

新北市中正國民中學 **113** 學年度 八 年級第一學期部定課程計畫 設計者：賴璞

(改編自南一版課程計畫)

1、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週 5 節，實施 22 週，共 110 節。第 22 週為結業式無課務

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>

4、課程架構：

課次	核心主旨	寫作手法
第一課 新詩選	以物來寫寧靜自在的心境, 與對人生希望的追求	藉事物抒情
第二課 聲音鐘	記錄日常叫賣聲，為平凡日子增添色彩，寄託鄉土情懷	藉事抒情
第三課 我所知道的康橋	描述康橋風光，述說對康橋深情與依戀	藉事、景抒情
第四課 五柳先生傳	描述五柳先生形象和品格，寄寓作者淡泊名利的情志	傳記形式、描寫人物
第五課 差不多先生傳	藉描述差不多先生言行來諷刺中國人苟且敷衍的通病	傳記形式、描寫人物
第六課 張釋之執法	以對話呈現張釋之對法律公正執行的堅持	對話展現人物形象品格
第七課 蜜蜂的讚美	以蜜蜂「博採、提煉」特質，說明求知和創作的良好態度	藉事物說理
第八課 愛蓮說	藉蓮花寄託作者對君子美德的自我期許	藉物言志
第九課 棒球靈魂學	描述場上可能的各種狀況，進而探討球員應具備的良好心理素質，提供反思	藉事物說理
第十課 指尖上的故事	介紹簡報設計的方法以及六種應避免的狀況	列舉說明

5、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p>第一課 新詩選</p> <p>1、啟動探索 以暑期生活為引子，帶學生思考生活中常見小物有何意喻可作詩，以此為暖身活動。</p> <p>二、教學地圖 (一) 學生自學 發下平板，請學生上網查詢課本中兩位作者生平，組內討論與分享。</p> <p>(二) 教師教學 介紹蓉子與白靈兩位詩人生平，補充學生剛才未提及的部份。</p> <p>(3) 多元評量 請學生練習習作上的閱讀</p>		<p>學習策略： 1 摘要法 2 畫重點 3 關鍵字法 4 注意力策略</p> <p>教學資源： 1 課本、習作、備課用書 2 教學 PPT、電子書 3 平板、網路資源</p>	1. 觀察記錄 2. 紙筆測驗 3. 參與態度	<p>品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>	08/30 開學

			<p>測驗「我們的城不再飛花」（蓉子）</p> <p>三、生活應用 活動名稱：詩人詩意詩情 請學生回家找尋兩位詩人其他詩作，下週分享</p>					
<p>第二週 09/02~09/06</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>第一課 新詩選</p> <p>1、啟動探索 以學生上週回家作業為素材，公開朗讀兩位詩人作品，引發學習動機</p> <p>二、教學地圖</p> <p>（一）學生自學 請學生上網查詢「詠物詩」的定義，並在組間互相分享共學。</p> <p>（二）教師教學</p> <p>1 補充「詠物詩」是以客觀的「物」為描述對象，有的單純詠物，有的藉寫物達到抒懷興感目的。</p> <p>2 分析「傘」一詩，作者將傘比喻精妙，進而藉傘</p>	5	<p>摘要法 重讀 注意力策略 記憶策略 重新詮釋</p> <p>教學資源： 1 課本、習作、備課用書 2 教學 PPT、電子書 3 平板、網路資源</p>	<p>1. 學習單 2. 紙筆測驗 3. 參與態度</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	

			<p>下小世界，點出寧靜心境。</p> <p>(3) 多元評量 請學生用學習單練習找出本詩有哪些句子表達出了「寧靜自在」的情感。</p> <p>三、生活應用 讀延伸閱讀「山路迴轉壽司」（孫梓評），本詩主題記的是阿里山，請學生回家準備自己也曾去過的台灣景點，是否也能找到如詩中用譬喻連結迴轉壽司與九彎十八拐山路的精妙之處。</p>					
<p>第三週 09/09~09/13</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與</p>	<p>第一課 新詩選</p> <p>1、啟動探索 請學生以上週作業為例，分組上台報告自己有沒有找到類似的妙喻。（若有，予以鼓勵；若無，也可讓學生察覺新詩寫作的難點，進而學習好好</p>	5	<p>自我解釋法 關鍵字法 圖像輔助學習 重讀（re-reading） 習題測驗</p> <p>教學資源：</p>	<p>1. 合作能力 2. 紙筆測驗 3. 口頭報告 4. 參與態度</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p>資訊素養</p>	

	技巧，增進寫作能力。	描寫景物間接抒情。	<p>閱讀每首詩意象的營造之妙)</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>要求學生用平板製作風箏一詩的圖像，務必努力表達出詩中的核心精神——對人生希望的追求。</p> <p>各組都要賞析彼此作品，並練習口頭演示。</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 引導學生思考風箏一詩中，哪些句子意味出了以小搏大的精神。</p> <p>2. 統整學生作品與全詩內容、篇章結構。</p> <p>(3) 多元評量</p> <p>請學生以課本應用練習的圖片和詩配對題，以及習作上的文意理解單元檢視自己的學習成效。</p> <p>三、生活應用</p> <p>作業名稱: 詠物猜猜看</p> <p>請學生可以上網找詩謎，或者自己創作出詠物詩。</p>	<p>1. 課本、習作、備課用書</p> <p>2. 教學 PPT、電子書</p> <p>3. 平板、網路資源</p>		資 E5 使用資料科技與他人合作產出想法與作品	
--	------------	-----------	---	---	--	-------------------------	--

<p>第四週 09/16~09/20</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第二課 聲音鐘 1、啟動探索 播放美國福斯電影公司曾在西元1930年拍攝的臺北大稻埕迪化街市集叫賣聲記錄，做為課前暖身 二、教學地圖 (一) 學生自學 上網查詢作家陳黎的資料，並且閱讀課文，依著學習單引導來練習自己畫重點與摘要，並與同組成員分享自己的成果。 (二) 教師教學 1. 根據學生所查詢到的陳黎資料，進行統整與補充。 2. 引導學生更清楚課文脈絡與結構。 (3) 多元評量 請學生以習作的「綜合測驗」和「文意理解」為練習，檢視自己對課文的理解程度。</p>	<p>5</p>	<p>學習策略： 摘要法 關鍵字法 習題測驗 閱讀理解策略</p> <p>教學資源： 1. 課本、習作、備課用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 平板、網路資源</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 口頭報告 5. 參與態度</p>	<p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
----------------------------	--	---	---	----------	---	---	--	--

			2、生活應用 活動名稱:我家的聲音 回家以自己每天回家聽到的聲音為素材，記錄下來，下週與同學分享					
第五週 09/23~09/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第二課 聲音鐘 1、啟動探索 以上週作業「我家的聲音」為暖身活動，請學生分享內容，其他同學回饋。 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 閱讀課文，並按課本預習單元勾出課文中的聲音鐘是什麼。 2. 用學習單讓學生找出改變作者感受，造成文章轉折的關鍵句。 3. 用學習單讓學生比較第一段和最後一段，兩段只有一字之差，作者如此改寫的用意何在。 (二) 教師教學 1. 用學習單帶學生思考作	5	學習策略 摘要法 關鍵字法 重讀 (re-reading) 習題測驗 重新詮釋等 教學資源: 1. 課本、習作、備課用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 平板、網路資源 4. 學習單	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 參與態度	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 多元文化教育	

			<p>者用詞遣字以及段落結構的布局巧思</p> <p>2. 帶學生思考本文以多元語言展現臺灣市井小民充沛的活力生機。</p> <p>(3) 多元評量</p> <p>請學生完成習作中的外來語辨識與課本中的討論時間單元</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱: 捕捉生活中的美</p> <p>先閱讀本課延伸閱讀心靈沙拉(林加春), 再依照作者尋找生活美感的態度, 找出自己生活周遭十件有趣的「心靈沙拉」, 下週分享</p>				多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
<p>第六週</p> <p>09/30~10/04</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>第三課 我所知道的康橋</p> <p>1、啟動探索</p> <p>請同學上台報告自己上週活動「捕捉生活中的美」, 以此為暖身活動。</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p>	5	<p>精緻化詢問</p> <p>摘要法</p> <p>畫重點</p> <p>圖像輔助學習</p> <p>習題測驗</p> <p>教學資源:</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 口頭報告</p> <p>5. 參與態度</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>發下平板，讓學生先用 G O O G L E M A P 去查詢康橋的地點與景色，找出康河的位置，並先行閱讀課文，嘗試推測作者寫的地點可能在這裡。</p> <p>(二) 教師教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 預告本課先讀文本，下週再進行作者認識。 以學習單帶學生認識文章中，徐志摩從天色未亮到朝陽出現時所走過的地點。 分析文章結構，從早晨到黃昏的時序 分析文中四個「你如愛」的效果 帶學生用學習單分析文末看夕陽的三個場景在景物、顏色、情緒波動的差異描述。 <p>(3) 多元評量</p> <p>完成習作與課本上的綜合測驗、討論時間</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱:我所知道的徐志</p>	<ol style="list-style-type: none"> 課本、習作、備課用書 教學 PPT、電子書 平板、網路資源 學習單 		<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	----------------------------------	---	--	--	---	--

			摩 布下作業，請學生回家先用網路查詢作家徐志摩的相關資料					
第七週 10/07~10/11	<p>字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>第三課 我所知道的康橋</p> <p>1、啟動探索 各組上台報告他們所查到的作家徐志摩，分為家庭、生平、寫作風格…各不同類別，以此為暖身活動。</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學 以翡冷翠山居閒話（節錄）嘗試比較出作者寫作手法的不同</p> <p>(二) 教師教學 1. 用學習單引導學生進行文本的寫作手法比較 2. 統整學生整理出來的作者生平，進行補充與總結。其中對於徐志摩由金融業轉科至文學，可以多加著</p>	5	<p>學習策略 摘要法 重讀 習題測驗 注意力策略</p> <p>教學資源： 1. 課本、習作、備課用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 平板、網路資源</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 參與態度</p>	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		想等文化內涵。	墨,引導學生思考生涯規劃之必要性 (3)多元評量 完成習作中的「數大便是美」測驗題,進行學力檢測。 三、生活應用 活動名稱:寫作練功坊 以本課所學,完成一篇自訂題「我所知道的…」				
第八週 10/14~10/18	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	語文常識一 語法(上) 詞類 引起動機 準備幾組詞類卡,請學生判別並解答,引起學生興趣。 教學活動 1.教師介紹詞類的重要性,以及詞類的特點。 2.搶答活動:同學分組,以搶答接龍的方式,說出	教學策略 摘要法 畫重點 關鍵字法 重讀 習題測驗 記憶策略 教學資源: 1 課本、習作、備課用書 2 教學 PPT、電子書 3 平板、網路資源	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 紙筆測驗	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	10/15~10/16 第一次段考

			各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。				
第九週 10/21~10/25	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>第四課 五柳先生傳</p> <p>1、啟動探索 請學生嘗試寫一份個人傳記，用來做為暖身活動。</p> <p>二、教學地圖 (一) 學生自學 上網查詢正式傳記寫法，比較一下自己在啟動探索所寫的那份傳記，以及課文所呈現的，三者有何不同，彼此分享比較。</p> <p>(二) 教師教學 1. 用學習單引導學生進行傳記寫作的要點，並預告先讀文本，下週再進行認識作者 2. 閱讀課文，認識文言文</p>	5	<p>學習策略 精緻化詢問 自我解釋法 摘要法 畫重點 關鍵字法 習題測驗</p> <p>教學資源： 1. 課本、習作、備課用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 平板、網路資源 4. 學習單</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 口頭報告 5. 參與態度 6. 合作能力</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			<p>中的生難字詞，並複習前面語文常識的詞類。</p> <p>3. 帶學生練習順暢閱讀與翻譯課文。</p> <p>(三)多元評量</p> <p>完成習作和課本中的應用練習，增加對課文的熟練</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱:我認識陶淵明</p> <p>請學生回家上網查詢本課作者陶淵明的生平，下週進行上台報告</p>				
<p>第十週 10/28~11/01</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家</p>	<p>第四課 五柳先生傳</p> <p>1、 啟動探索</p> <p>請學生上台報告上週作業，自己所查詢到的陶淵明</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>勾選課本上的陶淵明嗜好表格，並且書寫習作上的綜合練習，增加對作者陶淵明的認識。</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 用學習單引導學生進行</p>	<p>學習策略：</p> <p>精緻化詢問 自我解釋法 重讀 習題測驗 注意力策略 重新詮釋</p> <p>教學資源：</p> <p>1. 課本、習作、備課用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 平板、網路資源</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 口頭報告 5. 參與態度 6. 合作能力</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	對陶淵明的全盤了解 2. 介紹其先祖與東晉時期士人的處境 3. 引導學生思考陶淵明為何選擇歸隱。 (三)多元評量 請學生回答1「不求甚解」的古今定義與背後典故；2「每有會意，便欣然忘食」的真義 三、生活應用 活動名稱:我欣賞五柳先生嗎? 課文中作者描述了五柳先生的生活及其應對之行為與態度，請學生省思這樣的人格特質自己是欣賞或不欣賞，練習表達能力					
第 11 週 11/0 4~11 /08	1- IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語	第五課 差不多先生傳 1、 啟動探索 分享上次的作業，表達自己是否欣賞上篇傳記中的主角，再銜接本篇虛構傳記，做	5	學習策略： 自我解釋法 摘要法 畫重點 關鍵字法 重讀	1. 口頭報告 2. 觀察記錄 3. 紙筆測驗 4. 參與態度	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進	

	<p>2- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>為暖身活動。</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 發下平板, 讓學生查詢關鍵字「胡適」、「白話文學」、「五四運動」</p> <p>2. 分組討論彼此找到的內容，組內共學。</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 統整補充作者胡適</p> <p>2. 介紹胡適發起的「什麼話」專欄內容</p> <p>3. 引導學生了解作者的寫作動機及其所倡導的新文化運動精神。</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>完成課本「原來，我也是個拖延者」（蔡炳坤）以及「大膽假設，小心求證」（胡適）類文閱讀測驗</p> <p>三、生活應用</p>	<p>習題測驗</p> <p>教學資源：</p> <p>1. 課本、習作、備課用書</p> <p>2. 教學 PPT、電子書</p> <p>3. 平板、網路資源</p>		<p>行社會改進與行動。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>法治教育</p> <p>法 J1 探討平等。</p>	
--	---	---	---	--	--	--	--

			活動名稱:現代人十大通病 列出現代人十大通病，下週上課報告分享				
第12週 11/1 1~11 /15	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第五課 差不多先生傳 1、 啟動探索 請同學上台報告上週作業，介紹現代人十大通病 二、教學地圖 (一) 學生自學 閱讀課文，畫出想像中的差不多先生樣貌與課文結構表或心智圖 (二) 教師教學 1. 用學習單引導學生進行文本賞析，找出作者選了哪些事件來描寫差不多先生，其中哪些事用詳筆，並思考為什麼要這安排 2. 引導學生找出作者的暗諷和倒反手法 3. 引導學生培養認真踏實的生活態度，要建立正向人生觀。 (三)多元評量 完成習作上的綜合練習，	學習策略： 精緻化詢問 自我解釋法 摘要法 圖像輔助學習) 習題測驗 教學資源： 1. 課本、習作、備課用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 板、網路資源	1. 學習單 2. 觀察記錄 3. 紙筆測驗	閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 生涯規劃教育 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

			<div>進行自我檢測</div> <div>三、生活應用</div> <div>活動名稱:改善守則</div> <div>針對上週作業的十大通病，寫作一篇文章，提出改善守則，如何自由卻自律，不違法卻又能輕鬆生活</div>				
第13週 11/1 8~11 /22	<div>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</div> <div>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</div> <div>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</div>	<div>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</div> <div>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</div> <div>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</div>	<div>第六課 張釋之執法</div> <div>1、 啟動探索</div> <div>請學生上台報告自己上週寫的文章，共享自己認為的改善守則，如何自由又自律，以上為本課暖身活動</div> <div>二、教學地圖</div> <div>(一) 學生自學</div> <div>發下平板，上網查詢史記與司馬遷資料，組內分享、共學。</div> <div>(二) 教師教學</div> <div>1. 用學習單引導學生進行司馬遷生平與史記的了解</div> <div>2. 簡介紀傳體史書的來源</div>	<div>自我解釋法</div> <div>關鍵字法</div> <div>習題測驗</div> <div>注意力策略</div> <div>關鍵字、重新詮釋等</div>	<div>1. 觀察記錄</div> <div>2. 學習單</div> <div>3. 紙筆測驗</div> <div>4. 口頭報告</div> <div>5. 參與態度</div> <div>6. 合作能力</div>	<div>閱讀素養教育</div> <div>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</div> <div>品德教育</div> <div>品 J7 理性溝通與問題解決。</div> <div>法治教育</div>	

			<p>與史記中耳熟能詳的成語典故，讓學生對史記有更深一層的認識。</p> <p>(三)多元評量 閱讀延伸「東方朔的故事」（張嘉驊），以提問引導學生思考，進行多元評量。</p> <p>三、生活應用 活動名稱:我會分辨敬詞與謙詞 生活中常見的敬詞謙詞，在課文中已有，請學生用習作最後一單元的「敬詞辨用」為起點，找出現代生活中常見的敬詞</p>				法 J1 探討平等。	
第 14 週 11/25~11/29	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	<p>第六課 張釋之執法 1、 啟動探索 請學生上台報告自己上週找到的敬詞，做為本課暖身活動</p> <p>二、教學地圖 (一) 學生自學</p>	教學資源: 1. 課本、習作、備課用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 平板、網路資源	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 口頭報告 5. 參與態度 6. 合作能力	<p>品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 理性溝通與問題解決。</p>	12/28-29 第二次段考週	

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1 嘗試組內自己翻譯課文，並畫下生難字詞。</p> <p>2 發下平板，上網查詢張釋之生平，以及本課課本的翻譯。</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 用學習單引導學生進行本課的字詞解釋，進行文章的翻譯</p> <p>2. 簡介案件的排列順序與對話語氣的判讀</p> <p>3. 更深入認識張釋之執法的堅持與法治觀念精神</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>採用習作閱讀測驗「何承天議法」（沈約）檢測學生對文言文的翻譯與古人法治概念的了解</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱: 我能找出詞性</p> <p>本文為文言文，句式精簡有力，請學生複習語一的詞類，為本文進行詞性分類，以銜接下一單元語二句型的課程</p>	4. 學習單		<p>法治教育</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>資訊素養</p> <p>資 E5 使用資料科技與他人合作產出想法與作品</p>	
--	--	--	--	--------	--	---	--

第 15 週 12/0 2~12 /06	4-IV-1 認識國 字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習 效能，整合跨領 域知識轉化為解 決問題的能力。	Ac-IV-1 標點 符號在文本中 的不同效果。 Ac-IV-2 敘 事、有無、判 斷、表態等句 型。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。Ab-IV-4 6,500 個常用語 詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語 詞的使用。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。	語文常識二 語法(下)句型 引起動機 以上週作業來復習之前學 到的「詞類」，進而銜接 本週的句型課程 教學活動 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 3. 同學依照本課的句型練 習造句，每種至少兩句。 語文常識二 語法(下)句型 引起動機 復習之前學到的「詞 類」。 教學活動 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 3. 同學依照本課的句型練 習造句，每種至少兩句。	5	學習策略： 畫重點 關鍵字法 重讀 習題測驗 注意力策略 記憶策略 關鍵字、 教學資源： 1. 課本、習作、備課 用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 平板、網路資源	1. 學習單 2. 紙筆測驗	品德教育 品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當的 閱讀媒材，並了 解如何利用適當 的管道獲得文 本。 閱 J8 在學習上 遇到問題時，願 意尋找課外資 料，解決困難。	
----------------------------------	---	--	---	---	--	-------------------	---	--

第 16 週 12/0 9~12 /13	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第七課 蜜蜂的讚美</p> <p>1、啟動探索 閱讀「田螺含水過冬」（王文靜）一文，讓學生互相討論，引發動機。</p> <p>二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 發下平板，讓學生先上網查詢作者秦牧基本資料，認識作家 2. 先閱讀全文，再用學習單引導學生畫出全文結構圖。</p> <p>(二) 教師教學 1. 介紹作家秦牧與藝海拾貝一書的主要內容 2. 用學習單引導學生進行文本的剖析，著重練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 引導學生思考如何培養博採眾長、重新創造的精神。</p> <p>(三) 多元評量</p>	<p>學習策略： 摘要法 習題測驗 注意力策略 記憶策略 重新詮釋</p> <p>教學資源： 1. 課本、習作、備課用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 平板、網路資源 4. 學習單</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 紙筆測驗</p>	<p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立未來生涯的願景。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p>	
----------------------------------	---	---	--	--	---------------------------------------	---	--

			<p>完成習作與課本應用練習中的綜合練習。</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱:我很會「說」</p> <p>本文是藉物來說理，請學生回家查詢資料後，找一個物件來寄託想說的情理，並預告下週上課分享。</p>				
<p>第17週 12/16~12/20</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第八課 愛蓮說</p> <p>1、啟動探索</p> <p>請學生上台發表自己上週的作業--我很會「說」，讓同學聽聽彼此對藉物說理的體悟有哪些。</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 發下平板，請學生互評剛才所聽到的同儕分享，予以公正客觀的評價</p> <p>2. 請同學閱讀作者在課本上的生平後，上網查詢，補充課本中所未提及的部份。</p>	<p>5</p> <p>教學策略： 自我解釋法 摘要法 習題測驗 注意力策略 記憶策略 重新詮釋</p> <p>教學資源： 1. 課本、習作、備課用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 平板、網路資源 4. 學習單</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 口頭報告 5. 參與態度 6. 合作能力</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的</p>	

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<p>(二)教師教學</p> <p>1.用學習單引導學生認識作家——周敦頤。同時簡單介紹理學的演變。</p> <p>2.引導學生練習寫課本上的「武敗天怒貶牡丹」，介紹將物擬人的寫作手法。</p> <p>(三)多元評量</p> <p>完成習作上的「蟬」（盧瑋鑾），檢視自己閱讀能力。</p> <p>三、生活應用</p> <p>活動名稱:委婉與直接</p> <p>先引導學生思考人對不認同的事物，與喜愛的事物要直接表現，或委婉表達。</p>				用途與運作方式。	
第18週 12/23-12/27	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	<p>第八課 愛蓮說</p> <p>1、啟動探索</p> <p>請學生上台分享上週作業「委婉與直接」做為暖身活動</p> <p>二、教學地圖</p>	5	學習策略： 精緻化詢問 自我解釋法 摘要法 重讀 習題測驗	1.觀察記錄 2.學習單 3.紙筆測驗 4.口頭報告 5.參與態度 6.合作能力	<p>品德教育</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯規劃教育</p>	

	輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	<p>(一) 學生自學</p> <p>1, 請學生先分組互相翻譯課文，並圈出翻譯不順的生難字詞與句子。</p> <p>2 以學習單為引導，分析「藉物言志」的寫作技巧</p> <p>3 嘗試分析本課三種花卉象徵哪三種不同的人生目標與生活態度。</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 針對學生翻譯不順的生難字詞與句子，進行全文翻譯，確定學生已先了解課文內容。</p> <p>2. 以學習單為引導，帶學生分析文章結構與寫作目的、觀點</p> <p>3. 對文末作者的委婉貶責，跟學生進行討論，請學生說說自己對人對事對世的面對方法。</p> <p>(三) 多元評量</p> <p>完成課本中的討論時間與習作中的綜合練習，檢測自己對文本的了解程度</p>	重新詮釋 教學資源: 1. 課本、習作、備課用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 平板、網路資源		<p>涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>資訊素養</p> <p>資 E5 使用資料科技與他人合作產出想法與作品</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

			<p>三、生活應用</p> <p>活動名稱:你該去看花</p> <p>本文提及三種花與背後的意義，請學生先讀阿盛的「你該去看花」，再書寫下自己最愛的花或植物，與其背後代表的意涵。</p>				
<p>第 19 週 12/3 0~01 /03</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>第九課 棒球靈魂學</p> <p>1、啟動探索</p> <p>以上週作業為主題，請學生上台發表演講，課前暖身，並且能複習借物寄託情志的寫作手法</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一) 學生自學</p> <p>1. 查詢作者資料，透過網上資源，認識顏澤雅</p> <p>2. 以平板查詢棒球規則，並且找一幕歷年最震撼人心的棒球場景，組間分享</p> <p>(二) 教師教學</p> <p>1. 用學習單引導學生進行對作者的了解</p>	<p>學習策略：</p> <p>精緻化詢問</p> <p>自我解釋法</p> <p>摘要法</p> <p>重讀</p> <p>習題測驗</p> <p>重新詮釋</p> <p>教學資源：</p> <p>1. 課本、習作、備課用書</p> <p>2. 教學 PPT、電子書</p> <p>3. 平板、網路資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 口頭報告</p> <p>5. 參與態度</p> <p>6. 合作能力</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立未來生涯的願景。</p>	

			<p>2. 介紹棒球規則，並以學生所找到的影片為例，說明棒球運動也可以啟發人生道理，建立面對失敗的態度。</p> <p>(三)多元評量 完成習作上的綜合練習，與閱讀課本延伸閱讀「臺灣囡仔戴資穎，世界羽球球后的養成之路（盧沛樺）進行心得寫作。</p> <p>三、生活應用 活動名稱：我最愛運動 寫出自己最愛的運動或其他遊戲，並寫下如何面對失敗時刻的十大心法，預告下週上課分享。</p>					
第 20 週 01/0 6~01 /10	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現</p>	<p>第九課 棒球靈魂學</p> <p>1、啟動探索 請同學上台報告上週作業，分析自己最愛的運動，以及面對失敗時刻時的十大心</p>	5	<p>學習策略：</p> <p>摘要法 畫重點 習題測驗 注意力策略 記憶策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 口頭報告 5. 參與態度 6. 合作能力</p>	<p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感</p>	

	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>法，藉以做為暖身活動。</p> <p>二、教學地圖</p> <p>(一)學生自學</p> <p>1.發下平板，讓學生查詢課文中的棒球專用術語，使學生更易了解課文內容</p> <p>2.閱讀完課文後，畫出課文結構表，兩兩交換，互相討論異同。</p> <p>(二)教師教學</p> <p>1.用學習單引導學生進行文本分析,了解作者想用棒球運動所啟發的人生道理.</p> <p>2.引導學生分辨文中多次運用比喻的寫作手法，凸顯出棒球和其他球類不同的地方</p> <p>3.引導學生反思「棒球教我們重視過程，而不是結局」這句話的真義</p> <p>(三)多元評量</p> <p>完成習作綜合練習與課本應用練習，藉以進行自我檢視</p>		<p>重新詮釋等</p> <p>教學資源:</p> <p>1.課本、習作、備課用書</p> <p>2.教學 PPT、電子書</p> <p>3.平板、網路資源</p>		<p>性、自由與命運、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p>資訊素養</p> <p>資 E5 使用資料科技與他人合作產出想法與作品</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			三、生活應用 活動名稱:用簡報秀棒球 回家用簡報開始做一篇本文的報導，練習把本週所學用簡報表達更清楚。				
第 21 週 01/13~01/17	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第十課 指尖上的故事：簡報 1、 啟動探索 請學生上台報告上週作業，也請同學們彼此自評互評，針對簡報技巧 二、教學地圖 (一) 學生自學 1. 先閱讀全文，根據學習單畫重點與摘要 2. 以課本上的預習單元練習勾選常見的簡報製作缺失 3. 以學生之前所製作的作業為例，彼此互評與討論優缺 (二) 教師教學 1. 用學習單引導學生進行文章導讀 2. 統整學生作品優缺點，	學習策略： 摘要法 畫重點 重讀 習題測驗 注意力策略 關鍵字、重新詮釋 教學資源： 1. 課本、習作、備課用書 2. 教學 PPT、電子書 3. 平板、網路資源 4. 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 口頭報告 5. 參與態度 6. 合作能力	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 資訊素養 資 E5 使用資料科技與他人合作產出想法與作品	1/16-17 第三次段考週

			與課文做兩相對照 (三)多元評量 用課本的應用練習與習作 上的簡報批改為評量 三、生活應用 活動名稱:我能做簡報 擇定一班級主題，例如隔 宿露營回顧或校慶風雲， 分組製作簡報，做為班級 回憶。					
第 22 週 1/20			1/20 休業式					1/20 休 業式

6、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			
