

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 單選題

1. 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」本段文字的意旨為下列何者？（L 4）
- （A）自然美景使人激發雄心壯志，努力向前
- （B）生活忙碌，也不可忘悠遊山水、滌盡俗慮
- （C）沉溺世俗名利者，常無法欣賞美的自然景色
- （D）自然美景能使人流連忘返，甚至還會淡泊名利
2. 賈伯斯以「永不滿足，長保傻勁」為演講主題，他主要是想表達什麼？（L 5）
- （A）期望大家把握機會，勇於創新
- （B）鼓勵學子們虛心學習，勿與他人比較
- （C）勉勵學子們熱愛學習，堅持理念，不計得失
- （D）勸諫大家無論什麼年齡，都要努力深造與研究

3. 婷婷針對駢文與散文的差異整理筆記，但是結果卻寫錯了其中一項，請問是下列哪一格？（L 4 習作）

	駢文	散文
（A）字句	以四、六字句為多	不拘
（B）對偶	常用對偶，格式整齊	不要求對偶
（C）音韻	不可換韻，一韻到底	不用韻
（D）用典	多用典故	不要求用典

- 4.
- （甲）賈伯斯說：「我不在乎市場占有率有多少，我只關心如何製造出世上最好的電腦。只要能達成這個目標，市場占有率自然能夠提升。」
- （乙）賈伯斯堅信訂定計劃前必須先鎖定正確的目標，然後把全部的熱情投入所愛之中，日子一久自然會有所回報。
- （丙）賈伯斯曾在蘋果公司的網站上留下這樣一段話來勉勵人們：「當你對日常生活失去熱情時，要勇敢的放棄框架。」

- 關於以上三段文字，下列說明何者最正確？
- （A）人要跳脫傳統思維，力求創新
- （B）市場銷售率將決定了商品品質
- （C）創業或生活，熱情都只是次要的角色
- （D）研發一旦遇上瓶頸，要立刻更換目標
- （L 5 習作）

5. 下列「」中的字義，何者前後意思相同？
- （A）橫柯上「蔽」／不「蔽」風日
- （B）天下獨「絕」／猿則百叫無「絕」
- （C）鳶飛戾天者，望峰「息」心／仰人鼻「息」
- （D）「經綸」世務者，窺谷忘返／滿腹「經綸」
- （L 4 習作）

6. 「泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。」以上這段文字想表達下列何者？（L 4）
- （A）摹寫大自然中各種聲響，呼應「異水」二字
- （B）以途中各種聽覺之美，襯托出山谷中的幽靜
- （C）描繪山中的生態景觀，呈現富春江山水之美
- （D）勾勒出動態之畫面感，賦予景色活潑的生氣

7. 下列詞語「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？（補充教材：字形）
- （A）內省不「ㄌㄧˊㄣˊ」／既往不「ㄌㄧˊㄣˊ」
- （B）如雷「ㄍㄨˋㄛˊ」耳／醍醐「ㄍㄨˋㄛˊ」頂
- （C）「ㄊㄩˊㄛˊ」然大波／寒「ㄊㄩˊㄛˊ」問候
- （D）動「ㄅㄨˊ」得咎／造飲「ㄅㄨˊ」盡

8. 中正國中畢旅那三天有以下對話，下列哪位同學『』中的讀音是正確的？（補充教材：字音）
- （A）小緯：「我在義太玩了十次天旋地轉，我需要一杯不加糖的金『桔』（ㄐㄧˊ）檸檬來緩解一下想吐的感覺。」
- （B）小國：「我在檜意生活村買了一隻馬來『貘』（ㄇㄛˊ）娃娃，要帶回家送給最愛的媽咪！」
- （C）阿佳：「我在駁二特區吃了肉『燥』（ㄖㄠˊ）飯，料多味美，油而不膩，物超所值！」
- （D）阿馨：「南院故宮賣的紀念幣，上面可以『鐫』（ㄑㄩㄣˊ）刻自己的名字耶！」

9. 「經綸世務者」中的「經」字，字義與下列何者完全相同？（補充教材：字義）
- （A）「經」世濟民
- （B）「經」年累月
- （C）身「經」百戰
- （D）閱金「經」

10. 下列「」中的詞語，何者是貶義詞？（補充教材：成語）
- （A）我早已非昔日「吳下阿蒙」了
- （B）我雖不聰明，但至少「程門立雪」之心
- （C）他讀書有「韋編三絕」的精神，值得效法
- （D）新長官一來，採行了「蕭規曹隨」的管理模式

11. 小智正在寫一部穿越小說，下列文句「」中的稱謂，何者沒有自謙的含意？（補充教材：應用文）
- （A）「妾身」承蒙大俠救命之恩，真的無以為報
- （B）李白先生您的文章，實讓「後學」讚嘆不已
- （C）吾與「足下」許久未見，何時方能聚首一敘
- （D）「小犬」愚鈍，竟能得先生賜教，不勝感激

12. 陳郁山博士舉辦學術論文發表會，友人致贈花籃，卡片上的題辭最適合填入下列何者？（仿110會考）

(A) 里仁為美
(B) 師表千古
(C) 文定厥祥
(D) 聲重士林（語一）

13. 一群畢業二十年的國中同學聚會，他們送了一方「橘井活人」的匾額給正洙。希澈：「恭喜！你國中時期的夢想終於如願以償了。」正洙：「上個月康薰弄璋之喜，我未能親臨祝賀，真是過意不去啊！」康薰：「沒關係啦！下個月銀赫喬遷，到時候大家再一起大肆慶賀一番！」銀赫：「聽說希澈你如今坐擁名山事業，生意興隆，也是一件喜事呢！」下列何者說明正確？（仿105會考）

(A) 正洙是個醫生
(B) 康薰喜獲千金
(C) 銀赫即將于歸
(D) 希澈是個導遊（語一）

14. 美國人瑪麗來台旅遊，自小學習華人文化的她，對廟宇或商店門口的對聯充滿興趣。但經過一番仔細研究後，竟然發現很多對聯都出了錯。當瑪麗站在門外，往店門看過去時，下列哪個選項的門聯貼法和內容都是完全正確的？（語一）

(A) 岳飛廟

青龍偃盡千秋月
赤兔追餘萬里風

(B) 美美鞋店

唯此地必較短長
願世人皆能容忍

(C) 小王鐘錶店

一刻值千金
六書傳四海

(D) 孔廟

教澤垂千古
泰山終不頹

15. 「夾岸高山，皆生寒樹。_____，_____。_____，_____。」本段在描述山之奇，請排出正確的句子順序:（甲）千百成峰（乙）爭高直指（丙）互相軒邐（丁）負勢競上

(A) 丁丙乙甲 (B) 甲乙丙丁
(C) 乙丙甲丁 (D) 丙甲乙丁
(L 4)

16.

不得罪人的紅包公式				
獨自出席費用=				
1000+(400X 交情等級)+(200X 餐廳等級)				
交情等級	1	2	3	4
	不熟, 久未聯絡	普通同學	好友	閨蜜, 摯友, 自家兄弟姐妹
餐廳等級	1	2	3	4
	自宅席面	外租場地	一般飯店	昂貴五星級飯店

君君在網路上查到這張表格，下列哪個選項的紅包金額符合這張公式？(補充教材：成語)

(A) 刎頸之交的阿哲將在自宅辦理流水席：3600元
(B) 點頭之交的海哥租了學校操場辦喜宴：1600元
(C) 自己的至親姊姊在一般飯店辦理喜宴：3000元
(D) 普通同學小賀在五星級飯店辦理婚宴：2600元

17. 大明湖一文中，老殘看到三副對聯。下列哪一句對聯內容是描寫濟南市全市的景觀？（自學一）

(A) 四面荷花三面柳
(B) 一城山色半城湖
(C) 一盞寒泉薦秋菊
(D) 三更畫舫穿藕花

18. 「從流飄蕩，任意東西」中透露作者的閒適心情。以下古典詩詞，也蘊藏了作者的心境。何者前後的心境是相同的？（L 4 應用練習）

(A) 行到水窮處，坐看雲起時。／春風又綠江南岸，明月何時照我還？
(B) 日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。／採菊東籬下，悠然見南山。
(C) 商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花／此情可待成追憶，只是當時已惘然
(D) 過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲／此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。

19. 下列詞語解釋，何者不正確？（L 4）

(A) 「縞素」指「純白色的絲綢」，多指「喪服」
(B) 「紈褲」是紅色絲綢製成的衣服，常用來代指風塵女子
(C) 「緋紅」是指深紅色，因為「緋聞」用來形容感情、婚姻方面的傳聞
(D) 「涅而不緇」是指在黑色染料中也不會被染黑，意近於「出淤泥而不染」

20. 下列「」中的字義，何者前後相同？（補充教材：字義）

(A) 「為」善最樂／事在人「為」
(B) 怡「然」稱快／何獨不「然」
(C) 蓮「之」愛／水陸草木「之」花
(D) 司馬懿「乃」魏之名將／廷尉「乃」當之罰金

21. 下列文句「」中的字音，何者前後相同？

(補充教材:字音)

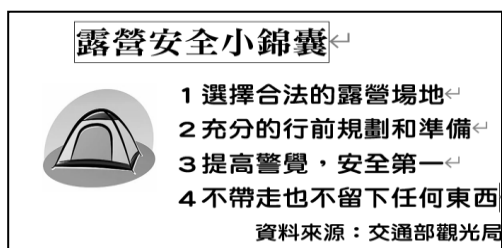
- (A) 「仳」離／潔「癖」
- (B) 陰「霾」／「埋」怨
- (C) 「齟」齬／「倔」強
- (D) 「魴」魚／內「訐」

22. 下列是小明的生活札記，哪一段的用字完全正確？

- (A) 我的爸爸是個報負遠大的男人，因此他常冒險犯難，從不半途而廢。
- (B) 媽媽跟爸爸相處融洽，無庸置疑的，她是爸爸的親蜜愛人，兩人相得益彰。
- (C) 至於我的哥哥則驕傲狂妄，他常常為瑣事告我的狀，不明就裡，罔顧道義。
- (D) 妹妹是我們大家的小寶貝，我們都任她于取于求，她很會吃，食量令人咋舌。

(補充教材:字形)

23. 右圖是交通部觀光局的宣導海報，下列何人的行為最符合海報中的安全規則？



- (A) 小榮已有百露體驗，但出發前還是一再檢查
 - (B) 阿弘先上網查網美最愛露營區，就上網預訂
 - (C) 小豐喜歡玩水，無論如何一定會搭帳在水邊
 - (D) 宣宣常會將多帶的垃圾袋放角落供後人取用
- (節選自補充教材)

24. 以下文句「」中的生活用語，何者說明正確？

- (A) 景氣不好，工作不力，他被老闆「炒魷魚」——換職位
- (B) 老師想查出肇事者，大家卻互相「踢皮球」——追逐嬉鬧
- (C) 這件事大家有如「羅生門」，令人莫衷一是——各說各話
- (D) 台積電在台灣半導體界居「執牛耳」的地位——從旁幫腔 (L 5 應用練習)

25. 下列哪一個選項的季節與大明湖一文中「秋山紅葉，老圃黃花」相同？

- (A) 雪消門外千山綠，花發江邊二月晴
- (B) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
- (C) 中庭地白樹棲鴉，冷露無聲溼桂花
- (D) 岸容待臘將舒柳，山意衝寒欲放梅 (自學一)

26. 下列哪個詞語的詞性結構與「奇山異水」最接近？

- (A) 望峰息心
- (B) 直視無礙
- (C) 游魚細石
- (D) 爭高直指 (L 4)

27. 吳均的與宋元思書，雖是書信的體裁，卻沒有書信的格式。如果幫吳均把欠缺的書信格式補上去，下列哪一個選項不可能出現？

- (A) 元思吾兄
- (B) 惠鑒
- (C) 敬請 臺安
- (D) 宋元思先生 安啟 (補充教材：單元五)

28. 四位同學以「最美的顏色」為題寫作，何者最能將情景與心境交融，含有最濃厚的主觀想像成份？

- (A) 我自己一人孤伶伶躺在草地上看著遼闊夜空，這黑，如此廣闊、深邃，彷彿一位實力超群的俠客，擁有顛覆武林的實力，卻又默默隱居山林。頃刻，我內心一直以來的不安竟漸漸消失，只剩期許，期許自己如這夜的黑，有著深不可測、包覆群星的實力，卻又別鋒芒畢露。
- (B) 走向海邊，哇！茫茫藍海上泛著粼粼波光，海岸線無止盡的延伸，無垠無涯，天地就是這麼廣闊！我閉上雙眼，眼前竟好似仍泛著這一片藍。聆聽著海岸拍擊岩石的聲響，海風輕拂我臉龐，吹散我心頭的雜質。再度張開雙眼，讚嘆，這「藍」，極美！
- (C) 黑夜的變換總帶給我驚喜。月光旁柔柔暈開，留了白；夜更深了，忽然，才一眨眼，竟又冒出幾顆星子，用點點螢光燃燒著。一顆流星劃過天際，曳著尾巴，吸引了目光。但條地眼前墨色濃淡又變，那只不過是眨眼幾瞬間的事，好一幅天地精彩巨作！
- (D) 第一次去加拿大，正是瑞雪紛飛的季節。從未見過雪的我，震攝於那一大片的白、不染的白、純粹的白。白色雪花輕輕飄落，軟軟絨絨。整個大地上了一層白，山巒、屋宇，靜靜佇立。我屏住氣息，不敢出聲，深怕打破這份靜謐。環顧四周，飽覽那一大片銀白世界，覺得美到自己都不相信。(綜合)

29. 今有廩粟①，大夫、不更、簪褭、上造、公士②，凡③五人，廩十五斗。今又一大夫後來，亦當廩五斗。倉已無粟，欲五人以衰④出之，問各幾何？答曰：大夫出一斗、四分斗之一。不更出一斗。簪褭出四分斗之三。上造出四分斗之二。公士出四分斗之一。(改寫自九章算術)

注釋：①廩粟：古以粟米為公家俸祿。②大夫、不更、簪褭、上造、公士：五個爵級，公士為第一級，依序至大夫為第五級。③凡：總共。④衰：依一定的等級層遞而降。

依據上文，下列敘述何者正確？(綜合)

- (A) 兩位大夫本次領的餉俸等於其他人總和
- (B) 本次公家的廩粟一共發出了二十斗俸祿
- (C) 大夫一職，正常的俸祿應該要領四斗半
- (D) 最晚到的大夫，最後是領到五斗的廩粟

30. 西出陽關的文人是有的，只是大多是謫官逐臣。

即使是土墩、是石城，也受不住這麼多嘆息的吹拂，陽關坍塌了，坍塌在一個民族的精神疆域中，它終成廢墟，終成荒原。身後，沙墳如潮，身前，寒峰如浪。誰也不能想像，這兒，一千多年之前，曾經驗證過人生的壯美，藝術情懷的弘廣。

這兒應該有_____的，音色極美，與自然渾和，奪人心魄。可惜它們後來都成了兵士們心頭的哀音。既然一個民族都不忍聽聞，它們也就消失在這日暮的朔風之中。（余秋雨 陽關雪）
根據上文文意推論，文中畫線缺空處最可能填入下列何者？

- (A) 幾聲胡笳和羌笛
- (B) 個牧童唱支江南小曲
- (C) 段溫柔動人的鋼琴聲
- (D) 幾座黃沙滾滾中的駝峰

二、題組

賈伯斯建立了一個巨大的網路世界，帶著iphone，我們可以輕易跨國購物、接觸全球資訊、跟任何人聯繫…。但建立便利性同時，各種損害個人基本權益也慢慢累積。最後我們滿足又抱怨地生活在現今G A F A（Google、Apple、Facebook、Amazon美國四大科技公司）統治的世界中。

甲、沒有（ ）

想想為什麼這麼多廣告追著你？這正是因為他們以各種方式用你的資料營利，讓你無所遁形。這件事也是目前網路獲利最豐厚的來源：精準地追蹤你、精準地下廣告給你。

乙、喪失（ ）

每註冊一個新服務，我們都得猛按下一步，同意各種平臺提出的服務協定。例如一旦貼文，就表示文中的圖文已授權給臉書。再例如我們gmail的信件也是理所當然地讓電腦掃描，找出關鍵字，讓google找出適合你的廣告，然後在你的信箱旁出現，吸引你點擊。

丙、（ ）被「平臺」嚴重剝削

一本費盡作者、編輯、設計心力所製成的書籍，在數位時代，零秒零成本就可以複製分享。「免費模式」、「訂閱模式」使平臺收益豐厚，但創作者的收入多少是微薄的。

Apple對音樂產業的破壞與建立，如同Amazon對書籍產業所做的事，訂閱制壓低了創作者個人收益，文化事業無法脫離低薪的宿命。遊戲規則都是掌控在大型科技公司所管理的平臺上，並以此規則任意剝削創作者。

（節選自補充教材）

31. 根據本文內容，下列哪個選項不會出現在上文任一缺空處？

- (A) 所有權
- (B) 隱私權
- (C) 文化創意
- (D) 文化融合

32. 根據本文，下列敘述何者最接近作者想表達的？

- (A) 網路世界可能主導了文化資產市場，導致創作者被相對剝削
- (B) 賈伯斯創造的今日世界，也是各種文化產業蓬勃發展的時期
- (C) 現代人在G A F A的世界中，開啟了輕鬆獲利的新知識時代
- (D) 正因網路的複製太容易，能促使文化產業新一波的大型流通

幾年前，我開始在臉書上寫作，寫作要不斷找素材，那時有篇文章在網路上很紅，就是「果凍筆事件」。

那是一個國小老師，分享他的班級經營。果凍筆是昂貴的文具，一支要一兩百元。這位老師覺得沒有賺錢能力的孩子用這麼貴的文具實在太奢侈，他也曾聽見學生因為沒用果凍筆被嘲笑。因此老師頒布一道規定，班上若有人帶果凍筆，他會先行保管。

我看了之後，在臉書上寫了一篇「你是用價格教育，是用價值教育？」表達我對這位老師的不認同。結果有大量的臉友給我按讚留言，誇我有智慧、有想法。說真的，當時感覺自己輕飄飄的，那是第一次感受到寫作的回饋。

但我也看到一波留言，大肆批評那個老師古板、專制。心裡覺得怪，但一時間又說不上來。

幾天後我收到果凍筆事件的老師傳來的私訊，就一句話：「希望社會除了那一天，也能記得那兩年。」後面附了一個連結，我點進去看，原來是這位老師的教學部落格。

他致力於戶外教學，覺得學習不該只是在教室，所以利用自己的假日時間，帶班上孩子們出外參訪，美術館、科學館、博物館…處處有這個班級的足跡。我看著看著，心裡難過了起來，原來他是個非常用心的老師，卻在這事件中，被誤解和批評。

寫評論本來就對事不對人，我寫完評論後，一身颯爽；卻沒想到，使得當事者千瘡百孔。尤其是，他那樣用心的老師。這件事讓我知道：評論的確要對事，但如果能多去了解當事人，或許批評同時，能多份同理，少份鋒利。

因為就算你下筆的文字是理性的，圍觀嗜血的群眾不見得是。（節選自歐陽立中我曾對的理直氣壯，也曾錯得一塌糊塗）

33. 文中果凍筆事件的老師傳來的私人訊息：「希望社會除了那一天，也能記得那兩年。」是想表達什麼？

- (A) 公開批判不可取，私下規過是王道
- (B) 網路殺傷力需要很長的時間才能消退
- (C) 應給誠心悔過的人多一點時間，重新開始
- (D) 人們不應為單一事件抹滅他人背後更多的付出

34. 老師讀了這篇文章後，覺得很合適用來規勸小華，根據本文推論小華最可能是下列哪一類型的人？

- (A) 家境貧寒卻打腫臉充胖子，花錢大方
- (B) 手頭寬裕，奢侈無度，四處向人炫耀
- (C) 性格耿直卻任性，在班上如正義魔人
- (D) 膽小怯懦，卑躬屈膝，遇事過份退縮（綜合）

老殘復行上船，向西盪去，不甚遠，又到了鐵公祠畔——你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那個鐵鉉。後人敬他的忠義，所以至今春秋時節，土人尚不斷的來此進香。——到了鐵公祠前，朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏①，高下相間；紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠。更有一株半株的丹楓②，夾在裏面，彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風③。正在歎賞不絕，忽聽得一聲漁唱，低頭看去，誰知那明湖業已澄淨的同鏡子一般。那千佛山的倒影映在湖裏④，顯得明明白白。那樓台樹木，格外有了光彩，覺得比上頭的千佛山還要好看，還要清楚。這湖的南岸上去，便是街市；卻有一層蘆葦，密密遮住。現在正是開花的時候，一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕。（自學一）

35. 上文畫線處，下列何者並非真實出現在作者眼前？

- (A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④

36. 遊記文字中，常有仰視、俯瞰、遠眺、近觀等角度的變化，本段文字的視角依序為下列何者？

- (A) 先近觀再仰視
- (B) 先遠眺再俯瞰
- (C) 先仰視再近觀
- (D) 先俯瞰再遠眺

37. 本段文字最後提到的「墊子」，其實是作者對下列哪一個選項的比喻？

- (A) 斜陽
- (B) 千佛山
- (C) 蘆葦白花
- (D) 大明湖南岸街市

海圍著山，山圍著我。沙田山居，峰迴路轉，我的朝朝暮暮，日起日落，月望月朔，全在此中度過，我成了山人。問余何事棲碧山，笑而不答，山已經代我答了。其實山並未回答，是鳥代山答了，是蟲、是松風代山答了。山是禪機深藏的高僧，輕易不開口的。人在樓上倚欄杆，山列坐在四面如十八尊羅漢疊羅漢，相看兩不厭。山谷是一個愛音樂的村女，最喜歡學舌擬聲，可惜太害羞，技巧不很高明。無論是雞鳴犬吠，或是火車在穀口揚笛路過，她都要學叫一聲，落後半拍，應人的尾聲。

千山磅礴來勢如壓，誰敢相撼？但是雲煙一起，莊重的山態便改了。霧來的日子，山變成一座座的列嶼，在白煙的橫波回瀾裡，載浮載沉，八仙嶺果真化作了過海的八仙，時在波上，時在瀰漫的雲間。有一天早晨，舉目一望，八仙、馬鞍和遠遠近近的大小眾峰，全不見了，偶爾雲開一線，當頭的鹿山似從天隙中隱隱相窺，去大埔的車輛出沒在半空。我的陽臺脫離了一切，下臨無地，在洶湧的白濤上自由來去。穀中的雞犬從雲下傳來，從遙遠的人間。我走去更高處的聯合書院上課，滿地白雲，師生衣袂飄然，都成了神仙。我登上講壇說道，煙雲都穿窗探首來旁聽。直至起風的日子，一切雲雲霧霧的朦朧氤氳全被□□，山光水色，纖毫悉在鏡裡。（節選自余光中沙田山居）

38. 作者善用比喻，下列何者不是作者對山的比喻？

- (A) 羅漢 (B) 村女
- (C) 神仙 (D) 高僧

39. 「起風的日子，一切雲雲霧霧的朦朧氤氳全被□□，山光水色，纖毫悉在鏡裡。」（余光中）根據文意，文中缺空處最適合填入下列何者？

- (A) 洗清 (B) 拭淨
- (C) 吹盡 (D) 散開

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。

是日，更定矣，余拏一小舟，擁毳衣、爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇沆砀，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已。

到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒爐正沸。見余大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲，余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人客此。及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公痴，更有痴似相公者。」（張岱湖心亭看雪）

40. 有關「霧淞沆瑤，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已」的空間書寫，下列何者正確？

- (A) 由小至大
- (B) 由近至遠
- (C) 量詞凸顯了場景的廣大空闊
- (D) 上下一白是景物均籠罩於晨曦中

41. 下列何者是本文寫作主旨？

- (A) 讚嘆西湖冬日雪景的奇絕
- (B) 以冬雪象徵自己高潔的情操
- (C) 表達對自然山水的雅好與痴迷
- (D) 敘述與好友相約西湖雪中飲酒的雅趣

(L 4 習作)

令狐冲心念只這麼一動，敵人三柄長劍劍尖已逼近他三處要害。令狐冲運起“獨孤九劍”中“破劍式”要訣，長劍圈轉，將敵人三劍一氣化解，劍意未盡，又將敵人逼得退開了兩步，只見左首是個胖大漢子，四十來歲年紀，額下短鬚。居中是個乾瘦的老者，皮色黝黑，雙目炯炯生光。他不及瞧第三人，斜身竄出，反手刷刷兩劍，刺倒了兩名正在夾攻恆山派的敵人。那三人大聲吼叫，追了上來。令狐冲打定主意：「這三人劍法甚高，一時三刻打發不了。纏鬥一久，恆山門下損傷必多。」他轉身提起內力，長劍到處，必有敵人倒地。那三名高手大呼追來，但和令狐冲始終相差丈許，追趕不及。只一盞茶功夫，已有三十餘名敵人死傷於令狐冲劍下，果真當者披靡，無人能擋。敵方頃刻損折三十餘人，強弱之勢登時逆轉。令狐冲每殺傷幾名敵人，恆山派女弟子便有數人緩出手來，轉去相助同門，原是以寡敵眾，結果反敗為勝，越來越佔上風。(改寫自金庸笑傲江湖)

42. 根據上文推論，下列哪個關係的敘述正確？

- (A) 恆山派正自相殘殺
- (B) 令狐冲是恆山派的敵人
- (C) 令狐冲正在幫助恆山派殺敵
- (D) 三名高手正全力追恆山派弟子

43. 下列哪個選項最適合用來形容文中的令狐冲？

- (A) 兩相為難，騎虎難下
- (B) 審時度勢，下手明快
- (C) 瘋狂出手，失去理智
- (D) 飛揚跋扈，不可一世

(綜合)

一卡通自動充值



本服務限「一卡通聯名卡」。您於消費、乘車等扣款時，若餘額不足，將會為您自動充值

200元或其倍數至一卡通內。

其他注意事項：

1. 7-ELEVEN、萊爾富便利商店、OK超商提供新臺幣100元(含)以上零錢儲值，不需為其倍數。
2. 其他儲值通路每次儲值金額為新臺幣200元或其倍數。
3. 票卡可重複充值使用，儲值金以新臺幣10000元為上限。

44. 根據上文，下列何者正確？

- (A) 本文缺少儲值金額上限的數字
- (B) 本文是篇充值服務的廣告啟事
- (C) 本文最可能被張貼在郵局門口
- (D) 本文為推廣聯名卡的宣傳海報

45. 下列相關說明，何者正確？

- (A) 一卡通都能自動充值
- (B) 在OK超商可以儲值180元
- (C) 餘額不足時的充值上限是200元
- (D) 在一卡通充值機可儲值20000元

(補充教材單元5)

(甲) 魏文侯與虞人①期獵。是日，飲酒樂，天雨。文侯將出，左右曰：「今日飲酒樂，天又雨，公將焉之？」文侯曰：「吾與虞人期獵，雖樂，豈可不一會期哉！」乃往，身自罷之。魏於是乎始強。(注：①虞人：掌管山澤的官員)

(乙) 何易於，不詳何所人及何所以進。為益昌令。縣距州四十里，刺史崔樸嘗乘春與賓屬泛舟出益昌旁，索民挽纖②，易於身引舟。樸驚問狀，易於曰：「方春，百姓耕且蠶，惟令不事，可任其勞。」樸愧，與賓客疾驅去。(注：②挽纖：持線)

46. 下列文句的意義說明，何者最恰當？

- (A) 公將焉之——您要去哪裡呢
- (B) 身自罷之——親自去罷黜了他
- (C) 易於身引舟——何易於從船上跳水
- (D) 惟令不事——只下命令，自己卻不做事

47. 關於甲、乙兩文的內容，下列說明何者最恰當？

- (A) 兩篇內容中的君王都有負面行為
- (B) 甲篇中的主角魏文侯位高卻重信諾
- (C) 乙篇的主角何易於不懂得苦民之所苦
- (D) 兩篇的主旨都是在呈現暴君的治民思維

(補充教材)