

新北市中正國民中學113學年度九年級第一學期校訂課程計畫

設計者：江秀琴、耿安琪

一、課程類別：

1. ☒統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀萬花筒
2. ☐社團活動與技藝課程：_____
3. ☐特殊需求領域課程：_____
4. ☐其他類課程：_____

二、課程精進：**(本學期新創課程免填)**

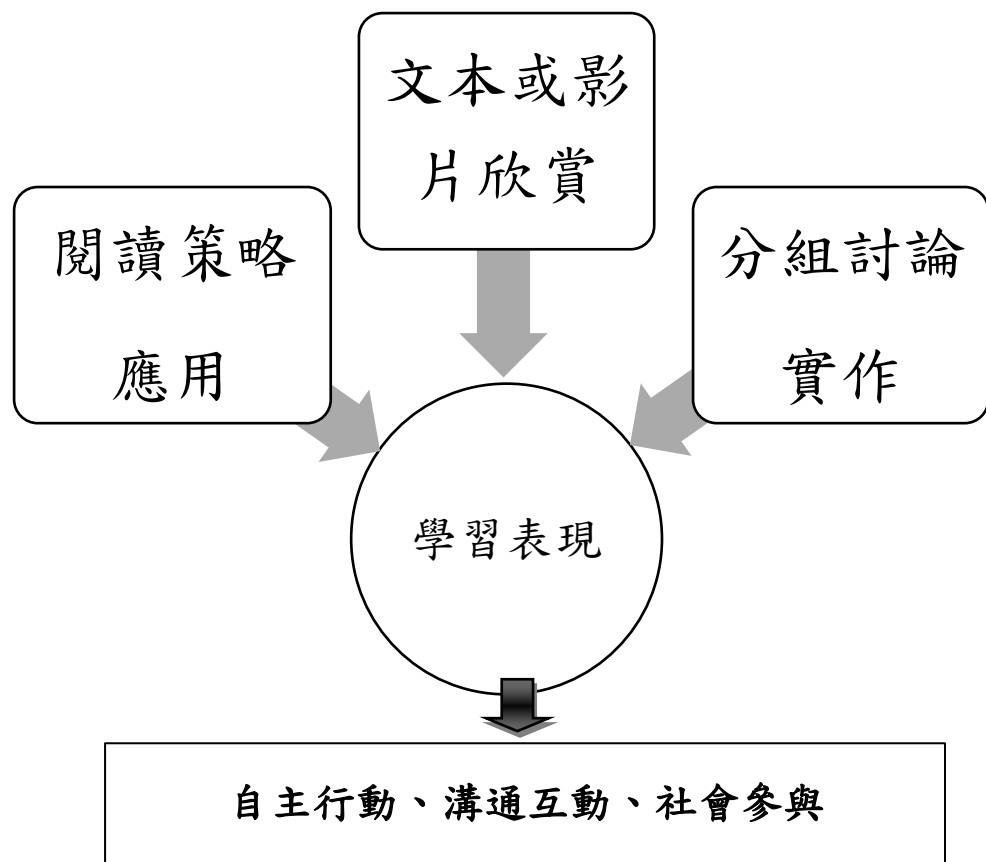
上學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
(1) 計畫表格未更新，第二點課程精進部分，為 113 學年度起正式列入課程計畫備查之必要欄位，建議在「上一學期課程審閱意見欄」補上審閱意見。 (2) 第六點課程融入議題情形欄，請補填戶外教育及生命教育實施週次。 (3) 素養導向教學規劃表中，議題融入時，除於學習重點中呈現實質內涵外，並應在學習活動中有相對應之活動。	(1) 計畫表格第二點課程精進部分已呈現。 (2) 第六點課程融入議題情形欄，新增戶外教育(第十週)及生命教育(第十六週)於課程中。 素養導向教學規劃表中，議題融入時，除於學習重點中呈現實質內涵外，同時在學習活動中有相對應之活動。
課程初審意見	回 應
(1) 請補上各週次之起訖日期。 (2) 素養導向教學規劃表中，學習表現與學習內容如以學科領域之學習重點內容呈現，仍請加入編碼；自行撰寫時，請留意學習表現應為「學習或理解到的行為」，學習內容應為「學習的素材/知識概念」。 (3) 請再檢視並修正素養導向教學規劃表中，教學資源/學習策略欄及評量方式欄之撰寫內容。(4) 請檢視課程架構與教學規劃表之連結。	(1) 各週日期已補上。 (2) 自行撰寫素養導向教學規劃表，內容已修正。 (3) 已根據需要於該欄位呈現。 (4) 課程架構與教學規劃表內容符合，藉由文本或影片欣賞，結合閱讀策略，以分組合作方式，完成學習目標。

三、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由教師示範各種學習策略與閱讀多元文本，使學生能掌握且運用各種策略進行閱讀。並在閱讀後，學生能夠具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析知能，運用適當策略處理解決生活的議題。 2. 藉由閱讀多元文本使學生具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 3. 藉由分組合作學習的上課方式，使學生具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



說明：左圖指出個人的閱讀素養的培養，應當是在其生活、技能、與學習的情境脈絡中，辨識閱讀與各科之間的關聯，並且進一步思考人生哲學。教師則應在教學過程中，培養其應具備之知識，並引導學生結合不同領域的知識，使學生在面臨問題時得以做出更全面的判斷，並在解決問題的歷程中，養成適性揚才，終身學習之目標。

核心素養具體內涵：

國-J-A2透過跨領域文本閱讀，培養思辨力的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。

六、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☞是(第___週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☞是(第__十__週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☞是(第_十六_週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☞性別平等、☞人權、☒環境、☞海洋、☒品德、☞法治、☞科技、☞資訊、☞能源、☞防災、☒生命教育、☐家庭教育、☞生涯規劃、☞多元文化、☒閱讀素養、☞國際教育、☞原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	1. 學生能有效把握聽聞內容，做出提問或回饋。 2. 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 學生能理解本學期課程概要及操作模式。 2. 學習分組與團體溝通、正向互動以提升工作效能。	單元一：生活應用篇 活動一：課程介紹 1. 老師利用 PPT 說明本課程學習重點。 2. 老師提示學生過去曾學過的「篇名呼應、標點斷句、邏輯字詞、圖表判讀……」閱讀策略。 活動二：分組 1. 4人一組，組內每個成員都有自己的任務，分別為：主持人、控制、文書、速記。 2. 請各組文書將組內任務單完成並交出。	1	1. 教學用 PPT 2. 組內任務單 3. 合作學習法	1. 上課筆記 2. 參與態度 3. 合作能力		
第二週 9/2-9/6	1. 學生能有效把握聽聞內容，做出提問或回饋。 2. 學生能應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	學生能從教師示範的劃撥單寫法，掌握說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法。	單元一：生活應用篇 活動三：問題處理 1. 老師利用 PPT 簡單介紹郵政相關業務。 2. 發下學習單，讓學生分組完成問題一、二。 3. 發下小組任務單：請學生討論歸納後，寫下「如何使用大屏幕電視」的說明書。 4. 小組口頭發表說明書內容。 5. 教師總結講評各組發表成果，並且總結本堂課重點	1	1. 教學用 PPT 2. 分組合作學習 3. 歸納法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 他家銀行的匯款單、存款單或提款單 4. 小組任務單 5. 口頭發表	【閱讀素養】 閱 J1發展多元文本的閱讀策略	

<p>第三週</p> <p>9/9 -9/13</p>	<p>學生藉由閱讀文本並且練習後，能夠舉一反三，將在生活中常見公司行號以文字或是口語方式表達給其他人明瞭。</p>	<p>1. 學生能利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇。</p> <p>2. 學生能運用閱讀策略，與寫作表達能力。</p>	<p>單元一：生活應用篇</p> <p>活動四：方位辨識</p> <p>1. 標示出文本中的郵局方位與路線圖，完成學習單中的第3題。</p> <p>2. 老師利用 PPT 展示海山捷運站的位置，請各小組仿照閱讀文本的方式，用圖示與文字表達出從捷運站到學校的路線圖。 (每組一張全開的海報紙)</p> <p>3. 小組口頭發表。</p> <p>4. 教師講評並總結學習重點。</p>	1	<p>1. 教學用 PPT</p> <p>2. 分組合作學習</p> <p>3. 海報紙</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 小組海報</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J1發展多元文本的閱讀策略</p>	
<p>第四週</p> <p>9/16- 9/20</p>	<p>學生能應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>學生能理解說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法。</p>	<p>單元一：生活應用篇</p> <p>活動五：題目設計</p> <p>1. 教師示範前幾節課所學，出一個題目讓學生練習回答。</p> <p>2. 請各組以生活周遭實例仿造一個題目，寫在海報紙上。</p> <p>3. 各小組的題目交給老師，由老師交換各組題目，再交各組完成解題。</p> <p>4. 老師展示各組題目與他組解題過程。小組投票最佳題目與最佳解題。</p> <p>5. 教師總結學習重點。</p>	1	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組合作學習</p> <p>3. 海報紙</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 解題過程</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J1發展多元文本的閱讀策略</p>	
<p>第五週</p> <p>9/23- 9/27</p>	<p>學生能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>	<p>學生能大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>單元一：生活應用篇</p> <p>活動六：圖表辨識</p> <p>1. 老師發下文本學習單。</p> <p>2. 學生依題意作答1-3題。</p> <p>3. 老師運用 PPT 先說明各式圖表(長條圖、圓餅圖、折線圖等)運用的時機與製作方法。</p>	1	<p>1. 教學用 PPT</p> <p>2. 整理歸納</p> <p>3. 統計能力</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 參與態度</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J1發展多元文本的閱讀策略</p>	

			<p>4. 老師發下冰品問卷請全班填答，之後將統計出的數字寫在黑板上，請各組討論後畫成圖表。</p> <p>5. 小組口頭發表繪製海報的過程。</p> <p>6. 教師講評並總結學習重點。</p>			4. 小組海報		
<p>第六週</p> <p>9/30-10/4</p>	<p>1. 學生藉由閱讀多元文本，能掌握資訊與媒體的關聯性。</p> <p>2. 學生能有查核媒體傳播的基本觀念，並且理解該如何查核所看到的新聞。</p> <p>3. 學生能做到不任意轉傳未經查證的消息或新聞。</p>	<p>學生能大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>單元一：生活應用篇</p> <p>活動七：媒體報導</p> <p>1. 老師發下文本學習單，請學生依題意作答4~5題。</p> <p>2. 請小組運用六何法討論：</p> <p>(1) 什麼是假新聞？</p> <p>(2) 誰會創造或是傳播假新聞？</p> <p>(3) 假新聞會在這裡出現？</p> <p>(4) 為什麼會有假新聞？</p> <p>(5) 何時會出現假新聞？</p> <p>(6) 如何辨識真假新聞？</p> <p>3. 老師介紹台灣事實查核中心網站，並說明假新聞在生活中的影響。</p> <p>4. 教師總結：媒體報導常有誤導讀者的情況發生，學會分辨，勿以訛傳訛。</p>	1	<p>1. 六何法提問</p> <p>2. 整理歸納</p> <p>3. 小組任務單</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 小組任務單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
<p>第七週</p> <p>10/7-10/11</p>	<p>學生能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>1. 學生能理解記敘文本中篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>2. 學生能理解說明文本中的描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定</p>	<p>單元一：生活應用篇</p> <p>活動八：文章結構-1</p> <p>1. 老師利用 PPT 示範心智圖架構。</p> <p>2. 老師發下文本學習單，請學生依題意作答第6題。</p> <p>3. 小組討論老師所提供的範文文本「走過那座橋」，並依據範文內容畫出心智圖在海報紙上。</p> <p>4. 小組口頭發表。其他小組需速記優缺點，輪流發表速記的內容。</p>	1	<p>1. 教學用 PPT</p> <p>2. 心智圖法</p> <p>3. 整理歸納</p> <p>4. 分組合作</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 上課筆記</p> <p>4. 小組海報</p> <p>5. 口頭發表</p>		

		義等寫作手法	5. 教師講評					
第八週(段考) 10/14-10/18	學生能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 學生能理解記敘文本中篇章的主旨、結構、寓意與分析。 2. 學生能說明文本中的描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	單元一：生活應用篇 活動九：文章結構-2 1. 老師利用 PPT 複習心智圖架構。 2. 教師發下學習單：在個人學習單上分析畫出自然與社會科某一小節的心智圖。 3. 教師展示心智圖學習單優良作品，並說明下週課程為文字創作。	1	1. 教學用 PPT 2. 心智圖法 3. 整理歸納 4. 自然、社會課本	1. 學習單 2. 參與態度 3. 上課筆記		
第九週 10/21-10/25	靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	學生能理解記敘文本中篇章的主旨、結構、寓意與分析。	單元一：生活應用篇 活動十：換你做做看 1. 教師發下學習單，請學生仿造之前所學作文結構圖，依據題目，畫出文章結構圖。 2. 組內討論，綜合全組共識。 3. 發下海報紙，各組將組內共識的架構圖畫在海報紙上。 4. 各組將海報紙展示在組內桌上，小組成員輪流去各組觀看並記錄優缺點。 5. 小組發表自評與他評。 6. 教師講評並指定回家作業：根據架構圖寫完一篇作文。	1	1. 教學用 PPT 2. 心智圖法 3. 「世界咖啡館」概念	1. 學習單 2. 參與態度 3. 小組海報 4. 口頭發表 5. 作文		
第十週 10/28-11/1	學生能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	1. 學生能理解溫度會影響物質的狀態。	單元二：自然環境篇 活動一：認識校園植物 1. 教師先發下學習單後，帶全班到至善園觀察植物，並且請學生在學習單上紀錄自認為葉子最美	1	1. 氫氧化鈉實驗 2. 牙刷 3. 影片	1. 學習單 2. 葉脈書籤成果 3. 口頭發表	【戶外教育】 J3理解知識與生活環境的關	

		2. 學生能觀察學校內自然環境的特色。	的植物一種，並說明原因。同時請學生撿拾落葉一片，準備製作葉脈書籤的材料。 2. 老師利用影片教學，說明如何製作葉脈書籤，並且請學生在學習單上紀錄。 3. 組內進行葉脈書籤製作。 4. 請學生寫下反思內容： 原本看似沒有用的東西，做成的書籤後，就成為有用的東西，這過程給自己帶來什麼啟發？ 5. 教師總結永續發展觀念，並請學生先上網了解聯合國永續發展目標。		4. 實地觀察與實作		係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十一週 11/4-11/8	1. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 2. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 學生能理解記敘文本中篇章的主旨、結構、寓意與分析。 2. 學生能說明文本中的描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 3. 學生能理解人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	單元二：自然環境篇 活動二：文本與永續發展目標 1. 教師利用影片介紹聯合國永續發展目標。 https://www.youtube.com/watch?v=HoyHomebdOM 2. 教師發下文本(每組不同的文本)，組內討論文章內容呈現的觀點符合哪些永續發展目標，並且記錄。 3. 文本交換，直到全部文本都閱讀完畢。 4. 小組口頭發表：老師抽籤決定小組需要發表的文本。 5. 教師講評，並說明下星期暖身活動。		1. 上課用PPT 2. 閱讀文本 3. 影片 4. 討論法	1. 學習單 2. 組內討論參與程度 3. 口頭發表	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則	

第十二週 11/11- 11/15	學生能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	1. 學生能理解全球氣候變遷的衝擊。 2. 學生能理解產業系統與類別。 3. 學生能理解人類與生活環境互動關係、永續發展策略的實踐與省思。	單元二：自然環境篇 活動三：我與永續發展目標 1. 請學生在學習單上寫下自己最關心的永續發展目標三項，並且說明原因。 2. 教師發下小卡片(每人三張)，請學生針對自己最關心的永續發展目標，寫下自己能做到的相關行動。 3. 學生口頭分享。 4. 教師播放影片介紹桌遊：彩虹小鎮。 https://www.youtube.com/watch?v=BIL73lrWzmQ&t=1s 5. 組內試玩桌遊。 6. 教師提示下周進行組外桌遊競賽。	1	1. 上課用PPT 2. 名片紙卡 3. 影片 4. 桌遊教具	1. 學習單 2. 小卡片內容 3. 口頭發表 4. 組內桌遊參與程度	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則	
第十三週 11/18- 11/22	參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能理解學習方法的運用與調整。 2. 學生能理解人類與生活環境互動關係、永續發展策略的實踐與省思。 3. 學生能理解國際環境議題，並能參與及省思。	單元二：自然環境篇 活動四：利用桌遊了解永續發展目標 1. 組內試玩彩虹小鎮桌遊。 2. 桌遊組外競賽，共進行20分鐘，不論遊戲是否結束。 3. 統計組外競賽總分，教師頒獎。 4. 反思時間：請各組討論這款桌遊有哪些設計與永續發展相關，並說明原因 5. 小組口頭發表 6. 教師總結：從落葉到桌遊的共同點，都是希望學生能掌握永續的概念，不任意浪費資源。		1. 影片 2. 桌遊教具 3. 歸納法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 口頭發表	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則	
第十四週 (段考) 11/25-	學生能將習得的知識與方法表達自己的探	學生能理解人類與生活環境互動關係、永續發展	單元二：自然環境篇 活動五：形成性評量	1	1. 紙筆測驗	1. 紙筆測驗		

11/29	究過程與觀點。	策略的實踐與省思。	教師發下白紙，請學生就已經學過的說明文形式，向家人介紹什麼是永續發展目標，以及宣示自己會如何做到。					
第十五週 12/2-12/6	<p>1. 學生能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>2. 學生能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限</p>	學生能理解由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。	<p>單元三：世界•視界篇</p> <p>活動一：紙筒看世界</p> <p>1. 教師請學生回想自然課程中關於光的特性。</p> <p>2. 教師以網路影片介紹井蛙與海龜的故事，以連結本日實作活動。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M0H4XRR-rX0</p> <p>3. 請學生依指定的步驟觀看投影螢幕上的圖案，並把看到的畫面畫在學習單上。</p> <p>(1) 雙眼正常張開觀看。</p> <p>(2) 雙手手掌遮住雙眼</p> <p>(3) 雙手遮住雙眼，雙眼透過「指縫」觀看。</p> <p>(4) 閉左眼，利用右眼透過紙筒觀看。</p> <p>(5) 閉右眼，利用左眼透過紙筒觀看。</p> <p>(6) 雙眼同時透過兩個紙筒觀看</p> <p>4. 個人反思：請學生自己在學習單上進行活動後的反思。</p> <p>請學生自己在學習單上進行活動後的反思。</p> <p>(1) 從小活動的歷程中，你有什麼發現？</p> <p>(2) 做完這個活動，你有甚麼想法？</p> <p>(3) 請以「我的眼睛視野只剩下兩個紙筒的大小」為題，寫下至少50字的想法。</p> <p>5. 口頭發表：組內發表與全班發表</p> <p>6. 教師總結：根據各組發表的內容，給予意見回饋，連結自然學科舊經驗與知識。</p>	1	<p>1. 鋁箔紙或保鮮膜中間紙筒</p> <p>2. 簡報</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 影片</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭發表</p>		

	制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第十六週 12/9- 12/13	<p>1. 學生能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2. 學生能分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>1. 學生能理解篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>2. 學生能對物或自然以及生命的感悟</p>	<p>單元三：世界・視界篇</p> <p>活動二：4F 反思法探究與運用</p> <p>1. 教師說莊子秋水篇中井蛙的故事，並且請學生利用便利貼，記錄自己所聽到的故事大綱，以及自己的感想或心得。</p> <p>2. 教師發下學習單，並解講解什麼是4F 反思法。</p> <p>(1)事實(Facts)：我讀到就是文本中的客觀事實，不論誰來讀這篇文本都一樣。(例如：利用五大元素[人事時地物]且在五十字內寫出井蛙與海龜的故事綱要。)</p> <p>(2)感受(Feelings)：我覺得是自己的直覺部分，也許是自己同理的角色，比較偏重感性直覺的感知。(例如：感受(Feelings)：這個故事給你什麼感覺？為什麼？)</p> <p>(3)發現(Findings)：我發現是統整歸納解釋文本中的情節發展，並且對照自己的生活經驗。(例如：發現(Findings)：你是否有聽到、看到、經驗過類似的情境？請簡述之。)</p> <p>(4)未來(Future)：我將來是讀完這篇文本後，未來自己會採取什麼樣的行動，有沒有因為這次的閱讀而改變自己的觀念。(例如：聽完故事後，你覺得自己現在處於哪個角色是青蛙或是海龜？接下來你會做什麼？請詳述你的規劃)</p>	1	<p>1. 學習單</p> <p>2. 4F 反思拼圖法</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭發表</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2</p> <p>探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

			<p>3. 4F 反思拼圖法實作：</p> <p>(1)老師提供一篇關於此故事的短文，請各組學生討論與分類。</p> <p>(2)老師指定第一組發表短文分類結果，並詢問其他組別是否與第一組的分類相同，若有不同處，立刻請其他組別發表。</p> <p>(3)老師總結與觀念澄清。</p>					
<p>第十七週</p> <p>12/16-12/20</p>	<p>1. 學生能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2. 學生能分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>3. 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。</p>	<p>1. 學生能理解篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>2. 學生能對物或自然以及生命的感悟</p>	<p>單元三：世界・視界篇</p> <p>活動三：4F 反思法分類活動</p> <p>1. 教師發下學習單與之前學生寫過的便利貼感想。</p> <p>2. 學生將自己寫在便利貼上心得感想分類抄寫到4F 反思學習單上對應的類別。學生自己補充尚未完成的類別題目。</p> <p>(1)組內分享，學生再把同組夥伴與自己不同的想法，用第二種顏色的筆補充到自己的學習單。</p> <p>(2)小組彙整組內共同的想法，及比較特別的想法。</p> <p>3. 世界蜜蜂館活動</p> <p>4. 教師總結：建議學生將來讀任何一篇文本時，都可以利用這個閱讀策略協助自己理解，且也當成是與他人討論文本的開始。另外可以想起之前紙筒看世界的實作，世界非常大，各種意見都有價值。</p>	1	<p>1. 學習單</p> <p>2. 閱讀文本</p> <p>3. 4F 反思拼圖法</p> <p>4. 便利貼</p>	<p>1. 學習單（含便利貼）</p> <p>2. 參與程度</p> <p>3. 小組紀錄單</p>		

<p>第十八週</p> <p>12/23-12/27</p>	<p>1. 學生能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2. 學生能分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>1. 學生能理解篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>2. 學生能對物或自然以及生命的感悟</p>	<p>單元三：世界・視界篇</p> <p>活動四：文學作品中的視野</p> <p>1. 老師引導：從紙筒看物品，視野會受到影響，今天來看看在文學作品中，是否也有談到視野的內容。</p> <p>2. 閱讀活動：專家分組後，依照能力發下難易程度不同文本。</p> <p>(1)A 閱讀「望洋興嘆」</p> <p>(2)B 閱讀「夏蟲不可以語冰」</p> <p>(3)C 閱讀「井底之蛙」</p> <p>(4)D 閱讀「蝸角觸蠻」</p> <p>3. 針對文本，學生練習六何法提問。</p> <p>(在第六週時，老師已經示範過六何法提問)</p>	1	<p>1. 六何法</p> <p>2. 小組提問單</p> <p>3. 學習單</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組提問單</p>		
<p>第十九週</p> <p>12/30-1/3</p>	<p>能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。</p>	<p>1. 學生能理解篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>2. 學生能對物或自然以及生命的感悟</p>	<p>單元三：世界・視界篇</p> <p>活動五：六何法探究及運用-1</p> <p>1. 發表上節課練習題問的結果</p> <p>(1) 相同專家分組，請各組派一名組員將上次所提問的問題寫在黑板上。</p> <p>(2) 老師針對各組的問題進行全班討論。</p> <p>2. 教師進行六何法教學，澄清迷思觀念。</p>	1	<p>1. 上課用PPT</p> <p>2. 小組提問單</p>	<p>1. 小組提問單</p>		
<p>第二十週</p> <p>1/6-1/10</p>	<p>能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。</p>	<p>1. 學生能理解篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>2. 學生能對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>單元三：世界・視界篇</p> <p>活動六：六何法探究及運用-2</p> <p>1. 教師指派小組任務：再次針對文本進行六何法提問。</p> <p>2. 口頭發表：在專家分組內，發表小組在上節課所完成的任務，並且將學習單上的提問與答案寫</p>	1	<p>1. 上課用PPT</p> <p>2. 小組提問單</p> <p>3. 歸納討論法</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 小組提問單</p>		

	據的疑問或意見。		下。(AB 組交換問題，並且回答。CD 組嘗試延伸高層次的提問一題。) 3. 教師檢核：老師引用六何法檢核學生提問。					
第二十一週 1/13-1/17	能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。	1. 學生能理解篇章的主旨、結構、寓意與分析 2. 學生能對物或自然以及生命的感悟。	單元三：世界・視界篇 活動七：六何法探究及運用-3 1. 同學回到原小組進行閱讀及提問的分享。 2. 撰寫反思單：藉由聽故事、紙筒看世界、文本閱讀等活動，希望可以總結學生的想法。		1. 歸納討論法 2. 反思單	1. 反思單		
第二十二週(段考)1/20	學生能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	學生能理解各類文句表達的情感與意義。	全學期課程總結 1. 老師總結本學期課程。 2. 發下回饋單，請學生填寫。	1	1. 回饋單	1. 回饋單		

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			