

新北市中正國民中學110學年度7年級第2學期部定課程計畫

設計者：耿安琪

一、課程類別：


1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施21週，共(105)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見，並且能運用恰當詞彙與他人溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

四、課程架構



第一課	傘
第二課	近體詩選（一）早發白帝城（二）山居秋暝 （三）聞官軍收河南河北
第三課	另一個春天
語文天地一	文字構造介紹
第四課	背影
第五課	聲音鐘
第六課	今夜看螢去
語文天地二	字體演變與書法欣賞
第七課	記承天夜遊
第八課	謝天
第九課	音樂家與職籃巨星
第十課	玉山——迎接臺灣第一道曙光

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 2/11	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋	課程地圖 [準備活動] 1.老師講解本學期評分準則與繳交作業的相關規定。 [發展活動] 1. 老師說明本學期課程架構。 2.請學生在筆記本或空白紙上，先寫下自己還記得的上學期課程 3.老師複習上學期所學過的新詩國學常識。	1	1.筆記本或空白紙	1.學生筆記 2.上課參與 3.口頭發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數：
第2週 2/14~2/18	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋	第一課 傘 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者荅子。 3.講解課文生難字詞。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2.準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。	5	1.教學 PPT 2.學習單 3.影音資料 4.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 2/17~2/18九年級複習考
第3週 2/21~2/25	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第一課 傘 〔評量活動〕 1.要求學生完成習作及應用練習。	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單	1.學生筆記 2.上課參		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
	感悟。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	2.準備平時評量卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 第二課 近體詩選 〔準備活動〕 1.預習近體詩選的三首詩。 〔發展活動〕 1.老師講解近體詩國學常識。 2.講解〈早發白帝城〉生難字詞。 3.講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 4.介紹作者李白。 5.配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。		4.影音資料 5.網路資源	與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷		另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第4週 3/1~3/4 (2/28假)	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第二課 近體詩選 〔發展活動〕 1.講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 2.講解〈山居秋暝〉生難字詞。 3.講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 4.介紹作者王維。 5.配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6.講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。	5	1.教學 PPT 2.學習單 3.影音資料 4.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第5週 3/7~3/11	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概	第二課 近體詩選 〔發展活動〕 1.講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 2.講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 3.介紹作者杜甫。 4.配合課文提問教學學習單，講解	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單 4.影音資料 5.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
		念，指出寫作的目的與觀點。	〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5.講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。 〔評量活動〕 1.老師檢核課本應用練習與習作。 2.老師發下平時評量卷檢視學生學習成效。			完成度 6.平時評量卷		_____
第6週 3/14~3/18	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第三課 另一個春天 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者褚士瑩。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.分組課後討論、省思。	5	1.教學 PPT 2.學習單 3.影音資料 4.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____
第7週 3/21~3/25	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備平時評量卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學 PPT 2.學習單 3.影音資料 4.網路資源	1.課本習作 2.學生口頭發表 3.學習單 4.訪問家長紀錄		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第8週 3/28~4/1 段考週	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	語文天地一 文字構造介紹 〔發展活動〕 1.講解文字的演進。 2.講解「象形」。 3.講解「指事」。 4.講解「會意」。 5.講解「形聲」。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學 PPT 2.學習單 3.影音資料 4.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3/29~3/30第1次段考
第9週 4/6~4/8 (4/4~4/5 假)	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第四課 背影 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱自清。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。	5	1.教學 PPT 2.學習單 3.影音資料 4.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第10週 4/11~4/15	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、	第四課 背影 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備平時評量卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學 PPT 2.學習單 3.影音資料 4.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
		改寫等技巧，增進寫作能力。	第五課 聲音鐘 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳黎。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。			量卷		
第11週 4/18~4/22	Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	第五課 聲音鐘 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備平時評量卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 第六課 今夜看螢去 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單 4.影音資料 5.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 4/19~4/20九年級複習考
第12週 4/25~4/29	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	第六課 今夜看螢去 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單	1.學生筆記 2.上課參		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的效果。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	六、今夜看螢去 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者南方朔。 3.講解課文生難字詞。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備平時評量卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		4.影音資料 5.網路資源	與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷		另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第13週 5/2~5/6	Ab-IV-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8: 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	語文天地二 字體演變與書法欣賞 〔準備活動〕 1.引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1.講解字體演變。 〔發展活動〕 1.講解書法欣賞要點。	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單 4.影音資料 5.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第14週 5/9~5/13 段考週	Ab-IV-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8: 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	語文天地二 字體演變與書法欣賞 〔綜合活動〕 1.提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2.學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1.教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2.請學生完成應用練習及習作。	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單 4.影音資料 5.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____5/12~5/13第2

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
						量卷		次段考
第15週 5/16~5/20	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	第七課 記承天夜遊 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕 1.檢索課文重要訊息。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者蘇軾。 4.介紹唐宋古文八大家。	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單 4.影音資料 5.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 5/21~5/22會考
第16週 5/23~5/27	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	第七課 記承天夜遊 〔發展活動〕 1.講解課文。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生分享突破逆境的故事。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備平時評量卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單 4.影音資料 5.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____
第17週 5/30~6/2 (6/3假)	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第八課 謝天 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳之藩。 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單 4.影音資料 5.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
			文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。					
第18週 6/6~6/10	Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第八課 謝天 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備平時評量卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 第九課 音樂家與職籃巨星 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者王溢嘉。	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單 4.影音資料 5.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 6/6~6/10畢業週
第19週 6/13~6/17	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第九課 音樂家與職籃巨星 〔發展活動〕 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生思考完成夢想的條件。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備平時評量卷供學生課堂上練	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單 4.影音資料 5.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
			習，強化解題能力。					
第20週 6/20~6/24	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第十課 玉山—迎接臺灣第一道曙光〔綜合活動〕 1.引導學生思考完成夢想的條件。〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈玉山—迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：認識玉山。〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者路寒袖。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單 4.影音資料 5.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第21週 6/27~6/30	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第十課 玉山—迎接臺灣第一道曙光〔發展活動〕 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔綜合活動〕 1.引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。〔評量活動〕 1.請學生利用時間完成應用練習及習作。 2.準備平時評量卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.課本、習作 2.平時評量卷 3.學習單 4.影音資料 5.網路資源	1.學生筆記 2.上課參與 3.習作 4.口頭發表 5.學習單完成度 6.平時評量卷		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 6/28~6/29第3次段考 6/30休業式

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致