

新北市中正國民中學 113 學年度 8 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：程文慧

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二課程內容修正回復：

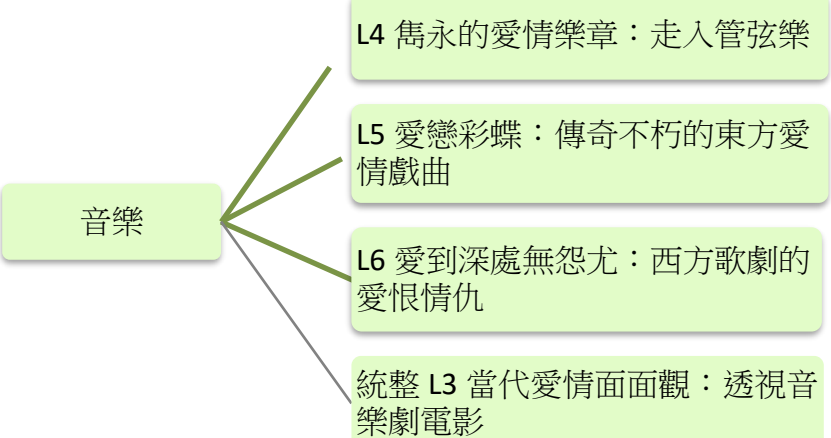
三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

四、課程架構：

音樂

教學目標	架構
<p>1.認識 19 世紀管弦樂團的編制、當代知名樂團及著名管弦樂團指揮。</p> <p>2.從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美，並認識歌仔戲常用的七字調基本唱腔。</p> <p>3.瞭解西方歌劇與歌手，並能分辨詠唱調及宣敘調。</p> <p>4.認識音樂劇的起源，瞭解音樂劇與電影的關係，並進一步認識臺灣音樂劇的發展與作品。</p>	 <p>L4 雋永的愛情樂章：走入管弦樂</p> <p>L5 愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲</p> <p>L6 愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇</p> <p>統整 L3 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影</p>

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 114/02/11 114/02/14	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音</p>	<p>◎音樂</p> <p>第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂</p> <p>1.介紹浪漫主義並認識標題音樂作品。</p> <p>2.說明管弦樂團的分類，及位置，介紹歷史上重要的管弦樂團。</p> <p>3.曲目欣賞—序曲〈仲夏夜之夢〉。</p> <p>4.介紹樂團的知名指揮家，並練習基本拍指揮動作。</p> <p>5 直笛吹奏,歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：紙筆測驗,學習單</p> <p>• 情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第二週 114/02/17 114/02/21	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂</p> <p>1.欣賞《幻想交響曲》並介紹音樂家白遼士。</p> <p>2. 欣賞李姆斯基．柯薩科夫的作品《天方夜譚》。</p> <p>3.活動練習。</p> <p>4. 直笛吹奏</p> <p>5 歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：紙筆測驗.學習單</p> <p>・情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第三週 114/02/24 114/02/28	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂</p> <p>1.直笛習奏〈結婚進行曲〉</p> <p>2.歌曲習唱〈慶祝〉：演唱〈慶祝〉之前，1 並欣賞艾爾加〈愛的禮讚〉管弦樂團版本的片段並找出其中的關聯性。</p> <p>5 直笛吹奏,歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型,影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：紙筆測驗,學習單</p> <p>・情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
<p>第四週 114/03/03 114/03/07</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂</p> <p>1 活動練習——勇闖藝世界「管弦樂團與樂器搜尋家」任務一。</p> <p>2 直笛吹奏,歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：紙筆測驗.學習單・</p> <p>情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第五週 114/03/10 114/03/14	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂</p> <p>1.活動練習——勇闖藝世界「管弦樂團與樂器搜尋家」任務二。</p> <p>2.完成自我檢核。</p> <p>直笛吹奏,歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：紙筆測驗.學習單・</p> <p>情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第六週 114/03/17 114/03/21	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲</p> <p>1.介紹中國曲的「四功」瞭解中國戲曲的元素，欣賞崑曲《牡丹亭》。</p> <p>2.曲目欣賞〈戀花〉。</p> <p>3.曲目欣賞青春版〈蝶戀花〉。</p> <p>4.歌曲習唱〈在梅邊〉。</p> <p>5 直笛吹奏,歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：紙筆測驗,學習單・</p> <p>情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第七週 114/03/24 114/03/28	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲</p> <p>1.介紹中國傳統戲曲中的愛情故事《梁山伯與祝英台》，並介紹黃梅調版的電影《梁山伯與祝英台》中的特殊唱腔。</p> <p>2.直笛習奏〈牡丹亭外〉。</p> <p>3.曲目欣賞〈梁祝〉。</p> <p>4 直笛吹奏,歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：紙筆測驗.學習單・</p> <p>情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第八週 114/03/31 114/04/04	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲</p> <p>1.介紹臺灣歌劇、歌仔戲的歷史與發展。</p> <p>2.介紹歌仔戲四大齣中《陳三五娘》的戲曲愛情故事。</p> <p>3.曲目欣賞《益春留傘》。</p> <p>4.曲目欣賞《我的歌仔戲》。</p> <p>5.介紹歌仔戲常用的七字調基本唱腔。</p> <p>6.曲目欣賞〈身騎白馬〉。</p> <p>7.曲目欣賞〈王寶釧苦守寒窯十八年〉。</p> <p>8.藝起練習趣的活動練習。</p> <p>9 直笛吹奏、歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型、影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：紙筆測驗、學習單・</p> <p>情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第九週 114/04/07 114/04/11	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲</p> <p>1 活動練習——勇闖藝世界「古今戲曲樂穿越」：以組為單位選擇一段本課學到的戲曲音樂，分配角色，練習唱段。</p> <p>2 直笛吹奏,歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・ 認知部分：紙筆測驗.學習單・</p> <p>情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第十週 114/04/14 114/04/18	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲</p> <p>1.活動練習——勇闖藝世界「古今戲曲樂穿越」：利用講臺做為舞臺區，進行簡單的演出。</p> <p>2.完成自我檢核。</p> <p>3直笛吹奏,歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：紙筆測驗.學習單・</p> <p>情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第十一週 114/04/21 114/04/25	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇</p> <p>1.介紹臺灣以西方歌劇為基礎所創作的歌劇作品。</p> <p>2.介紹 16~18 世紀當時流行的歌劇。</p> <p>3.介紹閩人歌手，並進行討論。</p> <p>4.藝起練習趣的活動練習。</p> <p>5.直笛吹奏,歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：紙筆測驗.學習單・</p> <p>情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p>	
第十二週 114/04/28 114/05/02	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：</p>	<p>◎音樂</p> <p>第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p>	<p>【性別平等教育】</p>	

	<p>唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.介紹詠唱調及宣敘調的差異。</p> <p>2.介紹歌劇結構，以歌劇黃金時代浪漫時期威爾第歌劇作品及生平，並且欣賞《茶花女》。</p> <p>3.歌曲習唱〈這鈴聲多美妙〉：</p> <p>4.介紹美聲唱法，並欣賞女高音泰芭第及男高音帕華洛帝的生平與演唱。</p> <p>5.介紹歌劇中的合唱與重唱，並介紹威爾第的《弄臣》劇情及重唱片段。</p> <p>6直笛吹奏,歌曲習唱</p>		<p>3.教師示範 精緻化詢問</p>	<p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：紙筆測驗,學習單</p> <p>・情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	<p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p>	
<p>第十三週 114/05/05 114/05/09</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇</p> <p>1.介紹歌劇的序曲與間奏曲。</p> <p>2.曲目欣賞——〈卡門序曲〉。</p> <p>3.直笛習奏〈喔！我親愛的爸爸！〉。</p> <p>4.介紹單拍子與複拍子的定義。</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範 精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【家庭教育】</p>	

	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	5 直笛吹奏,歌曲習唱			• 認知部分：紙筆測驗.學習單 • 情意部分：課堂參與、互評 直笛，歌唱評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十四週 114/05/12 114/05/16	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展	◎音樂 第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇 1..藝起練習趣的活動練習。 5 直笛吹奏,歌曲習唱	1	1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。 2.學習單。 3.教師示範 精緻化詢問	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：紙筆測驗.學習單 • 情意部分：課堂參與、互評	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【生涯發展教育】	

		演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				直笛，歌唱評量	2-2-1 培養良好的人際互動能力。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十五週 114/05/19 114/05/23	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇 1.活動練習——勇闖藝世界「劇細靡遺」。 2.完成自我檢核。 3直笛吹奏,歌曲習唱	1	1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。 2.學習單。 3.教師示範 精緻化詢問	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：紙筆測驗,學習單・ 情意部分：課堂參與、互評 直笛，歌唱評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十六週 114/05/26 114/05/30	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>◎音樂 小電影大道理 第 3 課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影</p> <p>1.介紹「音樂劇」，比較「音樂劇」與「歌劇」的差異，並說明音樂劇的歷史與發展。</p> <p>2.直笛吹奏,歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範 精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 ・ 認知部分：紙筆測驗.學習單・ 情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>	

<p>第十七週 114/06/02 114/06/06</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>◎音樂 小電影大道理 第 3 課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影</p> <p>1.介紹臺灣音樂劇的發展。 2.介紹《四月望雨》的故事背景及欣賞。 3.曲目欣賞〈大稻埕進行曲〉。 4.曲目欣賞〈聲聲不息〉。 5.曲目欣賞〈失落之鄉〉。 6.藝起練習趣的活動練習。 7.直笛吹奏,歌曲習唱</p>	<p>1</p>	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。 2.學習單。 3.教師示範 精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・ 認知部分：紙筆測驗.學習單・ 情意部分：課堂參與、互評 直笛，歌唱評量</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>	
<p>第十八週 114/06/09 114/06/13</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p>	<p>◎音樂 小電影大道理 第 3 課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影</p> <p>1.介紹音樂劇電影《歌劇魅影》的故事內容。 2.直笛習奏〈我唯一所求〉。 3.曲目欣賞《夜之韻》。</p>	<p>1</p>	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。 2.學習單。 3.教師示範 精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】</p>	

	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>4. 曲目欣賞 〈Without Love〉</p> <p>5. 曲目欣賞 〈鏡子裡的你 鏡子外的我〉。</p> <p>6 直笛吹奏, 歌曲習唱</p>			<p>・ 認知部分：紙筆測驗、學習單・</p> <p>情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
<p>第十九週</p> <p>114/06/16</p> <p> </p> <p>114/06/20</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球</p>	<p>◎音樂</p> <p>小電影大道理</p> <p>第 3 課</p> <p>當代愛情面面觀：透視音樂劇電影</p> <p>1. 直笛吹奏, 歌曲習唱</p>	1	<p>1. 教學相關資料及各類型、影音播放設備。</p> <p>2. 學習單。</p> <p>3. 教師示範</p> <p>精緻化詢問</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>・ 認知部分：紙筆測驗、學習單・</p> <p>情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>	

	主學習音樂的興趣與發展。	藝術文化相關議題。						
第二十週 114/06/23 114/06/27	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>◎音樂 小電影大道理 第 3 課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影</p> <p>1 活動練習——勇闖藝世界「音樂劇電影配樂大師」。</p> <p>2 直笛吹奏,歌曲習唱</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 ・認知部分：紙筆測驗.學習單・ 情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>	
第二十一週 114/06/30	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<p>◎音樂 小電影大道理 第 3 課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影</p>	1	<p>1.教學相關資料及各類型.影音播放設備。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.教師示範精緻化詢問</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原</p>	

	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1.活動練習勇闖藝世界「音樂劇電影配樂大師」。</p> <p>2.完成自我檢核。</p> <p>3直笛吹奏,歌曲習唱</p>			<p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：紙筆測驗、學習單・</p> <p>情意部分：課堂參與、互評</p> <p>直笛，歌唱評量</p>	<p>則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>	
--	---	---	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致