

新北市\_\_\_\_中正國民中學 **113**學年度\_\_九\_\_年級第**2**學期部定課程計畫 設計者：\_\_\_\_陳玉珊\_\_\_\_

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：\_\_\_\_族 13. ☐新住民語文：\_\_\_\_語 14. ☐臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

**?**上述表格自 **113** 學年度第 **2** 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

**¶**本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

**◎**當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、學習節數：每週（ 1 ）節，實施（ 18 ）週，共（ 18 ）節

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
--	---

5、課程架構：（自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。）

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
<p>呈現週及起訖時間</p> <p>例如： 第一週 2/11~2/14</p>			<p>例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）</p> <p>自編請用紅色 改編請用藍色 照抄請用黑色 議題請用綠色</p>		<p>請列出學習策略</p>	<p>例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

							多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	
第一週 2/11~2/14	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	統整（音樂） 奇幻 E 想的音樂世界 1. 介紹音樂與電腦科技之知識 2. 介紹電子設備的發展歷史。 3. 吹直笛〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 中音直笛指法表。 3. 鋼琴 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與單槍投影機學習策略：圖像輔助學習	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量		
第二週 2/17~2/21	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 中音直笛指法表。 3. 鋼琴 4. DVD 播放器與音	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量		【2/19~2/20 九年級複習 考】

	品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	1. 介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2. 介紹電子音樂設備的發展歷史。 3. 習奏〈Thank you〉 4. 歌唱：啟程。做事人		響。 5. 電腦與單槍投影機  學習策略：圖像輔助學習			
第三週 2/24~2/28	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1. 介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 2. 介紹史托克豪森的生平作品 認識〈研究第二號〉創作背景 3. 吹奏直笛曲等一個人、其它流行曲	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 中音直笛指法表。 3. 鋼琴 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與單槍投影機  學習策略：圖像輔助學習	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	【3/27~3/28 段考】

<p>第四週 3/03~3/07</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1. 介紹美秀集團及其理念。 2. 習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3. 介紹未來樂器及認識其操作方式。 4. 介紹新媒體藝術的定義。</p>	<p>1</p>	<p>11. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 中音直笛指法表。 3. 鋼琴 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與單槍投影機  學習策略：圖像輔助學習</p>	<p>1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
<p>第五週 3/10~3/14</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1. 介紹美秀集團及其理念。 2. 習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3. 介紹未來樂器及認識其</p>	<p>1</p>	<p>1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 中音直笛指法表。 3. 鋼琴 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與單槍投影機  學習策略：圖像輔助學習</p>	<p>1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	

	習音樂的興趣與發展。	音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	操作方式。 4. 介紹新媒體藝術的定義。				涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第六週 3/17~3/21	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂「聲」歷其境 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識音效	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。  學習策略:記憶策略	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量		

	懷在地及全球藝術文化。							
第七週 3/24~3/28	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂「聲」歷其境</p> <p>1. 認識電影配樂</p> <p>2. 考直笛。</p>	1	<p>1. DVD 播放器與音響。</p> <p>2. 電腦與單槍投影機</p> <p>學習策略：記憶策略</p>	<p>直笛評量</p> <p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p>		



	或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。							
第八週 3/31~4/04	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂「聲」歷其境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識電影音樂的功能。</li> <li>2. 認識電影音樂的演變。</li> <li>3. 認識電影音樂的類型（一）</li> </ol> <p>請學生思考自己有沒有喜歡的電影歌曲，並請學生回家上網搜尋詳細資料後，分組報告</p> <p>4. 考直笛</p>	1	<p>電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 行動載具 耳機</p> <p>學習策略：記憶策略</p>	<p>直笛評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 教師評量</li> <li>4. 觀察評量</li> <li>5. 態度評量</li> </ol>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況</p>	<p>【4/03~4/06 清明假期】</p>



	蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。							
第九週 4/07~4/11	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂「聲」歷其境</p> <p>1. 認識電影歌曲，並聆聽不同風格配樂</p> <p>2. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》可可夜總會</p>	1	<p>電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 行動載具 耳機</p> <p>學習策略：記憶策略</p>	<p>欣賞評量</p> <p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。							
第十週 4/14~4/18	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂「聲」歷其境</p> <p>1. 認識電影音樂的代表配樂家。</p> <p>2. 認識電影歌曲，並聆聽不同風格配樂</p> <p>3. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》可可夜總會</p>	1	<p>電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 行動載具 耳機</p> <p>學習策略：記憶策略</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	【4/17~4/18 九年級複習 考】

	懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。							
第十一週 4/21~4/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲	音樂 弦外之音——探索音樂的新境界 1. 介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。 2. 認識作曲家約翰．凱吉生平與其對現代音樂的影響。 3. 〈四分三十三秒〉演出與體驗。	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略：圖像輔助學習	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量		【4/23~4/24 九年級段 考】

	<p>品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>						
第十二週 4/28~5/02	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	音樂 弦外之音——探索音樂的新境界	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。	評量 1 學生課堂參與度。		

	<p>進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素</p>	<p>1. 認識特殊記譜及學習如何在當代音樂中的運用。</p> <p>2. 學習以符號、圖像或文字記錄。</p>		<p>3. 中音直笛指法表。</p> <p>4. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>5. DVD 播放器與音響。</p> <p>6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p> <p>學習策略：圖像輔助學習</p>	<p>2. 分組活動</p> <p>~ 3. 隨堂紀錄</p>		
--	---	--	--	--	--	---------------------------------	--	--

	懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第十三週 5/05~5/09	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲	音樂聽音樂。環遊世界 1. 臺灣的世界音樂節, 各國樂器 2. 認識奇美博物館中的各國樂器。 3. 認識日本音樂的歷史, 及日本傳統樂器, 欣賞樂器	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。  學習策略: 圖像輔助學習	評量 1 學生課堂參與度。 2. 分組活動 ~ 3. 隨堂紀錄		

	之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						
第十四週 5/12~5/16	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂聽音樂．環遊世界 1. 認識日本音樂的歷史，及日本傳統樂器，欣賞樂器 2 認識印度音樂，樂器演奏方式	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。  學習策略：圖像輔助學習	評量 1 學生課堂參與度。 2. 分組活動 ~ 3. 隨堂紀錄		【5/13~5/14 七八年級段考】 【5/17~5/18 國中教育會考】



第十五週 5/19~5/23	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.. 習唱畢業歌曲 2. 吹奏中音直笛曲〈友情〉	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 行動載具 耳機  學習策略:圖像輔助學習	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量		
第十六週 5/26~5/30	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.. 習唱畢業歌曲 2. 吹奏中音直笛曲〈友情〉	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 行動載具 耳機  學習策略:圖像輔助學習	1.. 欣賞評量		【5/30~6/01 端午假期】

	演團體與創作背景。							
第十七週 6/02~6/06	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.. 習唱畢業歌曲 2. 吹奏中音直笛曲〈友情〉	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 行動載具 耳機  學習策略：圖像輔助學習	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量		
第十八週 6/09~6/13	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.. 習唱畢業歌曲 2. 吹奏中音直笛曲〈友情〉	1	電腦大屏 鋼琴或數位鋼琴 影音音響設備 行動載具 耳機  學習策略：圖像輔助學習	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 5. 態度評量		【畢業週】

	以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。							
第十九週 6/16~6/20								
第二十週 6/23~6/27								【6/26~6/27 七八年級段考】
第二十一週 6/30								【6/30 休業式】

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☐上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。