

新北市 中正 國民中學 113 學年度 年級第 2 學期校訂課程計畫

設計者：金思良、李碧鈴、羅佳蓉、李恆任、陳佳鳳、許紘溶

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 穿越指南 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____
3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 4. ☐ 其他類課程： _____

二、課程精進：

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
(1) 學習表現欄內仍有領域核心素養之具體內涵，請檢視修正。(2) 學習內容應與學習表現相對照，且其內容應為「學習的素材/知識概念」。(3) 議題融入除於學習重點中呈現實質內涵，請於學習活動中有對應活動。(4) 能用心調整修正，值得嘉許	(1) 請予範例 (2) 已修改 (3) 已呈現
初審意見	回應
(1)學習表現欄內有多週出現領域核心素養之具體內涵,如:社-J-A1、社-J-B3、國-J-B3---等皆非學習表現內容,請檢視修正。(2)學習內容應與學習表現相對照,且其內容應為「學習的素材/知識概念」,請勿以活動內容方式呈現。(3)議題融入除於學習重點中呈現實質內涵,請於學習活動中有對應活動。(4)校本課程設計宜有脈絡、一貫性及統整性。	(1) 已修改 (2) 已修改 (3) 已標注 (4) 本課程以穿越題材為引子，提升學生學習興趣，旨在介紹中國古代人民生活的各種面向。通過這門課，學生將深入了解古代人民的語文、食衣住行、教育、職業、運動、藝術和傳統節慶等各方面的生活習俗。同時，課程也將強調對不同時代、族群、身分所形塑的不同文化的尊重和欣賞，培養學生的跨文化理解能力，進而珍視自身的文化淵源、處境及自主性，並培養對歷史文化的興趣和敬意。

✎上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	(一) 能認識古今生活的不同之處，並思考處於不同時空環境下，面對各種問題與選擇的解決之道。(社-J-A2) (二) 能了解不同時代、形式的藝術表現方式、主題和技巧，以豐富對藝術的認知，進一步深入理解藝術與生活的關聯。(藝-J-B3) (三) 能分析古今生活的差異與演進，了解不同族群的生活方式、價值觀和傳統習俗，也了解現在文化的傳承脈絡、理解文化之間的相互影響和交流。(社-J-C3)

五、課程架構：

課程名稱		單元名稱	延伸內容
穿 越 指	下 學 期	一、可不可以不要上學？	要怎麼讀書？／有寒暑假與休息日嗎？／作弊 v.s.反作弊
		二、可不可以不要上班？	皇帝一日體驗行程／古代官員的薪資高嗎？／醫生跟你想的不一樣
		三、我要成為運動明星！	速度與力量的較量／古代的足球與高爾夫／投擲跟騎馬更要優雅

<p>第一週 2/11~2/14</p>	<p>了解中國古代教育情況，並與現代教育與學生自身情況進行比較及反思。 涯 J3：覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>中國古代教育情況</p>	<p>單元一：可不可以不要上學？</p> <p>◎第一節課：在古代要怎麼讀書？ (一)私塾-培養人才的搖籃 (二)為學者而設的-書院 (三)中國最主要的教育制度-官學 (四)古代入學的時候，需要準備些什麼呢？ (五)古代的學生有寒暑假與休息日嗎？</p> <p>◎請同學分享如何安排與利用時間：學習與休閒的分配、自身興趣和能力的關聯性。（生涯）</p>	<p>1</p>	<p>1.參考書籍：徐仲林《中國傳統文化與教育》。崧華文化。 2.影音媒體 3.網路資源 / 閱讀理解策略</p>	<p>1.課堂參與 2.口頭表達</p>	<p>【生涯教育】</p>	
<p>第二週 2/17~2/21</p>	<p>了解中國古代科舉情況，並與現代教育與學生自身情況進行比較及反思。 品 J9：知行合一與自我反省。</p>	<p>1.中國古代科舉情況 2 中國古代作弊與反作弊方式</p>	<p>單元一：可不可以不要上學？</p> <p>◎第二節課：作弊v.s.反作弊 (一)引起動機：播放電影「模犯生」預告片 (https://www.youtube.com/watch?v=32l444Wu9hc) (二)古人作弊的方式①夾帶②槍手③高科技手段 (三)反作弊的方法①搜身②准考證③糊名與謄卷</p>	<p>1</p>	<p>1.參考書籍：劉峰《回到古代打官司》。漫遊者文化事業股份有限公司。 2.影音媒體 3.網路資源 /</p>	<p>1.課堂參與 2.口頭表達</p>	<p>【品德教育】</p>	<p>【2/19~2/20 九年級複習考】</p>

			<p>(四)處罰方式①罰科-一段時間內取消參加後面考試的資格②發配邊疆③永遠取消考試資格④處死</p> <p>(五)字跡潦草、文理不通，要罰喝墨水？</p> <p>◎請同學發表對作弊的看法（品德）</p>		閱讀理解策略			
<p>第三週 2/24~2/28</p>	<p>了解中國古代皇帝的工作及生活情況。</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>中國古代皇帝的工作及生活情況。</p>	<p>單元二：可不可以不要上班？</p> <p>◎第一節課：皇帝一日體驗行程</p> <p>(一)引起動機:播放youtube「皇帝的一天是如何度過的？看看清朝皇帝驚人的作息表！」 https://youtu.be/BUy8ZOY9VWI</p> <p>(二)認識時辰、抓住時間感</p> <p>(三)皇帝的工作不只是聽報告，做決定其實很燒腦</p> <p>(四)皇帝出巡其實危機重重</p> <p>(五)游獵不只是娛樂，還是皇室成員的武術競賽</p> <p>◎分組討論所認識的皇帝以及喜歡、不喜歡哪一位皇帝的原因（品德）</p>	1	<p>1.參考書籍：段張取藝工作室《皇帝的一天》。三民。</p> <p>2.影音媒體</p> <p>3.網路資源</p> <p>/</p> <p>閱讀理解策略</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.上台報告</p>	【品德教育】	【3/27~3/28 段考】
<p>第四週 3/03~3/07</p>	<p>1. 了解中國古代官員的任職條件與具體情況。</p>	<p>1. 中國古代官員的任職條件。</p>	<p>單元二：可不可以不要上班？</p> <p>◎第二節課：古代官員的薪資高嗎？</p> <p>(一)引起動機:播放youtube「清朝大臣</p>	1	<p>1.參考書籍：黃桑 《古人</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.口頭表達</p>	【生涯教育】	

	<p>2. 思考及討論自身現階段職業規劃傾向。</p> <p>涯 J4:了解自己的 人格特質與價值 觀。</p>	<p>2. 中國古代官員工作內容與薪資狀況。</p>	<p>上朝到底有多累？遠超你的想像！看完瞬間不想穿越當官了」 https://youtu.be/QJejp0imOMU (二)古人考公務員有多難？ (三)開會啦！有事稟報，無事退朝 (四)穿越需謹慎，有的朝代薪水真的低 (五)貪官，他們會這樣死</p> <p>◎討論發表對現代社會公務員工作內容的了解和想法，會否列入未來生涯選擇。（生涯）</p>		<p>比你更會玩 2》</p> <p>2.網路影音資源</p> <p>3.學習單</p> <p>/</p> <p>閱讀理解策略</p>			
<p>第五週 3/10~3/14</p>	<p>1. 了解中國古代醫生的任職條件與具體情況。</p> <p>2. 思考及討論自身現階段職業規劃傾向。</p> <p>涯 J3:覺察自己的 能力與興趣。</p>	<p>1. 中國古代醫生的工作內容與軼事。</p> <p>2. 古代醫病療法。</p>	<p>單元二：可不可以不要上班？</p> <p>◎第三節課：古代醫生跟你想的不一樣</p> <p>(一)患者不乖乖治病怎麼辦？ (二)華佗幫關羽「刮骨療」真的不疼？ (三)享譽世界的自然科學家-李時珍 (四)世界各地有趣奇特的醫病療法</p> <p>◎學習單一「職業 360 行，自己喜歡哪一行？」（生涯）</p>	1	<p>1.參考書籍：段張取藝工作室《醫生的一天》。三民。</p> <p>2.影音媒體</p> <p>3.網路資源</p> <p>/</p> <p>閱讀理解策略</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.口頭表達</p> <p>3.學習單書寫</p>	【生涯教育】	

<p>第六週 3/17~3/21</p>	<p>了解中國古代的體育運動</p>	<p>中國古代的體育運動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 速度的較量—跑步 2. 高雅的投擲—投壺 3. 力量的較量—摔跤 	<p>單元三：我要成為運動明星！</p> <p>◎第一節課：介紹中國古代的體育運動(一)</p> <p>(一) 引起動機：跟學生討論2021年的日本東京奧運與2022年的世界盃足球賽作為引起動機，介紹在中國古代的人們有流行哪些有趣的體育運動？</p> <p>(二) 發下課程學習單，讓學生邊聽課邊填寫學習單中的問題。</p> <p>(三) 速度的較量—跑步：介紹中國古代在跑步這項運動上，在各朝代有哪些有名的事例和人物事蹟→</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 夸父 2. 春秋時代吳國的慶忌 3. 戰國時代的車兵 <p>(四) 高雅的投擲—投壺：介紹投壺運動是中國古代士大夫階層用來在宴飲時招待客人的一種娛樂運動，並向學生說明投壺運動在不同朝代中的各種玩法；</p> <p>→讓學生觀看投壺運動的相關影片： https://www.youtube.com/watch?v=dAcYwcXwzq4</p> <p>(五) 力量的較量—摔跤：介紹摔跤運動是傳統的競技類項目，這是考驗摔跤兩人力量的鬥爭，古代帝王認為摔跤是一項觀賞性活動，只是簡單的觀</p>	<p>1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考書籍《學蘇東坡這樣吃，像唐明皇那樣玩》，祈立峰著，任性出版社和相關網站： https://read01.com/zh-tw/RMyM4A2.html#.Y7vqDXZBzcs 自製 ppt，於課堂上講述 2. 播放相關 youtube 影片欣賞 / 圖像輔助學習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂即時問答 2. 學生上課的參與程度 		
--------------------------	--------------------	---	---	---	---	--	--

			<p>看並且以此助樂，但在逐漸發展中，受到其他民族摔跤運動的影響，摔跤的範圍也不斷擴大，後來出現摔跤的分支—相撲運動，甚至還有女相撲的出現；</p> <p>→讓學生觀看摔跤運動的相關影片： https://www.youtube.com/watch?v=AdiGD1YQtG0</p>					
<p>第七週 3/24~3/28</p>	<p>了解中國古代的體育運動。</p>	<p>中國古代的體育運動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 足球的前身—蹴鞠 2. 馬上的較量—擊鞠(馬球) 3. 古代高爾夫—捶丸 	<p>單元三：我要成為運動明星！</p> <p>◎第二節課：介紹中國古代的體育運動(二)</p> <p>(一)引起動機：複習上週課程中所提到的三種運動—跑步、投壺和摔跤。</p> <p>(二)足球的前身—蹴鞠：足球運動風靡世界，這是一項國際性的運動，介紹足球的前身實際源於中國的蹴鞠，並向學生說明蹴鞠在各個朝代之間的演變：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.相傳最早是中國的黃帝為了訓練士兵而發明，大部分學者認為蹴鞠起源於戰國的齊國，本為軍訓之用，進而演變為遊戲。 2.漢代蹴鞠已經發展成爲一項非常專業化的運動，並且有比較健全的比賽規則。 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參考書籍《學蘇東坡這樣吃，像唐明皇那樣玩》，祈立峰著，任性出版社和相關網站： https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B9%B4%E9%9E%A0 自製 ppt，於課堂上講述 2. 播放相關 youtube 影片欣賞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 學生上課的參與程度 3. 完成繳交課堂學習單 		

			<p>3.唐代時馬球興起，練兵習武多採用馬球，而蹴鞠則向著娛樂方向發展。此時，還發明了以氣球作球膽，並設球門進行比賽，大大促進了運動技術的發展和提高。</p> <p>4.宋代時兩門兩隊的對抗性踢法開始消失，盛行以表現個人技巧的踢法，謂之「白打」。踢球者圍繞成一圈，以除手以外身體任何部位觸球，表演各種動作而不使球落地。</p> <p>5.明代之後，蹴鞠仍流行於貴族與官吏間，其中許多貴族與官吏過度沉迷於蹴鞠，而荒廢了自己應盡的職務、不理政事；以及當時青樓的娼妓知道男人愛玩蹴球，便開始以玩蹴球的方式招攬客人，使得蹴鞠逐漸趨於下流低俗。明太祖因此下令官吏、武士等禁止蹴鞠，「鞠圓者誅九族」。</p> <p>6.清兵入關、建立清朝後，滿人以明朝為鑑，為防止貴族與官吏也因此荒廢政事而全面禁止了蹴鞠，蹴鞠就此沒落，愛好溜冰的滿族人曾將其與滑冰結合起來，出現了「冰上蹴鞠」的運動形式。</p> <p>→讓學生觀看蹴鞠運動的相關影片： https://www.youtube.com/watch?v=I1kCb dTfoHU </p>	圖 像 輔 助 學 習			
--	--	--	--	-------------	--	--	--

			<p>(三) 馬上的較量—擊鞠(馬球)：介紹擊鞠與中國傳統的蹴鞠有些相似，都是共同追逐一枚球。但它由地面踢球，轉為在馬背上以長柄球槌拍擊木球的運動。東漢已出現，但在唐朝尤為盛行。古人擊鞠所用的馬球有拳頭大小，球體用柔韌輕巧的木頭製成，中間掏空。參賽者分為兩隊，他們用木製球槌擊球，哪隊先將球打進球門則獲勝。</p> <p>→讓學生觀看擊鞠的相關影片： https://www.youtube.com/watch?v=XLEg9JzVwPw</p> <p>(四) 古代高爾夫—捶丸：介紹捶丸是一種古代高爾夫球，用棍子把球擊入已準備好的洞中為勝，但根據場地的不同，人們會設置障礙如山川、河流來提高難度。此項運動在宋元時期，深得文人、婦女和兒童喜愛。</p> <p>→讓學生觀看捶丸的相關影片： https://www.youtube.com/watch?v=30RW0nOyDRA</p> <p>(五) 規定學生要回家完成課程學習單，並於下課時繳交。</p>					
<p>第八週 3/31~4/04</p>	<p>體驗、了解中國古代的體育運動方式</p> <p>戶 J5</p>	<p>1.實地操作中國古代投壺運動</p>	<p>單元三：我要成為運動明星！</p> <p>◎第三節課：介紹中國古代的體育運動</p>	1	讓學生實地操作體驗	1. 學生上課的參	【戶外教育】	<p>1. 協同科目： 體育</p>

	在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	2.現代的足球規則與踢球技巧	<p>動(三)</p> <p>(一)將全班學生分為五~六組，並準備自製的投壺道具，讓學生們在學校操場實地進行投壺運動。</p> <p>(戶外)</p> <p>請體育老師跨領域協同教學，在學校操場講解現代足球的規則及踢球技巧，以及讓學生實地練習踢足球。</p>		/	注意力策略	與程度		2. 協同節數：1 【4/03~4/06清明假期】
第九週 4/07~4/11	學習通過觀察繪畫的內容，結合文學意境聯想，學會藝術賞析 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	中國傳統青花瓷圖樣意涵	<p>單元四：大眾藝術指南—世界級的青花瓷與唐草紋</p> <p>◎第一節課：中國傳統青花瓷藝術賞析練習</p> <p>由教師介紹青花瓷常見的裝飾畫的寓意，包含古代墨水畫的藝術，線條暈染技法欣賞，以及圖案寄託的文學寓意。</p> <p>【實作練習】： 讓學生分析青花瓷圖樣的內容物，延伸思考圖案的文學寓意。（多元）</p>	1	1. 自編學習單 2. ppt 簡報 3. 分組活動 4. 實作與分享	練習欣賞與回饋	1. 參與態度 2. 學習單 3. 口語表達 4. 學生互評回饋單	【多元文化教育】	協同節數：視藝 0.5
第十週 4/14~4/18	1. 理解瓷器工藝技術的進步，體會全球化帶來的工藝技術的流動	1. 中國青花瓷製作技法與特色 2. 異國青花瓷圖樣	<p>單元四：大眾藝術指南—世界級的青花瓷與唐草紋</p> <p>◎第二節課：異國青花瓷藝術賞析練習（多元）</p>	1	1. 自編學習單 2. ppt 簡報 3. 分組活動		1. 參與態度 2. 學習單	【多元文化教育】	協同節數：視藝 0.5

	<p>2. 認識中西方的藝術審美通過全球貿易交流進而互相影響，並各自用不同的角度融入文化，形成各地的藝術特色</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>		<p>由於青花瓷樣式美麗，國際上出現各國公司競相模仿青花瓷的產品，但質量仍比不過中國出產的青花瓷，由教師介紹中國出產的青花瓷在市場能夠獨樹一格的原因。</p> <p>A.藝術傳遞篇：藍色的釉料搭配白釉胚底的一種優雅感，影響英國、丹麥皇家瓷器的審美觀，最終出產了文化融合的實用藝術品</p> <p>B.瓷器技術篇：宋元時期的經濟發達，造就工匠在技術的精進與突破，陶製品不斷精緻化成為薄到可透光的瓷器</p>		<p>4. 實作與分享</p> <p>5. 練習欣賞與回饋</p> <p>/ 圖像輔助學習</p>	<p>3. 口語表達</p> <p>4. 學生互評回饋單</p>		<p>【4/17~4/18 九年級複習考】</p>
<p>第十一週 4/21~4/25</p>	<p>1. 學習通過觀察繪畫的內容，結合文學意境聯想，學會藝術賞析</p> <p>2. 理解並思考藝術與文化的價值，展開創作行動</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產</p>	<p>中國青花瓷唐草紋的圖樣特色與意涵</p>	<p>單元四：大眾藝術指南—世界級的青花瓷與唐草紋</p> <p>◎第三節課：調查青花瓷經常出現的裝飾花紋—唐草紋</p> <p>瓷器上往往需要有填補留白區域的花紋，花紋也會寄寓一些好的文學意象，並且也會隨著時代流行而轉變，追溯唐草紋在世界各地的傳遞與演變。</p> <p>【實作練習】 找出代表台灣文化的花卉，創作代表</p>	1	<p>1. 自編學習單</p> <p>2. ppt 簡報</p> <p>3. 分組活動</p> <p>4. 實作與分享</p> <p>5. 練習欣賞與回饋</p> <p>/ 圖像輔助學習</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 口語表達</p> <p>4. 學生互評回饋單</p>	<p>【多元文化教育】</p>	<p>協同節數：視藝 0.5</p> <p>【4/23~4/24 九年級段考】</p>

	生的衝突、融合或創新。		台灣的唐草紋，並賦予文學意義（多元）					
第十二週 4/28~5/02	<p>1. 了解人群移動的背景與型態。</p> <p>2. 理解近代東北亞歷史的變動關聯，以宏觀的視野，看待東亞歷史整體的變遷</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p>1. 《離別計程車》中呈現的朝鮮族在韓的處境。</p> <p>2. 近代東北亞的人群移動歷史</p> <p>3. 分組查找資料與討論</p>	<p>單元五：時空穿越，居住正義—戰亂移民篇：華僑與朝鮮族的民族認同</p> <p>◎第一節課：探究朝鮮族在韓的處境</p> <p>A. 影片欣賞【《離別計程車》朝鮮族女性的心痛故事】 (https://www.youtube.com/watch?v=v4iOJMLnr4) (閱讀)</p> <p>B. 問題與討論 學生分組使用 ipad 查找資料與討論 (閱讀)</p> <p>1. 朝鮮族是什麼人？</p> <p>2. 韓國人為何歧視朝鮮族？</p> <p>3. 南韓人與朝鮮族有什麼恩怨情仇？</p> <p>C. 各組發表與回饋： 教師引導學生梳理議題，並逐步彙整資訊，帶往下一個議題，民族與國族認同的情感割裂（人權）</p>	1	<p>1. 自編學習單</p> <p>2. ppt 簡報</p> <p>3. 利用 ipad 查找資料</p> <p>4. 分組討論</p> <p>5. 議題引導、價值思辨</p> <p>/</p> <p>閱讀理解策略</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 口語表達</p> <p>4. 學生互評回饋單</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p>	
第十三週 5/05~5/09	<p>1. 能了解人群移動的背景與型態。</p> <p>2. 能提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>1. 近代東北亞的人群移動歷史</p> <p>2. 大韓帝國的起落，及韓國近代歷史</p> <p>3. 分組查找資料與討論</p>	<p>單元五：時空穿越，居住正義—戰亂移民篇：華僑與朝鮮族的民族認同</p> <p>◎第二節課：穿越者的你會選擇移民嗎？</p>	1	<p>1. 自編學習單</p> <p>2. ppt 簡報</p> <p>3. 利用 ipad 查找資料</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p>	

	<p>3.能選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>		<p>A. <u>導入穿越情境</u>：穿越時空的你來到1900 年的朝鮮，此後你見證大韓帝國的起落，搭配你對韓國近代歷史的知識，你是否選擇離開朝鮮？</p> <p>B. 問題與討論：</p> <p>學生分組使用 ipad 查找資料與討論</p> <p>1.梳理並分析各個移民時間點的時代背景：大韓帝國、日據強占期、滿洲國、韓戰（閱讀）</p> <table><tr><th colspan="2">教師參考引導方向</th></tr><tr><td>大韓帝國</td><td>甲午戰爭後李氏朝鮮的掙扎，日本強勢的欺壓越能凝聚韓國的愛國主義</td></tr><tr><td>日據強占期</td><td>民間反抗勢力不斷，朝鮮在日本殖民之下，人民生活水深火熱</td></tr><tr><td>滿洲國</td><td>滿洲國的成立相對來說，對朝鮮人更加友善，不僅發展機會多，生存條件比在日據朝鮮來的自由</td></tr><tr><td>二戰結束</td><td>三個抉擇，歸化日本、響應祖國號召回到朝鮮追求建國運動、留在東北原地</td></tr><tr><td>韓戰</td><td>上一個抉擇影響下，留在東北的朝鮮族加入支援北韓的陣營，也有選擇憑著信任蔣中正的信念來到南</td></tr></table>	教師參考引導方向		大韓帝國	甲午戰爭後李氏朝鮮的掙扎，日本強勢的欺壓越能凝聚韓國的愛國主義	日據強占期	民間反抗勢力不斷，朝鮮在日本殖民之下，人民生活水深火熱	滿洲國	滿洲國的成立相對來說，對朝鮮人更加友善，不僅發展機會多，生存條件比在日據朝鮮來的自由	二戰結束	三個抉擇，歸化日本、響應祖國號召回到朝鮮追求建國運動、留在東北原地	韓戰	上一個抉擇影響下，留在東北的朝鮮族加入支援北韓的陣營，也有選擇憑著信任蔣中正的信念來到南	<p>4. 分組討論</p> <p>5. 議題引導、價值思辨</p> <p>/</p> <p>閱讀理解策略</p>	<p>4. 學生互評回饋單</p>		
教師參考引導方向																			
大韓帝國	甲午戰爭後李氏朝鮮的掙扎，日本強勢的欺壓越能凝聚韓國的愛國主義																		
日據強占期	民間反抗勢力不斷，朝鮮在日本殖民之下，人民生活水深火熱																		
滿洲國	滿洲國的成立相對來說，對朝鮮人更加友善，不僅發展機會多，生存條件比在日據朝鮮來的自由																		
二戰結束	三個抉擇，歸化日本、響應祖國號召回到朝鮮追求建國運動、留在東北原地																		
韓戰	上一個抉擇影響下，留在東北的朝鮮族加入支援北韓的陣營，也有選擇憑著信任蔣中正的信念來到南																		

			<table><tr><td></td><td>韓或是台灣，也有選擇逃避戰爭去了日本</td></tr></table> 2.思考移民為什麼離開家鄉？ 3.從故土到他鄉的處境如何？ C. 各組發表與回饋： 教師引導學生梳理議題，並逐步彙整資訊，與學生共同討論移民者在他鄉生存的國族認同，以及國際政治意識形態角逐的衝擊 <table><tr><td colspan="2">教師參考引導方向</td></tr><tr><td>北韓</td><td>情況不明（外界資訊少）</td></tr><tr><td>南韓</td><td>朝鮮族，處境尷尬</td></tr><tr><td>中國</td><td>成為少數民族，配合漢化</td></tr><tr><td>中華民國</td><td>韓裔華僑，難以得到韓國護照</td></tr><tr><td>日本</td><td>國族情節，不易融入</td></tr></table> 【總結與問題意識】你是否認同國家應以「民族」為單位來組成？（人權）		韓或是台灣，也有選擇逃避戰爭去了日本	教師參考引導方向		北韓	情況不明（外界資訊少）	南韓	朝鮮族，處境尷尬	中國	成為少數民族，配合漢化	中華民國	韓裔華僑，難以得到韓國護照	日本	國族情節，不易融入					
	韓或是台灣，也有選擇逃避戰爭去了日本																					
教師參考引導方向																						
北韓	情況不明（外界資訊少）																					
南韓	朝鮮族，處境尷尬																					
中國	成為少數民族，配合漢化																					
中華民國	韓裔華僑，難以得到韓國護照																					
日本	國族情節，不易融入																					
第十四週 5/12~5/16	1.能了解人群移動的背景與型態。 2.能提出自己對公共議題的見解。 3.能感受個人或不同群體在社會處境	1.民族主義概念 2.冷戰、民族主義與東亞近代獨立建國潮的關聯，及其影響東亞各民族及國族認同問題	單元五：時空穿越，居住正義—戰亂移民篇：華僑與朝鮮族的民族認同 ◎第三節課：公民行動：開創新的選擇	1	1. 自編學習單 2. ppt 簡報 3. 利用ipad 查找資料	1. 參與態度 2. 學習單 3. 口語表達	【人權教育】	【5/13~5/14 七八年級段考】														

	<p>中的經歷與情緒，並理解其抉擇。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>		<p>A.接續問題意識：教師介紹民族主義（鋪陳第六冊概念知識）</p> <p>B.問題與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你是否認同國家應以「民族」為單位來組成？ 2.你是否認同以民族情感做為號召來發動戰爭？說明原因 3.站在上帝的視角，我們已經知道了朝鮮人移民的所有發展，回到最初的穿越時間點，你會如何展開行動？ 4.針對目前的朝鮮族與華僑在南韓的處境立場，你認為南韓政府應該要怎麼做才能幫助他們？ <p>C.各組發表與回饋： 教師引導學生梳理議題（人權）</p>		<p>4. 分組討論</p> <p>5. 議題引導、價值思辨</p> <p>/</p> <p>閱讀理解策略</p>	<p>4. 學生互評回饋單</p>		<p>【5/17~5/18 國中教育會考】</p>
<p>第十五週 5/19~5/23</p>	<p>能認識古代瘟疫種類與防疫方式。</p> <p>能分析個人與群體健康的影響因素</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	<p>古代瘟疫種類與預防及治療方式。</p>	<p>單元六：病毒與人—古代瘟疫與防疫大觀</p> <p>◎第一節課：歷代瘟疫簡介</p> <p>(一)引起動機：今日世人聞 SARS、伊波拉及新冠肺炎，傳染力強，變種速快、確診致死率高，各類防護隔離措施、快篩、PCR 檢測、各種疫苗的施打皆防不慎防。大疫一來，苦不堪言，真不知中國歷代遇到傳染病，他們是如何的茫然、苦不堪</p>	1	<p>1.自製 ppt</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與能力</p> <p>4.參考張劍光《中國抗疫簡史》、徐安龍、周立群主編《圖說中國抗疫</p>	<p>1.學習單內容</p> <p>2.課堂問答</p>	<p>【生命教育】</p>	<p>協同節數：健體 0.5</p>

			<p>言、朝不保夕，又如何想到預防與求始良方，這正是本主題欲探討的原因。(生命)</p> <p>1.中國古代是如何防疫的？看完會刷新你的認知，佩服古人的智慧 https://www.youtube.com/watch?v=GMzz-HQAbBc</p> <p>2.古人對防疫束手無策嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=WI9idf7jFOg</p> <p>(二)透過影片讓學生瞭解歷代疫情的種類及次數頻率，及造成傷亡的大致概況。</p> <p>(三)探討中國的氣候季節與瘟疫的相關性。對於流行病的現象，古人認識很早。《周禮·天官》「疾醫」條稱：「四時皆有癘疾，春時有癘首疾，夏時有癘疥疾，秋時有癘寒疾，冬時有嗽上氣疾。」</p> <p>(四)中國歷代所能教你辨認的瘟疫種類、性質、症狀，給學生們做科普介紹：包括：傷寒、虐疾、霍亂、麻瘋、鼠疫等流行傳染病。</p> <p>◎發放學習單，學生分組，每組負責收集中國歷代與瘟疫相關的主題之資料，下節上臺報告分享。</p>	<p>史》、王星光〈中國古代對疫病的認識與防治〉、大紀元〈中醫對消滅天花的功績〉、 https://www.cdc.gov.tw/Disease/Index</p> <p>衛生福利部疾病管制署對台灣第一類至第四類法定傳染病的介紹</p> <p>/</p> <p>閱讀理解策略</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

<p>第十六週 5/26~5/30</p>	<p>能了解瘟疫與戰爭、歷史事件的因果關係</p> <p>能分析個人與群體健康的影響因素</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>瘟疫與戰爭、歷史事件的因果關係</p>	<p>單元六：病毒與人—古代瘟疫與防疫大觀</p> <p>◎第二節課：瘟疫與戰爭、歷史事件的因果關係</p> <p>(一) 探討各朝代瘟疫與戰爭、歷史事件與歷史發展的因果關係：(閱讀)</p> <p>1.中國歷史上規模最大的3次瘟疫，2次差點改寫中國歷史！每次都有神人幫助中國渡過難關！ https://www.youtube.com/watch?v=p64UEvLEgc</p> <p>2.赤壁大戰中的疫病</p> <p>3.動亂與中國南方地理環境中的瘧疾</p> <p>4.明末李自成將鼠疫帶進了北京 【防疫小 Tips5】這種席捲全球的傳染病(鼠疫)，竟怕這動物（鼠蚤不喜歡馬身上的體味） https://www.youtube.com/watch?v=YzN3ISvIzh4</p> <p>5.康熙因天花得帝位 【防疫小故事】這種至少奪走3億人命的病，他被傳染後居然還做了皇帝？ https://www.youtube.com/watch?v=c-Qjs7kpRaI（閱讀）</p>	<p>1</p>	<p>1.自製 ppt</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與能力</p> <p>4.參考張劍光《中國抗疫簡史》、徐安龍、周立群主編《圖說中國抗疫史》、王星光〈中國古代對疫病的認識與防治〉、大紀元〈中醫對消滅天花的功績〉</p> <p>/</p> <p>閱讀理解策略</p>	<p>1.學習單內容</p> <p>2.課堂問答</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	<p>協同節數：健體</p> <p>0.5</p> <p>【5/30~6/01端午假期】</p>
---------------------------	--	------------------------	--	----------	--	------------------------------	-------------------------------	--

			<p>(二) 學生分組，根據課堂內容與組內的改變歷史的瘟疫等主題，進行探討與延伸。</p> <p>(三) 每組指派同學上臺發表。</p> <p>(四) 各小組為單位，進行評分與問答。(品德)</p> <p>(五) 老師總結與講評。</p>					
<p>第十七週 6/02~6/06</p>	<p>能了解中醫理論中關於瘟疫的策略與療法</p> <p>能理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	中醫理論中關於瘟疫的策略與療法	<p>單元六：病毒與人—古代瘟疫與防疫大觀</p> <p>◎第三節課：瘟疫的預防策略與各式民俗療法</p> <p>(一) 探討各朝代瘟疫的預防策略與各式民俗療法：</p> <p>1. 中國史上第一家公私合資的傳染病醫院—宋神宗時蘇東坡於杭州做官時出資設立安樂坊收容染疫病患，救民無數。可欣賞影片：【防疫小Tips3】超前部署他是第一人？ https://www.youtube.com/watch?v=jwWmYefcCWo&list=PL1vdNv-9Z_8xBBrWCUoWD3odrge_avRhD&index=3（閱讀）</p> <p>2. 節慶與防疫—春節、端午節、重陽節</p> <p>3. 以酒驅疫</p>	1	<p>1. 自製 ppt</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與能力</p> <p>4. 參考張劍光《中國抗疫簡史》、徐安龍、周立群主編《圖說中國抗疫史》、王星光〈中國古代對疫病的認識與防治〉、大紀元〈中醫對消滅天花的功績〉</p>	<p>1. 學習單內容</p> <p>2. 課堂問答</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	<p>協同節數：健體 0.5</p>

			4.巫術與防疫一大難逐疫 5.人痘接種術：天花的治療 (二) 探討各朝代瘟疫的中醫理論： 1.《黃帝內經》一寒與風。 2.葛洪的「毒癘之氣」 3.張仲景的六經八綱 4.葉天士等人的溫病學說 (三)分組根據課堂內容與組內的歷代防疫主題，進行探討與延伸。 (四) 每組指派同學上臺發表(選定某一防疫措施及醫藥理論，進行口頭報告分享)。 (五)各小組為單位，進行評分與問答。(品德) (六)老師總結與講評。		/	閱讀理解策略			
第十八週 6/09~6/13	1.能了解中國造紙的發展與特色。 2.能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	中國造紙的發展與特色。	單元七：躍然紙上 ◎第一節課：紙祖千秋 (一)引起動機：播放 youtube Paper making 千年長安紙，原來最原始的紙張是這樣造出來的 https://www.youtube.com/watch?v=aUw1_2xbYWM (二)透過影片讓學生瞭解最初始紙張製作過程。	1	1.自製 ppt 2.學習單 3.參與能力 4.參考華覺民《中國科技史》、蔡仁堅《科技百科全書-天工開物》	1.學習單內容 2.課堂問答			協同節數：生科 0.5 【畢業週】

			(三)與學生探討在紙未出現以前，早期書寫材料有哪些？ (四)說明製紙的濫觴。		/	閱讀理解策略		
第十九週 6/16~6/20	能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	蔡倫改良紙張的技法。	單元七：躍然紙上 ◎第二節課：紙張改造與發展 (一)探討蔡倫改良紙張的技法與推廣。 (二)與學生討論手工紙的用途與影響。 (三)紙張的推廣與外傳。 (四) 學生分組，交代下次上課要攜帶的製紙材料。	1	1.自製 ppt 2.學習單 3.參與能力 4.參考華覺民《中國科技史》、蔡仁堅《科技百科全書-天工開物》 /	1.學習單內容 2.課堂問答		協同節數：生 科 0.5
第二十週 6/23~6/27	能運用基本工具進行材料處理與組裝。	手工造紙實作。	單元七：躍然紙上 ◎第三節課：實作-自己造紙	1	1.自製 ppt 2.學習單	1.學習單內容	【品德教育】	協同節數：生 科

	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。		<p>(一)播放造紙機：「一間印刷行」002號產品造紙機使用教學。上。線 https://www.youtube.com/watch?v=tAg9CqB2LTc</p> <p>(二)步驟：</p> <p>1.泡紙：將廢紙材料撕成小片泡水放入攪拌機。</p> <p>2.打漿：將紙攪拌成泥。</p> <p>3.抄紙：1 桶紙漿：3 桶水的比例，倒入紙漿槽即成紙漿，舉起造紙機與水面平行，讓紙漿均勻散佈。</p> <p>4.拆模：瀝水完畢，造紙機拆模，等待吸水板吸水加壓。</p> <p>5.曬紙：將紙張曬乾，使其乾燥。</p> <p>(三)各組同學完成紙張的製作並完成學習單。(品德)</p>	3.參與能力	2.課堂問答		<p>0.5</p> <p>【6/26~6/27 七八年級段考】</p>
第二十一週 6/30			6/30 休業式				【6/30休業式】

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報			

		<input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。