

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一・國字注音 十四分

二・注釋 十五分

三、默書填充 五分

(以上手寫卷上作答)

四・選擇題 每題二分，共六十分

1・下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A) 出類拔「ㄘㄨㄟˋ」／心力交「ㄘㄨㄟˋ」 (B)
() 農「ㄌㄞˊ」七月／「ㄌㄞˊ」屆畢業生 (C) 情
有獨「ㄘㄨㄟˋ」／「ㄘㄨㄟˋ」錶行 (D) 「ㄗㄞˊ」
造美酒 / 酒駕「ㄗㄞˊ」成事故 綜合

2・下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？

- (A) 掩「埋」／「埋」怨 (B) 「創」口 / 「創」
舉 (C) 屢見不「鮮」／寡廉「鮮」恥 (D) 桂「冠」
／「冠」冕堂皇 綜合

3・下列選項「」中的字義，何組前後相同？

- (A) 同「予」者何人／不「予」置評 (B) 「崇」
山峻嶺／「崇」尚平等 (C) 香遠「益」清／精「益」
求精 (D) 左「顧」右盼／「顧」此失彼 綜合

4・下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 班長節身自愛，不諂味逢迎，待人處事秉持公平，
深受老師和同學的信賴 (B) 這顆珍珠形體圓潤，帶柔
和光澤 (C) 他政績優異，為官令人欽佩，使得四境太
平，盪盪平川 (D) 這座山中，住了一位穩逸的高士，再
加上山明水秀，是值得尋幽攬勝的風景區 綜合

5・「蓮之愛」的「之」字是結構助詞，無義，表示賓語
提前，原本應為「愛蓮」。下列「之」字的用法，何者非
為賓語提前的助詞？

- (A) 唯利「是」圖 (B) 父母唯其疾「之」憂 (C)
句讀之不知，惑「之」不解 (D) 黃鶴樓送孟浩然「之」
廣陵 L 8

6・下列有關〈愛蓮說〉與〈五柳先生傳〉的比較，何者
正確？

- (A) 皆以寓言夾帶論理以明君子之風 (B) 前者寄託作
者對蓮花極為喜愛的深意；後者以「閑靜少言，不慕榮利」
總說五柳先生高潔的人格 (C) 愛蓮說表達出出世的思想；
五柳先生傳則有入世的精神 (D) 兩篇皆表達出安貧

樂道的生活態度

L 8

7・蜜蜂的讚美：「一隻蜜蜂要釀造一公斤蜂蜜，必須在一
百萬朵花上採集原料。」關於上文，下列敘述何者正確？

- (A) 以誇飾手法描寫蜂蜜的珍貴性 (B) 說明採集原料
的過程相當簡單 (C) 以花朵的數量說明蜂蜜得之不易
(D) 以蜂蜜的重量說明花朵數量龐大 L 7

8・一顆珍珠一文中提到：「通過苦難的試煉，痛苦的經歷，
淚水的洗滌，神會使一個無用的生命發出不朽的光輝，
粗糙的沙礫變成無價的珍寶。」這段文句說明什麼道理？

- (A) 沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花 (B) 在我
們了解什麼是生命之前，我們已經將它消磨一半了 (C)
() 人只有獻身於社會，才能找出那實際上短暫而有風險的
生命的意義 (D) 當我們面對光明，陰影永遠在我們背
後。 自學三

9・「漢朝刺史巡視的要點有六：一看地方豪強是否恃強
凌弱，二看郡守、公侯是否損公肥私，三看高官辦案
是否草菅人命，四看官員是否任人唯親，五看高官子弟
是否仗勢欺人，六看官員是否勾結地方豪強、牟取不法
利益」根據這段文字，漢朝刺史的職責最可能是下列
何者？

- (A) 訪察並薦舉優秀人才 (B) 宣揚朝廷政策與命
令 (C) 督察各級高官與地方豪強 (D) 反映地方
民情與百姓需求 (108會考)

10・依「花卉特質」與「人物形象」的象徵，何者為最
合適的組合？

- (A) 選擇隱居而獨善其身的立哲：菊花 (B) 文靜端莊的
子晳：牡丹 (C) 出身聰明伶俐的思雅：蓮花 (D) 名
貴族的湘婷：蓮花 L 8

11・「痛得牠昏天黑地，牠抗拒不了，排斥不了，只有強
忍著撕裂一般的痛苦，撫著傷口，一點點分泌出光滑的真
珠質來層層包容這個侵入牠生命中的『苦難』。」此句使
用了轉化中的擬人法，下列選項何者亦同？

- (A) 關心敗草裡的鮮花 (B) 竹子們是喜歡跑到山頭上
去聚居的 (C) 樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可
愛 (D) 我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有
影子 自學

12・「揮不揮棒是抉擇，把球傳給哪一壘是抉擇，該投好
球、壞球、慢球、快球、直球還是變化球也是抉擇。」請
問這段文字點出棒球場上也有人生的哪一種現象？

(A) 失敗多於成功 (B) 有志者事竟成 (C) 隨時準備妥當 (D) 不斷地下決定 L 9

1 3．蜜蜂的讚美文中提到「蜜成花不見」的原因為何？
(A) 花朵會凋謝，因此蜜蜂要趕快採蜜 (B) 蜜蜂必須直到釀蜜完成才能丟棄不用的花朵 (C) 蜜蜂將採集來的花蜜，自己再加以重新釀造 (D) 隨著花季的不同，蜜蜂只能選擇距離最近的花種採蜜 L 7

1 4．《愛蓮說》一文，將「蓮花」和「君子」的特質巧妙地連繫在一起，這是一種「以物喻人」的寫作手法，下列以物喻人的句子，何者不恰當？
(A) 老張是隻旱鴨子，看到游泳池就害怕 (B) 我好比籠中鳥，失去了自由 (C) 小高是空有威勢而沒有實力的火車頭 (D) 小安記憶力超強，是班上的活電腦 L 8

1 5．下列文句，何者用字遣詞最為精簡且語意正確？
(A) 十五歲的小美參加歌唱選秀比賽，憑藉著高亢的嗓音、甜美的外貌，連續過五關斬六將，即將成為未來的明日之星 (B) 百姓爭先恐後排隊進入大賣場，就是為了搶購買雙 11 的特惠商品 (C) 志工媽媽長期為學校奉獻心力，無怨無悔，值得全校師生由衷感謝 (D) 攸關第二次段考就在眼前，同學們無不皆卯足全力準備 綜合

1 6．「事情的結果儘管重要，但處理的過程更加重要，好結果固然使我們快樂，但完美的過程卻充實我們的生命，甚至一輩子回味無窮。」關於這段文字的說明何者正確？
(A) 勤勞有代價，汗水不白流 (B) 凡事豈能盡如人意，但求無愧我心 (C) 既關心收穫，更在乎耕耘 (D) 不經一事，不長一智。 自學

1 7．「曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望。」此句話所使用的修辭與下列何者相同？
(A) 村舍與樹林是這地盤上的棋子 (B) 有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍 (C) 落花生在平凡裡有雄奇，在渺小裡有偉大 (D) 每天早上，她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作 自學

1 8．運用蜜蜂的讚美一課的語詞造句，下列哪一句是正確的？
(A) 他從垃圾堆中「提煉」出資源垃圾，再供使用 (B) 莊子中的寓言故事，蘊含了很深的人生「哲理」 (C) 望著蕩蕩「小澗」，令人心曠神怡 (D) 我們應批判傳統文化中的「精粹」，使其日新又新 L 7

1 9．「生命，若誠如麥克阿瑟母親當年對他所說，是一場『上帝發牌，歸你打』的趣味競賽。那麼，該如何掌握，如何全神貫注，如何打完唯一一場漂亮的牌局，其實，便也是操之在我、盡其在我的一件事了。」，其中「上帝發

牌，歸你打」是指什麼意思？

(A) 主動積極以扭轉情勢 (B) 發牌者掌控輸贏 (C) 打牌者必須面面俱到 (D) 上帝是永遠的大贏家 L 9

_____。螢光幕上的偶像，為了迎合「大眾」，用浮濫的口語自以為雅俗共賞。以報紙標題為例，形容詞用「爆」，用「不行」……，某個東西好吃，說法是「好吃到不行」，還有「好看到不行」、「好聽到不行」，一個「不行」，囊括了所有的感覺。當人們不再用準確的文字描述世界時，有一天，世界的細緻之處會不會也消失不見？

2 0．以上這段文字開頭畫線處點出段落要旨。據此判斷，應填入下列何者最恰當？

(A) 偶像總能帶動風潮，使青少年趨之若鶩 (B) 文字的奧妙之處，在於能兼顧小眾與大眾的品味 (C) 媒體已注意到生活語言有通俗化的傾向 (D) 文字的口語化與粗俗化，正壞蝕我所理解的世界 綜合

2 1．「君子如抱美玉而深藏不市，小人則以石為玉而又炫之。」根據這句話，君子不同於小人的特質是下列何者？
(A) 沉潛含蓄 (B) 真實坦率 (C) 臨財不苟 (D) 見多識廣 L 8

2 2．「很多人怕打針，因為打針會痛。科學家探究人被蚊子叮卻不感到痛的原理，結果發現關鍵在於尺寸和圓錐的形狀——因為蚊子_____。以前大家以為針的內徑和外徑必須維持一致，藥劑才能滲透，同時認為尖端的直徑縮小會比較難注射，才限制了針頭尖端的縮小程度。然而圓柱狀的針頭正是導致注射疼痛的原因。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？

(A) 長嘴前端較細，後端逐漸變粗 (B) 圓錐形的長嘴內含有麻醉液體 (C) 叮咬的動作迅速，人們反應不及 (D) 體形輕巧，叮咬時人們不易發覺。 [102.基測]

實勝①，善也；名勝②，恥也。故君子進德修業，孳孳③不息，務④實勝也。德業有未著⑤，則恐恐然⑥畏人知，遠⑦恥也。小人則偽⑧而已。故君子日休⑨，小人日憂。——選自通書【注釋】①實勝：指實質勝過外在。②名勝：指外在勝過實質。③孳孳：勤勉而不懈怠。④務：力求。⑤著：顯露、表現。⑥恐恐然：恐懼不安的樣子。⑦遠：遠離、不接近。⑧偽：人為、假裝。⑨休：快樂。

務實第十四 周敦頤

2 3．根據上文，下列說明何者正確？

(A) 小人善於偽裝自己，因此毫不擔心自己名實不符 (B) 小人願把時間花費在進德修業上，故能活得快樂 (C) 君子因努力進德修業，遠離名不符實的恥辱，而內心快樂 (D) 君子在意別人對自己的評價，因此無法好好休息

24．美國有一位百萬富翁，他左眼壞了，花好多錢請人給裝了一隻假的。這隻假眼裝得真好，乍看之下，誰也不會認為是假的。於是，這百萬富翁十分得意，常常在人們面前誇耀自己。有一次，他碰到馬克·吐溫，就問道：「你猜得出來嗎？我哪隻眼睛是假的？」馬克·吐溫指著他的左眼說：「這隻是假的。」百萬富翁十分驚訝，說：「你怎麼知道的？」馬克·吐溫回答說：「因為你這隻眼睛裡還有一點點慈悲。」馬克·吐溫最後的回答，不具有下列什麼含義？

- (A) 馬克·吐溫以文學家的敏銳智慧，感受到富翁眼中的慈悲 (B) 富翁的真眼，一點慈悲都沒有 (C) 在假眼中透露出慈悲，表示那慈悲也是假的 (D) 馬克·吐溫藉著諷刺的言辭，來揭露富翁虛偽自大的本質

平靜的湖面在晨風的愛撫下微波輕盪，湖上霧靄氤氳，瀰漫著一股獨特的寧靜氣氛。遠方的綠色山景融化，在淡淡白色煙霧裡，和停泊在湖岸邊的交錯船隻，構成一幅脫俗靜美的畫面。船伏撐起槳，小船輕輕地在湖面上滑出一道道波紋。在湖的對岸處，白鷺鷥展開雙翅低低地滑過湖面，樹叢中幾隻青黃羽毛輕聲而唱，另外幾隻披著紅藍鮮艷的羽毛，點著雙足在岸邊枝上輕跳。

25．關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者錯誤？

- (A) 運用視覺及聽覺描寫湖畔風光 (B) 整段文字由遠景逐步拉近寫至近景 (C) 全文營造出寧靜祥和的氛圍 (D) 描寫自然事物兼具動態、靜態之美

窗外有棗林，雛①雀習飛其下。一日，貓蔽身②林間，突出噬雀母。其雛四五，噪而逐貓，每進益怒。貓奮攫之③，不勝，反奔入室。雀母死，其雛繞室啁啾④，飛入室者三。越數日，猶望室而噪⑤也。哀哉！貓一搏而奪四五雛之母，人雖不及救之，未有不惻焉動於中者。而貓且眈眈然⑥，惟恐不盡其類焉。烏虜⑦，何其性之忍耶！物與物相殘，人且惡之；乃有憑權位，張爪牙⑧，殘民以自肥者，何也？

(薛福成《庸盦全集》)

注釋：1 雛：幼小的動物 2 蔽身：埋伏 3 奮攫：起勁地用爪撲取 4 啁啾：許多小鳥、鳥雀的叫聲 5 噪：大聲吵嚷、鳴叫，形容鳥亂叫的聲音 6 眈眈然：兇猛的主視的神態 7 烏虜：通「嗚呼」，表感傷的語氣詞 8 張爪牙：縱容手下

26．作者藉由故事中的貓來諷刺當時的何種人？

- (A) 熱衷功名的讀書士子 (B) 招搖撞騙的江湖術士 (C) 作威作福的土豪劣紳 (D) 魚肉鄉民的貪官汙吏

記者訪問一名成功企業家：「你是如何成功的？」企業家回答：「憑著正確的判斷。」記者：「如何會有正確的判斷？」企業家：「是從經驗累積來的。」記者：「經驗又是怎樣形成的？」企業家：「憑著錯誤的判斷。」

聖經說「萬事都互相效力」。因此，每次的失敗都可以成為下次成功的墊腳石。沒有一個失敗是真正的失敗，只要從其中有所學習，就值回票價。經驗是要付出學費的，付了學費又沒學到功課，才是最大的損失。

人生寧可早失敗不要晚失敗，如此才有補救的機會；寧可晚成功不要早成功，以免得意忘形，種下禍根。一直成功的人會失去戒心，造成難以彌補的失敗；而有失敗經驗的人會小心翼翼，守住得來不易的成功。

你正在成功的階段嗎？要更加謹慎，更加謙卑，更加珍惜，也要更加努力。

你正在失敗的階段嗎？不需要灰心喪志，也不需要自怨自艾，那正是一個極好的契機，幫助你調整好步伐，邁向更美好的未來。

27．對於以上這篇文章的說明，何者不恰當？

- (A) 先舉例再說明道理 (B) 文末以期勉的語氣作結 (C) 肯定失敗的價值而對成功則持反面的看法 (D) 文中引用聖經的話，有總結例證的作用。

帝城春欲暮，喧喧車馬度。
共道牡丹時，相隨買花去。
貴賤無常價，酬值看花數。
灼灼百朵紅，粼粼五束素。
上張幄幕庇，旁織籬笆護。
水瀉復泥封，移來色如故。
家家習為俗，人人迷不悟。
有一田舍翁，偶來買花處。
低頭獨長嘆，此嘆無人諭。
一叢深色花，十戶中人賦。

(白居易〈買花〉)

28．從以下哪兩句可知本首詩具有諷諭性質？

- (A) 貴賤無常價，酬值看花數 (B) 一叢深色花，十戶中人賦 (C) 帝城水瀉復泥封，移來色如故 (D) 帝城春欲暮，喧喧車馬度

它，正在攻擊孩子的思考力——假訊息與孩子的距離
根據Facebook針對台灣民眾所做的調查顯示：近九成台灣人平均每天上社群媒體一次，頻率居亞洲之冠，但只有五七%民眾認為自己有辨識假訊息的能力。

這幾年假訊息不斷滲透而進入我們的生活，更可怕的是，科技使假訊息產製傳播愈來愈簡單、快速，有時甚至連專家都難辨真偽，形成資訊新災難。

不論是內容農場（註）的文字任意改換聳動標題，或是新聞報導夾雜非事件本身的照片，甚至根本造假影片，傳媒專家語重心長地表示：「再也沒有『眼見為憑』這件事了。」

」此外，網路上還有一種技術，一種稱為「深偽」（Deepfake）的影片製作，可以利用AI影像合成技術「換臉」，把名人的臉部置換於另一個人的軀體上，製作假影片，混淆視聽，影響輿論。倘若有心人士企圖造成社會分裂而有系統地散布假訊息，那可怕的威力就像槍砲彈藥一樣，形同一場不流血的戰爭。

事實上，資訊戰爭就是現在進行式。全球大數據公司、意識形態組織、各個國家……都企圖在網路上操控演算法，透過社群媒體製造話題，操縱大眾——沒想到，任何人「區區一個按讚的舉動，竟然可以成為被操縱的『武器』。」美國社群媒體專家撰寫的《讚爭》一書舉證歷歷。而這樣的假訊息加深社會對立和極端化之後，將使社會上的偏見不斷被放大，公眾難以形成共識，彼此無法對話，更失去信任感。

而這樣的困境，連孩子也不能倖免，因為假訊息與孩子的距離——也不遠。

曾有一位老師在課堂上問學生：「真的有美人魚嗎？」他秀出網路上呈現的照片及文字：「澳洲科學家在大堡礁沙灘上發現八五%完整的美人魚屍體，昨天送到澳洲二十一區科學館去採樣本，證明的確有從未發現的染色體。」班上學生一面倒地相信。事後老師分析如下：「只要看起來很像、有影片佐證、有網友親眼看見、有專家背書、有新名詞或統計數據……，有這些元素，小朋友就很容易相信是真的。」

假訊息可能使孩子思考直覺化、無法獨立判斷。台大心理學系 連韻文副教授表示：大腦的思考力並非天生，需要特別的訓練，才能重組、歸納資料，進行思考，免於淪為被假訊息左右的人。孩子若只是滑手機，接收過多片段的訊息，會變得只有反應而沒有判斷力，逐漸成為被控制、被騙錢、被操弄的人。

「偏偏查核工作永遠在假訊息散播之後，而且好像永遠追趕不上，因此釜底抽薪之計便是讓每個人都提高覺察力，不轉傳假訊息。」台灣事實查核中心諮議委員、也是媒體素養專家胡元輝先生認為：全世界都寄望媒體素養，希望藉此提高思辨力，並對任何訊息都抱持合理懷疑的態度。而培養媒體素養更基本、長遠的做法就是要多元閱讀，充實知識，尤其能專注於理解長文。

最後，父母可以和孩子一同練習破解假訊息的「三不要」：不要只看標題就相信、不要因為假訊息而慌張、以及不要輕易按讚；一要則是分享之前要查證。

（註）內容農場：（英語：content farm）是指某些網站或企業為了圖謀網路廣告等商業利益，以取得網路流量為主要目標，而以各種合法、非法手段，大量、快速生產品質不穩定的網路文章。 改寫自 《親子天下》

29．下列關於本文的敘述，何者錯誤？

- （A）文中「再也沒有『眼見為憑』這件事了。」——這是因為網路藉由科技而產生更多魚目混珠的情況 （B）本文藉數據及專家之言說明現今網路的影響力無遠弗屆，將會阻礙人際間的交流溝通 （C）盲目按讚或未經查核即任意轉傳資訊，容易使假訊息甚囂塵上 （D）只靠滑手機接收資訊的人可能因為無法完整思考而淪為被操弄的人

玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者建國君民①，教學為先。兌命曰：「念②終始典③于學」。其此之謂乎！雖有佳肴，弗食，不知其旨④也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故，學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰：「教學相長」也。兌命曰：「學學半⑤」。其此之謂乎！

注釋：1 君民：領導人民。2 念終始典于學：自始至終，經常想著學習。3 典：常 4 旨：美味 5 學學半：教人可以增進自己學問的一半。《禮記·學記》

30．「玉不琢，不成器；人不學，不知道。」這句話的意涵與下列諺語最接近？

- （A）路遙知馬力，日久見人心（B）寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來（C）力微休負重，言輕莫勸人（D）寧可正而不足，不可邪而有餘。