

新北市 中正 國民中學 110 學年度 九年級第二學期 部定課程計畫 設計者： 邱寶慧

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(5 )節，實施( 18 )週，共( 90 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

#### 四、課程架構：



第一課	臺灣竹枝詞選
第二課	曲選
第三課	冰箱為何變成食物的墳場？
第四課	憶高畑勳：螢火蟲之墓
第五課	二十年後
第六課	后羿射月

#### 五、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	2/11	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第一課臺灣竹枝詞選 ◎活動： 一、 <b>唱遊台灣</b> 將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋關於台灣風土民情的歌謠一首並上臺報告（時限三分鐘，可以唱跳方式呈現）。 二、 <b>字辨白博士</b> 進行易混淆字形	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.習作評量 3.搶答加分 4.作業評量 5.學習單 6.紙筆測驗 7.學習態度	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	2/11 開學日

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		係。		<p>音義辨析之搶答。</p> <p>(棲、淒、萋)</p> <p>(巒、鸞、戀、蠻、孿)</p> <p>三、我的「主題成語書」——土地</p> <p>請學生以「土地」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p>					
二	2/14-2/18	<p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第一課臺灣竹枝詞選</p> <p>◎活動：</p> <p>一、唱遊台灣</p> <p>將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋關於台灣風土民情的歌謠一首並上臺報告（時限三分鐘，可以唱跳方式呈現）。</p> <p>二、字辨白博士</p> <p>進行易混淆字形</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 搶答加分</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 學習單</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 學習態度</p> <p>8. 寫作評量</p>	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	2/17~18 九年級複習考

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		係。		<p>音義辨析之搶答。</p> <p>(棲、淒、萋)</p> <p>(巒、鸞、戀、蠻、孿)</p> <p>三、我的「主題成語書」——土地</p> <p>請學生以「土地」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p> <p>◎作文（一）</p> <p>藉由複習考「作文檢測」訓練學生模擬教育會考測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方式。</p>					
三	2/21-2/25	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	<p>第一課臺灣竹枝詞選</p> <p>◎活動：</p> <p>一、唱遊台灣</p> <p>將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋關於</p>	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 搶答加分 4. 作業評量 5. 學習單 6. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	台灣風土民情的歌謠一首並上臺報告(時限三分鐘,可以唱跳方式呈現)。 二、字辨白博士 進行易混淆字形音義辨析之搶答。 (棲、淒、萋) (巒、鸞、戀、蠻、孿) 三、我的「主題成語書」——土地 請學生以「土地」為主題,利用工具書或上網搜尋相關成語(至少五個)並彙編製作個人之「主題成語書」。			7.學習態度		
四	2/28-3/4	Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達	第二課 元曲選 ◎活動: 一、曲的文化 教師講解曲的流變與體制並製作詩詞曲比較表,使學生	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.作業評量 3.搶答加分 4.背誦評量 5.習作評量 6.學習單	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的	2/28 放假

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<p>明瞭三者之差異。</p> <p>二、說唱「曲牌」</p> <p>教師以臺灣民謠「雨夜花」的旋律，填上「烏鴉黑」的歌詞，並將之唱出，使學生了解曲牌的定義。</p> <p>三、元曲查號臺</p> <p>將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋六位元曲作家的故事與課本之外的曲作（至少一首）：關漢卿、馬致遠、白樸、張養浩、喬吉、張可久並上臺報告（時限三分鐘，可以戲劇方式呈現）。</p> <p>四、字辨白博士</p> <p>進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>（藤、騰、騰、勝） （枯、估、沽、怙）</p> <p>五、我的腹笥</p> <p>鼓勵學生背熟本課</p>			<p>7.紙筆測驗</p> <p>8.學習態度</p> <p>9.寫作評量</p>	主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				<p>作品外，再將「活動三」各組介紹的作品或個人喜愛的曲作背誦出來。</p> <p>六、我的「主題成語書」——朋友</p> <p>請學生以「朋友」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p> <p>◎作文（二）</p> <p>藉由「作文檢測」訓練學生模擬教育會考測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方式。</p>					
五	3/7-3/11	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達	<b>第二課 元曲選</b> ◎活動： <b>一、曲的文化</b> 教師講解曲的流變與體制並製作詩詞曲比較表，使學生	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 搶答加分 4. 背誦評量 5. 習作評量 6. 學習單	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<p>明瞭三者之差異。</p> <p>二、說唱「曲牌」</p> <p>教師以臺灣民謠「雨夜花」的旋律，填上「烏鴉黑」的歌詞，並將之唱出，使學生了解曲牌的定義。</p> <p>三、元曲查號臺</p> <p>將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋六位元曲作家的故事與課本之外的曲作（至少一首）：關漢卿、馬致遠、白樸、張養浩、喬吉、張可久並上臺報告（時限三分鐘，可以戲劇方式呈現）。</p> <p>四、字辨白博士</p> <p>進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>（藤、騰、騰、勝） （枯、估、沽、怙）</p> <p>五、我的腹笥</p> <p>鼓勵學生背熟本課</p>			<p>7.紙筆測驗</p> <p>8.學習態度</p>	主體能動性，培養適切的自我觀。	



教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				<p>作品外，再將「活動三」各組介紹的作品或個人喜愛的曲作背誦出來。</p> <p>六、我的「主題成語書」——朋友</p> <p>請學生以「朋友」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p>					
六	3/14-3/18	<p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見</p>	<p>第二課 元曲選</p> <p>◎活動：</p> <p>一、曲的文化</p> <p>教師講解曲的流變與體制並製作詩詞曲比較表，使學生明瞭三者之差異。</p> <p>二、說唱「曲牌」</p> <p>教師以臺灣民謠「雨夜花」的旋律，填上「烏鴉黑」的歌詞，並將之唱出，使學生了</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 搶答加分</p> <p>4. 背誦評量</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 學習單</p> <p>7. 紙筆測驗</p> <p>8. 學習態度</p> <p>9. 寫作評量</p>	【生命教育】	生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			解，並發表自己的作品。	<p><b>解曲牌的定義。</b></p> <p><b>三、元曲查號臺</b></p> <p>將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋六位元曲作家的故事與課本之外的曲作（至少一首）：關漢卿、馬致遠、白樸、張養浩、喬吉、張可久並上臺報告（時限三分鐘，可以戲劇方式呈現）。</p> <p><b>四、字辨白博士</b></p> <p>進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>（藤、騰、騰、勝） （枯、估、沽、怙）</p> <p><b>五、我的腹笥</b></p> <p>鼓勵學生背熟本課作品外，再將「活動三」各組介紹的作品或個人喜愛的曲作背誦出來。</p> <p><b>六、我的「主題成語書」——朋友</b></p>					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				<p>請學生以「朋友」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p> <p>◎作文（三）</p> <p>藉由「作文檢測」訓練學生模擬教育會考測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方式。</p>					
七	3/21-3/25	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第三課 冰箱為何變成食物的墳場？ ◎活動： 一、 <b>最佳保鮮期</b> 將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋關於食物的保存方法並上臺報告，時限三分鐘。 二、 <b>字辨白博士</b> 進行易混淆字形音義辨析之搶	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 搶答加分 4. 作業評量 5. 學習單 6. 紙筆測驗 7. 學習態度	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				<p>答。</p> <p>(釀、讓、裏)</p> <p>(僵、疆、韁)</p> <p>(肪、妨、坊)</p> <p>三、我的「主題成語書」——浪費</p> <p>請學生以「浪費」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p>					
八	3/28-4/1	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第三課 冰箱為何變成食物的墳場？</p> <p>◎活動：</p> <p>一、最佳保鮮期</p> <p>將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋關於食物的保存方法並上臺報告，時限三分鐘。</p> <p>二、字辨白博士</p> <p>進行易混淆字形音義辨析之搶</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.搶答加分</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.學習單</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.學習態度</p> <p>8.寫作評量</p>	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	3/29~30 第1次段考

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				<p>答。</p> <p>(釀、讓、裏)</p> <p>(僵、疆、韁)</p> <p>(肪、妨、坊)</p> <p>三、我的「主題成語書」——浪費</p> <p>請學生以「浪費」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～第三課</p> <p>一、檢討一至八週的習作、學習單。</p> <p>二、學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>三、教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>四、教師列印命題光碟題目，作為綜合複習的參考。</p> <p>五、教師針對學生製</p>					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				作的「主題成語書」綜合整理各課相關成語。 六、段考試卷訂正檢討。  ◎作文（四） 藉由段考「作文檢測」訓練學生模擬教育會考測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方式。					
九	4/4-4/8	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關	第四課憶高畑勳：螢火蟲之墓 ◎活動： 一、漫談動漫 隨機抽選學生，請其分享個人觀賞日本動漫經驗中特別的體會，限時二分鐘。 二、字辨白博士 進行易混淆字形音義辨析之搶答。 (愴、創、滄)	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 搶答加分 4. 作業評量 5. 學習單 6. 紙筆測驗 7. 學習態度	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	4/4~4/5 放假

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	(擴、曠、爌) (躍、耀、濯) 三、我的「主題成語書」——戰爭 請學生以「戰爭」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語(至少五個)並彙編製作個人之「主題成語書」。					
十	4/11-4/15	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第四課憶高畑勳：螢火蟲之墓 ◎活動： 一、漫談動漫 隨機抽選學生，請其分享個人觀賞日本動漫經驗中特別的體會，限時二分鐘。 二、字辨白博士 進行易混淆字形音義辨析之搶答。 (愴、創、滄) (擴、曠、爌)	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 搶答加分 4. 作業評量 5. 學習單 6. 紙筆測驗 7. 學習態度	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	



教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	(躍、耀、濯) 三、我的「主題成語書」——戰爭 請學生以「戰爭」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語(至少五個)並彙編製作個人之「主題成語書」。					
十一	4/18-4/22	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1:各類文本	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 6-IV-5:主動創作、	第五課二十年後 ◎活動： 一、二十年後的我 請學生從外貌、家庭、事業等角度寫下關於二十年後的自己，在課堂上隨機分享。 二、字辨白博士 進行易混淆字形音義辨析之搶答。 (佯、烱、洋) (俏、峭、鞘、宵、銷) 三、我的「主題成語書」	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 搶答加分 4. 習作評量 5. 學習單 6. 紙筆測驗 7. 學習態度 8. 寫作評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達	4/19~20 九年級複習考



教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<p><b>書</b>——信用 請學生以「信用」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p> <p>◎作文（五） 藉由複習考「作文檢測」訓練學生模擬教育會考測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方式。</p>				自己的想法。	
十二	4/25-4/29	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3:在學習應	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文	<p><b>第五課二十年後</b> ◎活動： 一、<b>二十年後的我</b> 請學生從外貌、家庭、事業等角度寫下關於二十年後的自己，在課堂上隨機分享。 二、<b>字辨白博士</b> 進行易混淆字形音義辨析之搶</p>	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 搶答加分 4. 作業評量 5. 學習單 6. 紙筆測驗 7. 學習態度	<p>【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	答。 (佯、烱、洋) (俏、峭、鞘、宵、銷) 三、我的「主題成語書」——信用 請學生以「信用」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語(至少五個)並彙編製作個人之「主題成語書」。				涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十三	5/2-5/6	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的	第六課 后羿射月 ◎活動： 一、藝起來看戲 將學生分成六組，請其分享關於舞台劇的觀賞報告，並可擇一橋段粉墨登場，時限五分鐘。 二、字辨白博士 進行易混淆字形音義辨析之搶答。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 搶答加分 4. 作業評量 5. 學習單 6. 紙筆測驗 7. 學習態度	【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	5/4~5/5 第2次段考

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			作品。	(惦、踎、掂) (伴、拌、絆) (秤、稱、枰) 三、我的「主題成語書」——神話 請學生以「神話」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語(至少五個)並彙編製作個人之「主題成語書」。					
十四	5/9-5/13	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	第六課 后羿射月 ◎活動： 一、藝起來看戲 將學生分成六組，請其分享關於舞台劇的觀賞報告，並可擇一橋段粉墨登場，時限五分鐘。 二、字辨白博士 進行易混淆字形音義辨析之搶答。 (惦、踎、掂)	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 搶答加分 4. 作業評量 5. 學習單 6. 紙筆測驗 7. 學習態度 8. 寫作評量	【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				<p>(伴、拌、絆) (秤、稱、枰)</p> <p>三、我的「主題成語書」——神話</p> <p>請學生以「神話」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語(至少五個)並彙編製作個人之「主題成語書」。</p> <p>【第二次評量週】複習第四課～第六課</p> <p>一、檢討九至十四週的習作、學習單。</p> <p>二、學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>三、教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>四、教師列印命題光碟題目，作為綜合複習的參考。</p> <p>五、教師針對學生製作的「主題成語書」綜合整理各課相關成語。</p>					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				六、段考試卷訂正檢討。  ◎作文(六) 藉由段考「作文檢測」訓練學生模擬教育會考測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方式。					
十五	5/16-5/20	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	複習週 1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	5/21~22 會考
十六	5/23-5/27	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動	「一日教師——角色扮演」 ◎活動—換我做做看 第一階段：前置作業 主題：課程設計 1. 說明活動緣由	5	1. 教學投影片 2. 教具 3. 學習單 4. 教學簡案 5. 教學評分表 6. 影音資料	1. 教案評量 2. 同儕互評 3. 資料蒐集 4. 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		<p>際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>2. 安排學生分組</p> <p>3. 進行分組討論</p> <p>4. 確立各組主題</p> <p>5. 規劃人力配置</p> <p>6. 製作各組教具</p> <p>7. 決定演示時程</p> <p>8. 製作各組教具</p> <p>9. 指導簡案書寫</p> <p><b>第二階段：付諸行動</b></p> <p><b>主題(一)「食」</b></p> <p><b>(如：造型棉花糖、奶茶製作等)</b></p> <p>1. 各組教師走馬上任</p> <p>2. 各組教師回饋分享</p> <p>3. 各組教師簡案修正</p> <p>4. 各組教師教具製作</p> <p>5. 各組教師評分回收</p> <p>6. 任課教師指導講評</p>		7. 網路資源		<p>識的正確性。</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人</p>	



教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
								<p>的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
十七	5/30-6/3	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1: 具邏輯、</p>	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策</p>	<p>「一日教師——角色扮演」</p> <p>◎活動——換我做做看</p> <p>第二階段：付諸行動</p> <p>主題(二)「育」</p> <p>(如：日文教學、時事探討、造型氣球、電玩教學等)</p> <p>1. 各組教師走馬上任</p> <p>2. 各組教師回饋分享</p> <p>3. 各組教師簡案修正</p> <p>4. 各組教師教具製作</p> <p>5. 各組教師評分回收</p> <p>6. 任課教師指導講評</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 教具</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 教學簡案</p> <p>5. 教學評分表</p> <p>6. 影音資料</p> <p>7. 網路資源</p>	<p>1. 教案評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4: 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源</p> <p>閱 J5: 活用文本，認識並運用滿足基本生</p>	6/3 端午節

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。	略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作	



教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
								息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十八	6/6-6/10	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關	「一日教師——角色扮演」 ◎活動—換我做做看 第二階段：付諸行動 主題(二)「育」 (如：日文教學、時事探討、造型氣球、電玩教學等) 1. 各組教師走馬上任 2. 各組教師回饋分享 3. 各組教師簡案修正 4. 各組教師教具製作 5. 各組教師評分回收 6. 任課教師指導講評	5	1. 教學投影片 2. 教具 3. 學習單 4. 教學簡案 5. 教學評分表 6. 影音資料 7. 網路資源	1. 教案評量 2. 同儕互評 3. 資料蒐集 4. 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	6/6~6/10 畢業週

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。	聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					<p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	