

新北市 中正國民中學 113 學年度 七 年級 第 二 學期部定課程計畫 設計者：林淑美(改編翰林版課程計畫)

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動

二、學習節數：每週 (5) 節，實施(21)週，共 (105) 節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意</p>

■ C1 道德實踐與 公民意識 ■ C2 人際關係與 團隊合作 ■ C3 多元文化與 國際理解	義。
--	----

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

課次	第二冊	
1	白	聲音鐘
2	白	孩子的鐘塔
3	白	紙船印象
語一	漢字的結構	
4	白	小詩選
5	文	近體詩選
6	白	石虎是我們的龍貓
語二	漢字的流變與書法欣賞	
7	文	五柳先生傳
8	白	摩登土產鳳梨酥
9	白	謝天

10	白	貓的天堂
自學1	白	搜神抓鬼趣——六朝志怪小說選
自學2	白	放天燈是傳統，還是為山林製造更多垃圾？
自學3	白	越南安妮：新移民的歌仔戲人生

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/10~2/14	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代	第一課聲音鐘 • 引導活動 1. 請學生想想「聲音鐘」的「聲音」與「時鐘」兩者有何關係？ 2. 請學生聯想生活中有哪些聲音會與時間、季節、特殊活動有所連結。 3. 自行閱讀課文，先大致了解課文結構。 • 發展活動 1. 講解「課文前哨站、題解」，播放晚安曲。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	<b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝	

	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>	<p>散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 介紹作者及「陳黎文學倉庫」的網站，以及作者生平事蹟、成就。</p> <p>3. 講解課文以及其中的生難字詞。</p> <p>4. 打開朗誦課文的錄音檔，請同學跟著聲音朗讀課文。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>			<p>突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

	域知識轉化為解決問題的能力。						
第二週 2/17~2/21	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>第一課聲音鐘</p> <p>• 引導活動</p> <p>播放網路搜尋到的叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，啟發學生興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解本課引用的叫賣聲代表的庶民生活文化、運用了前後呼應的寫作手法。</p> <p>2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是外來語，搭配課文及「語文充電站」，以「外來語換裝秀」題目說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>

	豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第三週 2/24~2/28	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課孩子的鐘塔 • 引導活動 請學生搜尋與器官捐贈相關的資訊，加以整理並討論介紹。  • 教學活動 1. 介紹作者李黎的基本資料與創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹器官捐贈的概念及器官捐贈的流程。 3. 說明「尼可拉斯效應」之意義。 4. 以分組對話的方式，讓學生可以從客觀事實摘要課文重點，寫下印象深刻的文章段落，想一想這些文字為何能觸動自己，並述說讀後的心得感想與收穫。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

	技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		<p>5. 閱讀課文之後，請學生將心比心，理解生命教育之意義。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>					
<p>第四週 3/3-3/7</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第二課 孩子的鐘塔</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引導活動</li> </ul> <p>打開朗誦課文的錄音檔，請同學跟著聲音朗讀課文。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1. 以學習單引導學生思考，並以提問法教學，引導學生感受文字背後的意境。</p> <p>2. 分析寫作手法：使用「藉事抒懷」的手法，可使文句變得更為真摯、觸動人心。</p> <p>3. 教師分享自己的親身經歷、生活實例，請學生分享自身或報章媒體的相關例證，使學生感受人間處處充滿愛。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	

	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		4. 分析討論課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等。  • 總結活動 1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。 2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。				
第五週 3/10~3/14	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第三課紙船印象 • 引導活動 依據課文名稱「紙船」，請學生想想自己兒時有沒有印象深刻的遊戲或玩具？跟同學討論分享，再介紹臺灣古早童玩，以增添學生興趣。  • 教學活動 1. 教師解說田園作家洪醒夫的相關資料，生平事蹟、寫作風格及代表作品。 2. 自行閱讀課文，先大致了解課文結構。 3. 評析首段的寫法，讓學生寫下自己的記憶由深到淺的事物。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能

	<p>字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 教師解說課文中描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>5. 請學生完成應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從流行歌曲體會排比手法帶來的韻律感、與情感深度。</p> <p>6. 請學生參考習作 P22 的四幅漫畫，用排比修辭法造句，並與同學分享。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>			<p>力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	---	-------------------------------------	--	--	--	---	--

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							
第六週 3/17~3/22	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第三課紙船印象</p> <p>• 引導活動</p> <p>請學生回想從小到大在父母親友陪伴下，有沒有什麼事物會讓自己念念不忘？而這件事情是跟父母親友給自己的溫暖有關。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 分段解說課文，強調「紙船」在文中的象徵意義。</p> <p>2. 搭配「語文充電站」及補充講義介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>3. 帶領學生寫完應用練習三「年齡代稱」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活</p>	

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>					需求所使用之文本。		
<p>第七週 3/24~3/28</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>語文常識（一）漢字的結構（第一次段考）</p> <p>• 引導活動</p> <p>1. 說明文字產生的影響與傳說故事。</p> <p>2. 讓學生觀察比較真實物品圖片與象形字的差異。</p> <p>例如：日、月、山、水、魚、鳥等。</p> <p>3. 讓學生體會指示字如何透過記號表達抽象概念。例如：牟、末、甘、刃、上、下等。</p> <p>4. 請學生試著寫下列同體會意字並且註明</p>	5	<p>1. 漢字的結構學習單</p> <p>2. 漢字的結構動畫</p> <p>3. 漢字動畫網路資源</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>【3/27~3/28 段考】</p>

	<p>字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>讀音：轟、焱、轟、磊、鑫、森、垚。</p> <p>5. 說明形聲字的形符和聲符相結合的方式是多種多樣的，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 播放「漢字的結構」相關動畫影片，使學生感興趣，對漢字形體有更多認識。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解釋說明象形、指事、會意、形聲的定義及造字的原則。</li> <li>2. 以圖片引導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</li> <li>3. 教導學生如何分辨形聲字的形符和聲符。</li> <li>4. 請學生完成應用練習三「造字『部』一樣」，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些同部首的字會是使用哪種造字方法。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</li> <li>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</li> </ol>				
--	---	--	---	--	--	--	--

<p>第八週 3/31~4/4</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>第四課小詩選</p> <p>• 引導活動</p> <p>1. 請學生課前預習，上網搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動的相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享關於跳水的看法或放風箏的經驗與感受。</p> <p>3. 教師做總結，播放相關短影，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 透過短片認識作者（艾青、白靈）生平事蹟與寫作風格。</p> <p>2. 分享跳水奧運的資訊，舉跳水皇后的例子與〈跳水〉一詩聯結，說明追求理想若是能沉醉其中，將達到發憤忘食、樂以忘憂的境界，也能得到豐碩的果實。</p> <p>3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，體會〈跳水〉這首詩的色彩鮮明，充滿畫面感。</p> <p>4. 播放造型特殊的風箏短片或圖片。</p> <p>5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心情，與人生中渴望「青雲直上」的心願</p>	<p>5</p> <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌朗誦</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p><b>【4/03~4/06 清明假期】</b></p>
-------------------------	--	--	---	--	--	--	------------------------------------

	<p>達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>結合，讓學生體悟小詩以小喻大，以有限含藏無限的特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>					
<p>第九週 4/7~4/11</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>第四課小詩選</p> <p>• 引導活動</p> <p>1. 讓學生朗誦〈跳水〉、〈風箏〉二詩。</p> <p>2. 分析兩首小詩「藉物抒情」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>3. 解說「小詩」的寫作方式是以「行」為單位做表達。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌朗誦</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 鑑賞小詩：朗讀小詩幾遍，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動及象徵意義。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>	<p>宴聆聽音檔</p>		<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	---	--	--------------	--	--	--

<p>第十週 4/14~4/18</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引導活動</p> <p>1. 以抽籤方式抽學生起立背誦上學期在〈朋友相交〉學過的絕句——〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，再請全班學生背出曾經學過或聽過的絕句。</p> <p>2. 發下相關講義，補充介紹韻文(詩詞曲)的發展大概，及近體詩的形成，說明近體詩(絕句、律詩)的格律。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹王之渙，講述其生平與詩歌特色。</p> <p>2. 講解〈登鸛雀樓〉一詩中，登高望遠的意義。</p> <p>3. 請學生事先閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，感受杜甫目睹安史之亂，看到長安淪陷後的心情。</p> <p>4. 介紹杜甫生平事蹟與詩歌特色、詩聖一名的由來。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p>	<p>5</p> <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
--------------------------	---	---	---	--	--	---	--

	<p>筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>					
<p>第十一週 4/21~4/25</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達</p>	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引導活動</p> <p>1. 播放梁炯輝老師以古漢音(閩南語)演唱的〈聞官軍收河南河北〉，教導學生多唱幾遍，感受音韻之美。</p> <p>2. 解說杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉這兩首詩的創作背景，都與唐</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議</p>	<p>【4/23~4/24 九年級段考】</p>

	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及實際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述〈聞官軍收河南河北〉一詩對仗的句子與押韻的字。</li> <li>2. 提醒同學注意重要字詞解釋：劍外、卻看、妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</li> <li>3. 說明講述杜牧其生平與詩歌特色。</li> <li>4. 說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與暗藏弦外之音。</li> <li>5. 解釋重要字詞：繡成堆、次第、一騎、紅塵。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</li> <li>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</li> </ol>	<p>宴聆聽音檔</p>		<p>方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
--	--	---	---	--------------	--	---	--

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。							
第十二週 4/28~5/2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演	第六課石虎是我們的龍貓 • 引導活動 1. 先讓學生預先搜尋觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，辨識其中差異。 2. 讓學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉代表什麼涵義？ 3. 教師播放龍貓影片的預告片，介紹〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的象徵意義及動畫大師宮崎駿，為何是影迷們心中最傳奇的英雄？他筆下的故事深深影響著眾人，唯美的畫風和強調人與大自然間互動的浪漫，更交織出許許多多扣人心弦的奇幻冒險。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 與石虎相關影片、報導 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識	

	<p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹作者——劉克襄其生平事蹟及創作風格。</li> <li>2. 說明作者寫作的時空背景（2014 年）。</li> <li>3. 簡單敘述淺山生態的定義。</li> <li>4. 石虎在淺山生態扮演的角色及作用。</li> <li>5. 介紹石虎目前的生存狀況。</li> <li>6. 講解段落大意並與學生討論課文內容。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</li> <li>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</li> </ol>			<p>動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>		
<p>第十三週</p> <p>5/5~5/9</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>第六課石虎是我們的龍貓</p> <p>• 引導活動</p> <p>講述〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從自然環境過度開發後，臺灣特有動物石虎數量</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及</p>	

	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>銳減，思考人類過度開發山林問題。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。</p> <p>2. 學生分組討論數則與石虎相關的報導，按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟，各組派代表到黑板寫答案。</p> <p>3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>	<p>3. 與石虎相關影片、報導</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>		<p>文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第十四週</p> <p>5/12~5/16</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p>	<p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)</p> <p>• 引導活動</p> <p>教師可播放影片，列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等文字，讓學生發現字體有所差異，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述歷史上各種字體之間演變與傳承的關係。</li> <li>2. 說明文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</li> <li>3. 帶領學生看出各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各種書法字體名稱，加深印象。</li> <li>4. 播放影片解說王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，讓學生欣賞、認識其書法特色。</li> <li>5. 介紹這幾位名書法家的故事，增加學生學習興趣。</li> <li>6. 課後讓學生完成應用練習「漢字藝廊」。</li> </ol> <p>• 總結活動</p>	<p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書法形體的撲克牌</li> <li>2. 翰林國中國文 YouTube 頻道</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	<p>【5/13~5/14 七八年級段考】</p> <p>【5/17~5/18 國中教育會考】</p>
------------------------------	---	---	--	--	---	---	---

	<p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>					
<p>第十五週 5/19~5/23</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語</p>	<p>第七課 五柳先生傳</p> <p>• 引導活動</p> <p>1. 讓學生先找線索，由篇名〈五柳先生傳〉認識人物名號的由來、傳記類的文體</p> <p>2. 由作者陶淵明的名號為例，探討古人名與字的關係，並舉蘇軾、杜甫、韓愈等人的例子說明近義、反義的名與字。</p> <p>3. 請學生回憶讀過的傳記，思考「傳記」的寫作格式，應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。</p> <p>• 教學活動</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本</p>	

	字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 每次上課都由小老師帶讀課文至少一遍，讓學生熟悉課文到能輕易背誦。 2. 講解課文內容與注釋，講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：國家、好歹、動靜等，引導學生完成應用練習一。 3. 講述作者陶淵明的生平事蹟。 4. 說明作者假借五柳先生之名以自況的寫作手法。  • 總結活動 1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。 2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。				的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十六週 5/26~5/30	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	第七課 五柳先生傳 • 引導活動 1. 事先告知學生上課要抽籤，讓學生接龍背誦課文。 2. 點名讓學生用口語翻譯一句課文。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	【5/30~6/01 端午假期】

	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 帶領學生完成應用練習三「五柳先生社群媒體貼文」，讓學生學習活用課文出現的「環堵蕭然」、「閑靜少言」、「欣然忘食」、「環堵蕭然」等古典詞彙。</p> <p>2. 請學生上網蒐尋古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明）一樣，安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的理想。</p> <p>3. 啟發學生認識、了解自己，思考自己的內、外在有何特色，想一想家人朋友對自己的意見，寫習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>	<p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>		<p>性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
--	---	---	--	--------------------	--	--	--

<p>第十七週 6/2~6/6</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第八課摩登土產鳳梨酥</p> <p>• 引導活動</p> <p>1. 教師搜尋相關影片：臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。</p> <p>2. 讓學生討論影片中曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講述課文前哨站及題解，請學生討論「摩登」的意義，探討為何作者要以此來形容鳳梨酥。</p> <p>2. 講述作者洪愛珠的寫作風格及成就。</p> <p>3. 探究文本及各段內容主旨。</p> <p>4. 辨析注釋及字詞用法。</p> <p>5. 介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一「這樣『說』，更『明白』」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>	<p>5</p> <p>1. 課本朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 臺灣美食影片等網路資源</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我</p>	
-------------------------	---	--	--	---	---	---	--

	<p>用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發</p>					<p>族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

	表自己的作品。							
第十八週 6/9~6/13	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典</p>	<p>第八課摩登土產鳳梨酥、第九課謝天</p> <p>第八課摩登土產鳳梨酥</p> <p>• 引導活動</p> <p>透過問題討論，探討洪愛珠藉鳳梨酥想表達的觀察與省思。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生完成應用練習二「閱讀題組」。</p> <p>2. 請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫臺灣美食，並將文字寫在海報上，讓其他同學猜猜看。答對者和出題組都算得分。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 作業評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	畢業週

	<p>達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第九課謝天</p> <p>• 引導活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生思考並分組討論一天從起床、上學等所使用的器具，需要多少人準備？</li> <li>2. 播放網路上關於「一日之所需，百工斯為備」的影片。</li> <li>3. 學生分組討論生活周遭還有哪些默默付出的人物，並分享自己的觀察心得。</li> <li>4. 文意統整：老師歸結出「一日之所需，百工斯為備」的道理，以扣合本課謝天一感恩主題。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述作者陳之藩的生平事蹟、軼聞掌故（忘年之交胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</li> <li>2. 逐一講解課文各段內容與注釋補充。</li> <li>3. 簡介文本中的人物—愛因斯坦的故事。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</li> <li>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評</li> </ol>					
--	---	---	--	--	--	--	--	--

			量，使學生了解自己尚未熟悉之處。				
第十九週 6/16-6/20	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>第九課謝天</p> <p>• 引導活動</p> <p>寫作手法分析：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝心、功成不居。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講述並舉例說明映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。</p> <p>2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2023 年 2 月 6 日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐尋與感恩相關、「受人點滴，湧泉以報」的故事上臺報告，教師補充介紹<u>秘密</u>—吸引力法則，闡述愛的流動，鼓勵學生把愛傳出去。</p> <p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 作業評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

	<p>及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>活中的種種感恩化為具體行動。</p> <p>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習教師補充的講義。</p> <p>2. 評量：以習作和學習單、應用練習進行評量，使學生了解自己尚未熟悉之處。</p>					
--	---	---	---	--	--	--	--	--

<p>第二十週 6/23~6/27 7</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>第十課貓的天堂</p> <p>• 引導活動 詢問學生是否曾經養過寵物？鼓勵舉手分享自己的經驗，說說自己怎樣安排寵物與自己的生活。</p> <p>• 教學活動 1. 從題目「貓的天堂」預測文本內容，說明天堂的概念。 2. 小說史簡介。 3. 小說文體簡介 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 文本分析，帶領學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 5. 導引學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 5. 讓學生分組就不同價值觀進行辯論，拉回到自己生活中，該如何抉擇。</p> <p>• 總結活動 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫</p>	<p>5</p> <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量</p>	<p><b>【人權教育議題】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【品德教育】</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p><b>【6/26~6/27 七、八年 級段考】</b></p>
---------------------------------	---	--	--	---	---------------------------------------	---	--

	<p>同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>					
第二十一週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	第十課貓的天堂（第三次段考）第十課貓的天堂	5	1. 課文朗讀	1. 學習單 2. 小組報告	【人權教育議題】 人 J5 了解社會上有	【6/30 休業式】

6/30	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本</p>	<p>• 引導活動</p> <p>教師分享自己讀《野性的呼喚》【(美)傑克·倫敦著】一書的心得，請學生也分享自己是否曾經讀過以動物為主角的小說或與動物有關的作品。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 從題目「貓的天堂」預測文本內容，說明天堂的概念。</p> <p>2. 小說史簡介。</p> <p>3. 小說文體簡介</p> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>4. 文本分析，帶領學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。</p> <p>5. 導引學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。</p> <p>5. 讓學生分組就不同價值觀進行辯論，拉回到自己生活中，該如何抉擇。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	3. 作業評量	<p>不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
------	---	--	--	--	---------	--	--

	<p>讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>				
--	---	-------------------------	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期 程	校外人士協助之課程大 綱	教材形式	教材內容簡 介	預期成 效	原授課教師角 色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致