

新北市中正國民中學 **113** 學年度 九 年級第 **2** 學期 **部定** 課程計畫 設計者：邱寶慧

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(18)週，共(90)節。(九年級 18 週)

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

<input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

本課程計畫以康軒版 113 學年度第六冊教學內容為基準進行教學活動。

單元名稱	週次	議題融入
(一) 〈臺灣竹枝詞選〉	1.2	<p>【環境教育】</p> <p>環J8了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>
(二) 〈元曲選—(一)天淨沙(二)沉醉東風〉	3.4.5	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

		【國中多元評量素養融入教學】
(三) 〈二十年後〉	6.7	【生命教育】 生 J6 覺察知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國中多元評量素養融入教學】
(四) 〈火車與熱氣球〉	8	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國中多元評量素養融入教學】
(五) 〈憶高畑勳：螢火蟲之墓〉	9	【國際教育】 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】

		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國中多元評量素養融入教學】
(六) 〈后羿射月〉	10、11	【生命教育】 生 J17 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國中多元評量素養融入教學】

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/14	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad- IV -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb- IV -3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cb- IV -2: 各類文本中所反映	課程銜接： 1. 複習九上年級課程範圍。 2. 寒假作業評析。 ◎作文（一） 藉由「寒假作業」訓練學生模擬會考寫作測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方法。 第一課臺灣竹枝詞選	5	1. 教學投影片/注意力策略 2. 學習單/閱讀理解策略 3. 圖片/圖像輔助學習 4. 影音資料/圖像輔助學習 5. 網路資源/摘要法 6. 平板/記憶策略	1. 資料蒐集 2. 口頭評量 3. 搶答加分 4. 紙筆評量 5. 作業評量 6. 學習態度 7. 學習單 8. 寫作評量	【環境教育】 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p>◎活動：</p> <p>一、唱遊台灣</p> <p>將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋關於台灣風土民情的歌謠一首並上臺報告（時限三分鐘，可以唱跳方式呈現）。</p> <p>二、字辨白博士</p> <p>利用平板 wordwall 軟體進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>（舶、泊） （蔗、遮、庶） （棲、淒、萋） （巒、鸞、戀、蠻、孿）</p> <p>三、我的「主題成語書」</p> <p>——土地</p> <p>請學生以「土地」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成（至少五個）並彙編製作個人「主題成語書」。</p>				<p>際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>	
第二週 2/17~2/21	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ad- IV -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、	<p>第一課臺灣竹枝詞選</p> <p>◎活動：</p> <p>一、唱遊台灣</p>	5	<p>1. 教學投影片/注意力策略</p> <p>2. 學習單/閱讀理解策略</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 搶答加分</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>J8了解台灣生態環境及社會發展面</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>曲等。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋關於台灣風土民情的歌謠一首並上臺報告（時限三分鐘，可以唱跳方式呈現）。</p> <p>二、字辨白博士</p> <p>利用平板 wordwall 軟體進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>（舶、泊） （蔗、遮、庶） （棲、淒、萋） （巒、鸞、戀、蠻、孌）</p> <p>三、我的「主題成語書」</p> <p>——土地</p> <p>請學生以「土地」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成（至少五個）並彙編製作個人「主題成語書」</p> <p>◎作文（二）</p> <p>藉由複習考「作文檢測」訓練學生模擬教育會考測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方式。</p>	<p>3. 圖片/圖像輔助學習</p> <p>4. 影音資料/圖像輔助學習</p> <p>5. 網路資源/摘要法</p> <p>6. 平板/記憶策略</p>	<p>5. 作業評量</p> <p>6. 學習態度</p> <p>7. 學習單</p> <p>8. 寫作評量</p>	<p>對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/> <p>【2/19~2/20 九年級複習考】</p>
--	---	--	---	--	--	---	---

<p>第三週 2/24~2/28</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第二課 元曲選 ◎活動： 一、曲的文化 教師講解曲的流變與體制並製作詩詞曲比較表，使學生明瞭三者之差異。 二、說唱「曲牌」 教師以臺灣民謠「雨夜花」的旋律，填上「烏鴉黑」的歌詞，並將之唱出，使學生了解曲牌的定義。 三、元曲查號臺 將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋六位元曲作家的故事與課本之外的曲作（至少一首）：關漢卿、馬致遠、白樸、張養浩、喬吉、張可久並上臺報告（時限三分鐘，可以戲劇方式呈現）。 四、字辨白博士 利用平板 wordwall 軟體進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片/注意力策略 2. 學習單/閱讀理解策略 3. 圖片/圖像輔助學習 4. 影音資料/圖像輔助學習 5. 網路資源/摘要法 6. 平板/記憶策略</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 口頭評量 3. 搶答加分 4. 紙筆評量 5. 作業評量 6. 學習態度 7. 學習單 8. 背誦評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國中多元評量素養融入教學】</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 【3/27~3/28 段考】</p>
--------------------------	--	--	---	----------	--	---	--	---

			<p>(藤、騰、騰、勝) (枯、估、沽、怙) (涯、崖、捱) (蓼、廖、寥、膠、謬) (鷗、歐、毆、謳) (侯、候)</p> <p>五、我的腹笥 鼓勵學生背熟本課作品外，再將「活動三」各組介紹的作品或個人喜愛的曲作背誦出來。</p> <p>六、我的「主題成語書」 ——朋友 請學生以「朋友」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p>					
第四週 3/03~3/07	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國	第二課 元曲選 ◎活動： 一、曲的文化 教師講解曲的流變與體制並製作詩詞曲比較表，使學生明瞭三者之差異。	5	1. 教學投影片/注意力策略 2. 學習單/閱讀理解策略 3. 圖片/圖像輔助學習 4. 影音資料/圖像輔	1. 資料蒐集 2. 口頭評量 3. 搶答加分 4. 紙筆評量 5. 作業評量 6. 學習態度 7. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【品德教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>二、說唱「曲牌」</p> <p>教師以臺灣民謠「雨夜花」的旋律，填上「烏鴉黑」的歌詞，並將之唱出，使學生了解曲牌的定義。</p> <p>三、元曲查號臺</p> <p>將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋六位元曲作家的故事與課本之外的曲作（至少一首）：關漢卿、馬致遠、白樸、張養浩、喬吉、張可久並上臺報告（時限三分鐘，可以戲劇方式呈現）。</p> <p>四、字辨白博士</p> <p>利用平板 wordwall 軟體進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>（藤、騰、騰、勝） （枯、估、沽、怙） （涯、崖、捱） （蓼、廖、寥、膠、謬） （鷗、歐、毆、謳） （侯、候）</p> <p>五、我的腹笥</p>	<p>助學習</p> <p>5. 網路資源/摘要法</p> <p>6. 平板/記憶策略</p>	<p>8. 背誦評量</p> <p>9. 寫作評量</p>	<p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>	
--	---	--	--	---	-------------------------------	--	--

			<p>鼓勵學生背熟本課作品外，再將「活動三」各組介紹的作品或個人喜愛的曲作背誦出來。</p> <p>六、我的「主題成語書」</p> <p>——朋友</p> <p>請學生以「朋友」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p> <p>◎作文（三）</p> <p>藉由習作「作文輕鬆練」訓練學生模擬教育會考測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方式。</p>					
<p>第五週</p> <p>3/10~3/14</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體</p>	<p>第二課 元曲選</p> <p>◎活動：</p> <p>一、曲的文化</p> <p>教師講解曲的流變與體制並製作詩詞曲比較表，使學生明瞭三者之差異。</p> <p>二、說唱「曲牌」</p>	5	<p>1. 教學投影片/注意力策略</p> <p>2. 學習單/閱讀理解策略</p> <p>3. 圖片/圖像輔助學習</p> <p>4. 影音資料/圖像輔助學習</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 搶答加分</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 作業評量</p> <p>6. 學習態度</p> <p>7. 學習單</p> <p>8. 背誦評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>教師以臺灣民謠「雨夜花」的旋律，填上「烏鴉黑」的歌詞，並將之唱出，使學生了解曲牌的定義。</p> <p>三、元曲查號臺</p> <p>將學生分成六組，利用工具書或上網搜尋六位元曲作家的故事與課本之外的曲作（至少一首）：關漢卿、馬致遠、白樸、張養浩、喬吉、張可久並上臺報告（時限三分鐘，可以戲劇方式呈現）。</p> <p>四、字辨白博士</p> <p>利用平板 wordwall 軟體進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>（藤、騰、騰、勝） （枯、估、沽、怙） （涯、崖、捱） （蓼、廖、寥、膠、謬） （鷗、歐、毆、謳） （侯、候）</p> <p>五、我的腹笥</p> <p>鼓勵學生背熟本課作品</p>	<p>5. 網路資源/摘要法</p> <p>6. 平板/記憶策略</p>		<p>作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>	
--	---	--	---	--------------------------------------	--	---	--

			<p>外，再將「活動三」各組介紹的作品或個人喜愛的曲作背誦出來。</p> <p>六、我的「主題成語書」</p> <p>——朋友</p> <p>請學生以「朋友」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p>					
<p>第六週 3/17~3/21</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第三課 二十年後</p> <p>◎活動：</p> <p>一、二十年後的我</p> <p>請學生從外貌、家庭、事業等角度寫下關於二十年後的自己，在課堂上隨機分享。</p> <p>二、字辨白博士</p> <p>利用平板 wordwall 軟體進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>(佯、烱、洋)</p> <p>(俏、峭、鞫、宵、銷)</p> <p>(挨、埃、唉)</p>	5	<p>1. 教學投影片/注意力策略</p> <p>2. 學習單/閱讀理解策略</p> <p>3. 圖片/圖像輔助學習</p> <p>4. 影音資料/圖像輔助學習</p> <p>5. 網路資源/摘要法</p> <p>6. 平板/記憶策略</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 搶答加分</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 作業評量</p> <p>6. 學習態度</p> <p>7. 學習單</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 覺察知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>_____</p>

	<p>觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Be-IV-3: 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>(倚、畸、崎) (跋、拔) (繫、擊) (迢、昭、沼) (緝、葺、揖)</p> <p>三、我的「主題成語書」</p> <p>——信用</p> <p>請學生以「信用」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語至少五個)並彙編製作個人之「主題成語書」。</p>				<p>作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>	
<p>第七週 3/24~3/28</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第三課 二十年後</p> <p>◎活動：</p> <p>一、二十年後的我</p> <p>請學生從外貌、家庭、事業等角度寫下關於二十年後的自己，在課堂上隨機分享。</p>	5	<p>1. 教學投影片/注意力策略</p> <p>2. 學習單/閱讀理解策略</p> <p>3. 圖片/圖像輔助學習</p> <p>4. 影音資料/圖像輔助</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 搶答加分</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 作業評量</p> <p>6. 學習態度</p> <p>7. 學習單</p>	<p>【生命教育】生J6覺察知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-3: 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>二、字辨白博士</p> <p>利用平板 wordwall 軟體進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>(佯、烱、洋)</p> <p>(俏、峭、鞫、宵、銷)</p> <p>(挨、埃、唉)</p> <p>(倚、畸、崎)</p> <p>(跋、拔)</p> <p>(繫、擊)</p> <p>(迢、昭、沼)</p> <p>(緝、葺、揖)</p> <p>三、我的「主題成語書」</p> <p>——信用</p> <p>請學生以「信用」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語至少五個)並彙編製作個人之「主題成語書」。</p> <p>自學一、聊齋誌異選一種梨</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～第三課</p> <p>一、檢討一至七週的習作、學習單。</p> <p>二、學生針對不了解的課</p>	<p>助學習</p> <p>5. 網路資源/摘要法</p> <p>6. 平板/記憶策略</p>	<p>8. 寫作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>	
--	--	---	--	---	----------------	--	--

			<p>程進行提問。</p> <p>三、教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>四、教師列印題庫題目，作為綜合複習的參考。</p> <p>五、教師針對學生製作的「主題成語書」綜合整理各課相關成語。</p> <p>六、段考試卷訂正檢討。</p> <p>◎作文（三）</p> <p>藉由段考「作文檢測」訓練學生模擬教育會考測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方式。</p>					
<p>第八週</p> <p>3/31~4/04</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類</p>	<p>第四課 火車與熱氣球</p> <p>◎活動：</p> <p>一、繞著地球跑</p> <p>(一)旅行</p> <p>請學生自由發表個人的旅行經驗，時限二分鐘。</p> <p>(二)交通工具</p> <p>隨機點選學生，分享自己特殊的「搭乘交通工具」經驗，時限二分鐘。</p> <p>二、字辨白博士</p>	5	<p>1. 教學投影片/注意力策略</p> <p>2. 學習單/閱讀理解策略</p> <p>3. 圖片/圖像輔助學習</p> <p>4. 影音資料/圖像輔助學習</p> <p>5. 網路資源/摘要法</p> <p>6. 平板/記憶策略</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 搶答加分</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 作業評量</p> <p>6. 學習態度</p> <p>7. 學習單</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J1溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2使用資訊科技解決</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/> <p>【4/03~4/06 清明假期】</p>

	各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	利用平板 wordwall 軟體進行易混淆字形音義辨析之搶答。 (啜、輟、掇、綴) (阻、詛、俎、沮、咀) (赦、赭、赧) (堪、勘、戡) (恃、侍、峙) 三、我的「主題成語書」 ——旅行 請學生以「旅行」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語至少五個)並彙編製作個人之「主題成語書」。				生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國中多元評量素養融入教學】	
第九週 4/07~4/11	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家	第五課 憶高畑勳：螢火蟲之墓 ◎活動： 一、 漫談動漫 隨機抽選學生，請其分享個人觀賞日本動漫經驗中特別的體會，限時二分鐘。 二、 字辨白博士 利用平板 wordwall 軟	5	1. 教學投影片/注意力策略 2. 學習單/閱讀理解策略 3. 圖片/圖像輔助學習 4. 影音資料/圖像輔助學習 5. 網路資源/摘要法 6. 平板/記憶策略	1. 資料蒐集 2. 口頭評量 3. 搶答加分 4. 紙筆評量 5. 作業評量 6. 學習態度 7. 學習單	【國際教育】 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>觀點。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>體進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>(愴、創、滄)</p> <p>(擴、曠、贗)</p> <p>(躍、耀、濯)</p> <p>(雛、鄒、鰕)</p> <p>(脾、裨、稗)</p> <p>(泫、炫、絃)</p> <p>(繽、濱、賓、殞、擯)</p> <p>三、我的「主題成語書」</p> <p>——戰爭</p> <p>請學生以「戰爭」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p>				<p>訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>	
<p>第十週</p> <p>4/14~4/18</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3: 在學</p>	<p>第六課 后羿射月</p> <p>◎活動：</p> <p>一、藝起來看戲</p> <p>將學生分成六組，請其分享關於舞台劇的觀賞報告，並可擇一橋段粉墨登場，時限五分鐘。</p> <p>二、字辨白博士</p>	5	<p>1. 教學投影片/注意力策略</p> <p>2. 學習單/閱讀理解策略</p> <p>3. 圖片/圖像輔助學習</p> <p>4. 影音資料/圖像輔助學習</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 搶答加分</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 作業評量</p> <p>6. 學習態度</p> <p>7. 學習單</p> <p>8. 寫作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J17 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>作特色。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>利用平板 wordwall 軟體進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>(瞄、描)</p> <p>(惦、跼、掂)</p> <p>(伴、拌、絆)</p> <p>(秤、稱、枰)</p> <p>(緩、援)</p> <p>三、我的「主題成語書」</p> <p>——神話</p> <p>請學生以「神話」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之</p> <p>◎作文（四）</p> <p>藉由複習考「作文檢測」訓練學生模擬教育會考測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方式。</p>	<p>5. 網路資源/摘要法</p> <p>6. 平板/記憶策略</p>		<p>【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>	<p>【4/17~4/18 九年級複習考】</p>
<p>第十一週</p> <p>4/21~4/25</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散</p>	<p>第六課 后羿射月</p> <p>◎活動：</p> <p>一、藝起來看戲</p> <p>將學生分成六組，請其分享關於舞台劇的觀賞</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片/注意力策略</p> <p>2. 學習單/閱讀理解策略</p> <p>3. 圖片/圖像輔助學</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 搶答加分</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生命教育】生J17 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探</p> <p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>報告，並可擇一橋段粉墨登場，時限五分鐘。</p> <p>二、字辨白博士</p> <p>利用平板 wordwall 軟體進行易混淆字形音義辨析之搶答。</p> <p>(瞄、描)</p> <p>(惦、踮、掂)</p> <p>(伴、拌、絆)</p> <p>(秤、稱、枰)</p> <p>(緩、援)</p> <p>三、我的「主題成語書」</p> <p>——神話</p> <p>請學生以「神話」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。</p> <p>自學二、錢是省出來的</p> <p>自學三、賀伯吹來的教導</p> <p>【第二次評量週】複習第四課～第六課</p> <p>一、檢討八至十一週的習作、學習單。</p> <p>二、學生針對不了解的課</p>	<p>習</p> <p>4. 影音資料/圖像輔助學習</p> <p>5. 網路資源/摘要法</p> <p>6. 平板/記憶策略</p>	<p>6. 學習態度</p> <p>7. 學習單</p> <p>8. 寫作評量</p>	<p>討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>	<p>2. 協同節數：</p> <p>【4/23~4/24 九年級段考】</p>
--	--	---	---	---	---	---	---

			<p>程進行提問。</p> <p>三、教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>四、教師列印命題題庫題目，作為綜合複習的參考。</p> <p>五、教師針對學生製作的「主題成語書」綜合整理各課相關成語。</p> <p>六、段考試卷訂正檢討。</p> <p>◎作文（五）</p> <p>藉由段考「作文檢測」訓練學生模擬教育會考測驗模式以及熟悉「引導作文」的寫作方式。</p>					
<p>第十二週</p> <p>4/28~5/02</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>複習週</p> <p>1. 準備一至二冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題題庫裡的</p>	5	<p>1. 教學投影片/注意力策略</p> <p>2. 學習單/閱讀理解策略</p> <p>3. 圖片/圖像輔助學習</p> <p>4. 影音資料/圖像輔助學習</p>	<p>1. 學習態度</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	涵。	題目，作為綜合練習的參考。		5. 網路資源/摘要法 6. 平板/記憶策略		【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國中多元評量素養融入教學】	
第十三週 5/05~5/09	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 準備三至四冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題題庫裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	1. 教學投影片/注意力策略 2. 學習單/閱讀理解策略 3. 圖片/圖像輔助學習 4. 影音資料/圖像輔助學習 5. 網路資源/摘要法 6. 平板/記憶策略	1. 學習態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

							的想法。 【國中多元評量素養融入教學】	
第十四週 5/12~5/16	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.準備五至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題題庫裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	1.教學投影片/注意力策略 2.學習單/閱讀理解策略 3.圖片/圖像輔助學習 4.影音資料/圖像輔助學習 5.網路資源/摘要法 6.平板/記憶策略	1.學習態度 2.作業評量 3.搶答加分 4.紙筆評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國中多元評量素養融入教學】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/> 【5/13~5/14 七八年級段考】 【5/17~5/18 國中教育會考】

<p>第十五週 5/19~5/23</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>「一日教師——角色扮演」 ◎活動—換我做做看 第一階段：前置作業 1. 說明活動緣由 2. 安排學生分組 3. 進行分組討論 4. 確立各組主題 5. 規劃人力配置 6. 製作各組教具 7. 決定演示時程 8. 製作各組教具 9. 指導簡案書寫</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片/注意力策略 2. 教案學習單/閱讀理解策略 3. 圖片/圖像輔助學習 4. 影音資料/圖像輔助學習 5. 網路資源/摘要法 6. 平板/記憶策略</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 教案評量 3. 同儕互評 4. 學習態度</p>	<p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【國中多元評量素養融入教學】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
<p>第十六週 5/26~5/30</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的</p>	<p>「一日教師——角色扮演」 第二階段：付諸行動 主題(一)「食」</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片/注意力策略</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 教案評量</p>	<p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同</p>

	輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	感受。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	(如：造型棉花糖、奶茶製作等) 1. 各組教師走馬上任 2. 各組教師回饋分享 3. 各組教師簡案修正 4. 各組教師教具製作 5. 各組教師評分回收 6. 任課教師指導講評		2. 教案學習單/閱讀理解策略 3. 圖片/圖像輔助學習 4. 影音資料/圖像輔助學習 5. 網路資源/摘要法 6. 平板/記憶策略	3. 同儕互評 4. 學習態度	際關係。 【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【國中多元評量素養融入教學】	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 【5/30~6/01 端午假期】
第十七週 6/02~6/06	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	「一日教師——角色扮演」 ◎活動——換我做做看 第二階段：付諸行動 主題(二)「育」(如：日文教學、時事探討、造型氣	5	1. 教學投影片/注意力策略 2. 教案學習單/閱讀理解策略	1. 資料蒐集 2. 教案評量 3. 同儕互評 4. 學習態度	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為依據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>球、電玩教學等)</p> <p>1. 各組教師走馬上任</p> <p>2. 各組教師回饋分享</p> <p>3. 各組教師簡案修正</p> <p>4. 各組教師教具製作</p> <p>5. 各組教師評分回收</p> <p>6. 任課教師指導講評</p>		<p>3. 圖片/圖像輔助學習</p> <p>4. 影音資料/圖像輔助學習</p> <p>5. 網路資源/摘要法</p> <p>6. 平板/記憶策略</p>		<p>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>	<p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第十八週 6/09~6/13</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>「超級比一比——成語大解讀」</p> <p>◎活動</p> <p>1. 教師請學生將這學期蒐集的成語分別製作成紙卡或運用 wordwall 軟體進行</p>	5	<p>1. 紙卡/圖像輔助學習</p> <p>2. 影音資料/圖像輔助學習</p> <p>3. 網路資源/圖像輔助學習</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙卡或軟體製作評量</p> <p>3. 搶答加分</p> <p>4. 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2使用資訊科技解決</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

			<p>遊戲。</p> <p>2. 教師將學生分成兩人一組，一人負責「比一比」，一人扮演活動助理，以進行「成語大解讀」活動。</p> <p>3. 活動以搶答方式為準，答對率最高者為優勝。</p>		4. 平板/圖像輔助學習		<p>生活中簡單的問題。</p> <p>【國中多元評量素養融入教學】</p>	<p>2. 協同節數：</p> <hr/> <p>【畢業週】</p>
<p>第十九週</p> <p>6/16~6/20</p>								<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第二十週</p> <p>6/23~6/27</p>								<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/> <p>【6/26~6/27 七八年級段</p>

								考】
第二十一 週 6/30								<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 【6/30 休業式】

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

--	--	--	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。