〔準備活動〕</p> <p>帶領學生回憶童年時難忘之事或具畫面感的一件事。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 畫重點</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。</p> <p>2. 完成寫作。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>		6. 記憶策略		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第十七週 12/16~12/20</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第八課朋友相交</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>請同學分組討論哪些歌與朋友或友情相關，搭配歌詞，透過播放MV，歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>〔發展活動〕</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 摘要法</p> <p>5. 畫重點</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/>

	<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識作者<u>蔡涵生</u>生平事蹟及其作品風格，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 透過唐詩領略友情之美，認識<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>間深厚交情。</p> <p>3. 補充與友情相關的經典故事：<u>伯牙與子期</u>，介紹「<u>伯牙絕弦</u>」、「<u>高山流水</u>」、「<u>知音</u>」等成語、名言佳句。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>				<p>和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>	<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第十八週 12/23~12/27</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第八課朋友相交</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>教師以假設情境提問，遇到某些情況，表現出某些相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 摘要法</p> <p>5. 畫重點</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/>

	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。</p> <p>3. 引導學生認識朋友交往應注意的事項，認識君子特質及益友類型，自己要修養品德之外，同時避免結交損友，了解「人以群分，物以類聚」的道理。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>				<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。物</p>	<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第十九週 12/30~1/3</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>請同學回家預習課文，上網搜尋古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文及生難字詞，說明人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 「篇章導讀」之解說。 3. 打開朗誦課文的錄音檔，請全班跟著聲音唸。 4. 單獨請學生朗讀各段課文，說出段落主旨。 5. 搭配課文的提問教學表，逐字逐句講解並提出重點詢問同學。請同學跟上速度完成表單，以抓住知識重點。 6. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 交代學生回家完成應用練習及習作。 2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。 		<p>不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你</p> <p>6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】</p> <p>7. 摘要法</p> <p>8. 畫重點</p>		<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
<p>第二十週 1/6~1/10</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>列舉各個人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>〔發展活動〕</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳細說明及如何實踐。</p> <p>2. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 交代學生回家完成應用練習及習作。</p> <p>2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。</p>		<p>5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你</p> <p>6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】</p> <p>7. 摘要法</p> <p>8. 畫重點</p>		<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第二十一週</p> <p>1/13~1/17</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>第十課 玫瑰淚</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家預習文本，課堂上分享已閱讀過的內容。</p> <p>2. 指導學生思考小說的寫作方式、內涵及要素。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。</p> <p>2. 解讀文本作深究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事內涵。</p> <p>3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。</p> <p>4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 寫作教學資源</p> <p>4. 閱讀理解策略</p> <p>5. 關鍵字</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作評量</p> <p>3. 小組分享</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 個人報告</p> <p>6. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		5. 引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。 〔評量活動〕 1. 交代學生回家完成應用練習及習作。 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 2. 影印練習卷提供學生在課堂上測試，加強解答技巧。				生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第二十二週 1/20	無課務	無課務	1/20 休業式		無課務		.	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

六、本課程是否有校外人士協助教學

✓ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致