

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

壹、非選擇題34% (題目見答案卷)

貳、選擇題60%

1. 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？【L4】

- (A) 五「穀」大夫／五「穀」雜糧
- (B) 「僧」侶／面目可「憎」
- (C) 不「著」痕跡／「著」作權
- (D) 「逞」強好勝／嚴厲「懲」罰。

2. 下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？【L4】

- (A) 百里奚舉於「市」／願為「市」鞍馬
- (B) 天將降大任「於」是人也／生「於」憂患
- (C) 徵於「色」／和顏悅「色」
- (D) 行「拂」亂其所為／春風「拂」面。

3. 下列文句，何者用字完全正確？【L5】

- (A) 好茶除了散發微香外，入於喉中還有幽微的青甜
- (B) 此處土壤肥沃，水質清澈，勝產品質優良的稻米
- (C) 許多隱士雖處於偏僻村落，卻能保有清明的心境
- (D) 成功人士們總是夙興夜寐的投入工作，從不間歇

4. 為求文句精鍊，文章中常有省略主語的作法，下列文句主語的說明，何者正確？【L4】

- (A) 「困於心，衡於慮」的主語是別人
- (B) 「衡於慮，而後作」的主語是自己
- (C) 「徵於色，發於聲」的主語是自己
- (D) 「發於聲，而後喻」的主語是別人。

5. 「弈之為數，小數也，不專心致志，則不得也。

弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：非然也。」

關於這段文字的敘述，下列何者正確？【L4】

- (A) 只要不放棄，便能克服一切阻礙
- (B) 天賦優劣將影響學習成效
- (C) 競爭比合作更能引發進步
- (D) 說明專心學習的重要。

6. 下列旅遊景點的報導，何者與「那明湖業已澄淨得同鏡子一般。那千佛山的倒影映在湖裡，顯得明明白白」一句所描述的景象最類似？【自學二】

- (A) 瀑布從山壁上跌落下來，紅色的鐵木樹葉豔麗似秋楓
- (B) 呼吸這裡冰涼的空氣，面對亙古不化的冰河，天空中不時有老鷹順風盤旋
- (C) 數十人直至上百人在靠岸船隻下墊上滾木，拖牽著船隻行走
- (D) 我們到了鏡湖邊，湖面沒有一絲風，水平如鏡，此鏡將對面山上的森林、覆雪、花草全照進去了。

7. 下列文句「 」中的成語，何者運用恰當？【L4】

- (A) 做事最重要的便是持之以恆，如果「一暴十寒」就永遠無法成功
- (B) 他不斷的充實自己，希望將來能夠「反求諸己」，成為父母的驕傲
- (C) 如今世道昏聩，絕大多數人選擇「奮不顧身」來保全自己
- (D) 他的武藝再怎麼高強，面對多於自己十倍的敵人仍然「解民倒懸」，身受重傷。

8. 「少年時最愛之甜味，卻是中晚年人避之猶恐不及之事」，下列何者可分別代表少年及中晚年？【L5】

- (A) 耳順之年／而立之年
- (B) 志學之年／知命之年
- (C) 花甲之年／弱冠之年
- (D) 古稀之年／始龀之年。

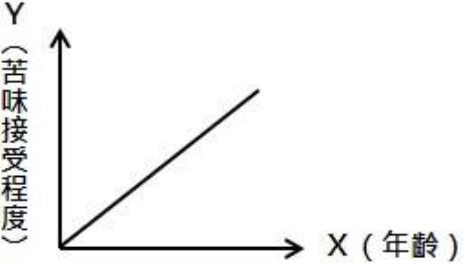
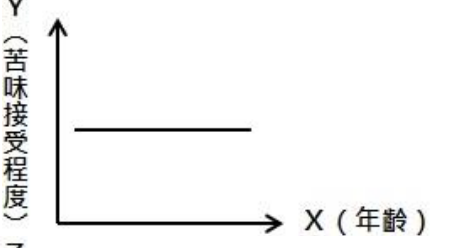
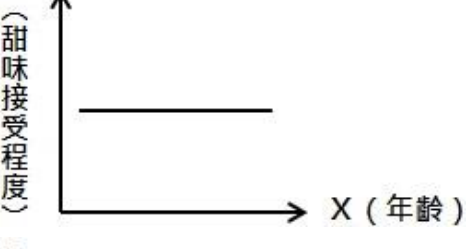
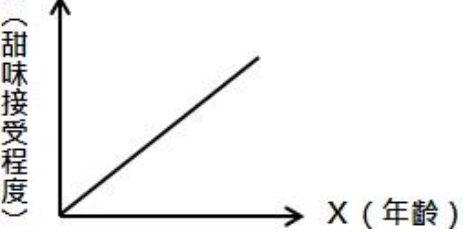
9. 下列「 」中的字，何者字義相同？【補充】

- (A) 他好整以「暇」的欣賞這場令人目不「暇」給的表演
- (B) 他不「厭」其煩地勸說大家絕不可貪得無「厭」
- (C) 即使一時失敗，但「事」在人為，若是就此意志消沉，不「事」生產，怎能有東山再起的機會
- (D) 用錢要量入為出，千萬不可借高利貸，以免利「息」還不完，把自己弄得奄奄一「息」。

10. 下列選項「」中的詞語，何者詞性前後相同？【統整】

- (A) 我終於「明白」你愛的人原來不是我／這件事若不說「明白」，他是不會死心的
- (B) 至今仍有多個國家無法使用安全「清潔」的飲用水／這些帶苦的蔬菜吃了可以「清潔」血液
- (C) 「青春」期的我時常叛逆，讓父母傷心／趁著大好「青春」，要盡情體驗人生的美好
- (D) 他「慢慢」跑完操場二十圈，真厲害／社群媒體的出現使現代人的生活型態開始「慢慢」轉變。

11. 若以Y軸代表苦味接受程度，Z軸代表甜味接受程度，則下列何者最符合清心苦味一文的觀點？【L5】

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

12. 「所以動心忍性，曾益其所不能。」句中的「所以」有「用來」的意思，下列文句中的「所以」何者意思與此相同？【L4】

- (A) 君不此問，而問舜冠，「所以」不對
- (B) 親賢臣，遠小人，此先漢「所以」興隆也
- (C) 察其「所以」，皆失其本已
- (D) 是三者非「所以」養德也，故辭。

13. 下列文句「」中的字詞，何者意義前後相同？【L4】

- (A) 「曾」不吝情去留／「曾」益其所不能
- (B) 「安」能辨我是雄雌／爾「安」敢輕吾射
- (C) 「行」拂亂其所為／月色入戶，欣然起「行」
- (D) 「當」窗理雲鬢／使安期有此性，猶「當」無一豪可論。

14. 下列文句的含義，何者說明正確？【L6】

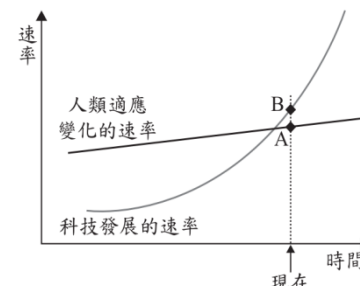
- (A) 濃密而深黑的樹林沉靜地霸占山頭：暗示大自然深不可測的凶險
- (B) 你只許有一把番刀，前去尋找山豬的一對利牙：老獵人擔心使用現代工具會過度獵殺動物
- (C) 失去了老獵人的陪伴，我便像是在大海中猶豫的扁舟：指作者剛進入山林便迷路了
- (D) 山林中只剩下空寂的樹林，和樹葉的訕笑聲：形容作者獵到山豬後，山林恢復平靜。

15. 媽媽寫了兩副春聯，請小明分別張貼起來，小明卻不小心弄混了，只知四句分別是：「春來詩思杜陵多」、「尋春再睹梅花色」、「歲晚酒香彭澤醉」、「頌歲先聞爆竹聲」。依據對聯的格律，下列選項上、下聯的組合順序何者正確？【語文】

- (A) 春來詩思杜陵多，頌歲先聞爆竹聲
- (B) 尋春再睹梅花色，歲晚酒香彭澤醉
- (C) 歲晚酒香彭澤醉，春來詩思杜陵多
- (D) 頌歲先聞爆竹聲，尋春再睹梅花色。

16. 根據右圖，下列說明何者最恰當？【應用】

- (A) A點反映現在科技發展的速率
- (B) B點反映現在人類適應變化的速率
- (C) 現在科技發展的速率已超過人類適應變化的速率
- (D) 人類未來的適應力終將追上科技發展的速率



17. 「過去永春鎮 福德街燕子夜棲狀況一直不錯，但今年燕群都不到這兒了，原來是此處空中電纜已經地下化，空中電線沒剩幾條，燕子飛來也無棲身之處；另外在省北路附近，前些日子幾乎每夜都有三、四千隻燕子，但因有人放鞭炮驅趕，燕子們只好『落跑』，目前這裡只能看到稀稀落落的幾隻燕子了。」下列何者是這篇報導所透露的訊息？【理解】

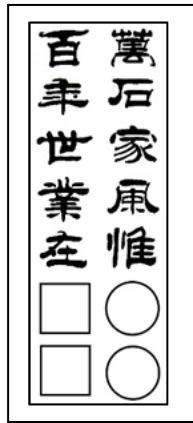
- (A) 燕子過境，當地民眾都很歡迎
- (B) 燕子夜棲永春，令居民備感驚慌
- (C) 應多建設空中電纜以提供燕子棲息
- (D) 人為因素造成燕子的棲息生態改變。

18. 判斷下列成語，何組皆實指顏色？【補充】

- (A) 「赤」手空拳／面紅耳「赤」
- (B) 「青」黃不接／「青」出於藍
- (C) 「黃」袍加身／「黃」道吉日
- (D) 「黑」箱作業／近墨者「黑」。

19. 右圖是一副具有儒家內涵的對聯，依上、下聯規則，○○、□□最適當的詞語應是： 【語文】

- (A) 孝弟、詩書
- (B) 詩書、孝弟
- (C) 無為、齊物
- (D) 齊物、無為。



20. 下列尋犬啟事的文句，何者明顯有語法缺失？【應用】



急尋愛犬

\*\*\*\*\*

走失地點：河濱公園停車場附近  
走失時間：2024 年 10 月 29 日下午

- (A) 她是柴犬，毛色為黑中帶些白色，尾巴呈捲曲狀
- (B) 我們全家人都深愛著她，並且是最療癒的開心果
- (C) 若您發現她徬徨於街頭，或已帶她回家代為照料
- (D) 拜託您撥打(02)22628456，我們一定會致酬答謝。

21. 「一夜之間，土地裡不再種出莊稼，而是種出了成片的高樓。有人說這世界消失的方式不是一聲巨響，而是一聲嗚咽。穀穗碰到鐮刀是嗚咽，大樹遭遇斧頭是嗚咽，而故鄉田園風光的消逝更是嗚咽。」關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者正確？ 【L6】

- (A) 以「嗚咽」象徵人們對繁華都市的嚮往，讓他們寧願放棄故鄉的田園
- (B) 採對比技巧呈現出田園與城市的風貌，展現作者敏銳獨到的觀察力
- (C) 用轉化、排比的方式點出田園風光被破壞的現象，表達了作者的悲憤
- (D) 以誇張的想像，道出城市風貌的轉變，表達對未來生活有美好的期待。

22. 下列「」中的詞語，何者使用「不適當」？【應用】

- (A) 博鈞家境富裕，過著「養尊處優」的生活，所以沒辦法吃苦
- (B) 雖然遭遇破產的危機，可是柏宇仍「奮發圖強」，所以又重新在商場打出一片天
- (C) 在艱苦的環境中做事如能多加衡量，必能「動心

忍性」，增加自己的應變能力

- (D) 南宋抗金名將岳飛，忠勇愛國卻不幸受奸人所害，是「死於安樂」的例子。

23. 「濟南城內有一百零八個泉眼，其中著名的有七十二泉，故號稱『泉城』。大明湖位於濟南舊城北部，總面積八十六公頃，水面積四十六公頃，由市內眾多泉水匯流而成，被譽為『泉城明珠』。」根據這段文字，「無法」得知下列哪一項訊息？ 【統整】

- (A) 大明湖的總面積
- (B) 大明湖的當地物產
- (C) 大明湖的地理位置
- (D) 大明湖的形成原因。

24. 「人性混合著偉大與渺小、善與惡、崇高與卑微，我們彼此都差不多。也許某些人個性較強，能夠自由地把這些特性發揮出來，但其實骨子裡人性是相同的。如果明白了這個道理，相信我們容忍他人，就會像容忍自己一樣。了解所有人都有非非之想，可使我們律己不致太嚴苛，也能以幽默感判斷他人的過錯。」這段文字的意旨與下列何者最接近？【統整】

- (A) 知錯能改，善莫大焉
- (B) 與人相處，貴在誠信
- (C) 責己合度，待人寬厚
- (D) 人心不同，各如其面。

25. 下列有關大明湖一文的敘述，何者正確？【自學二】

- (A) 「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」是描寫濟南城的夜景
- (B) 「歷下此亭古，濟南名士多」乃讚美其地歷史悠久，人文薈萃
- (C) 「秋山紅葉，老圃黃花」是描寫花葉的凋落
- (D) 「家家泉水，戶戶垂楊」指此地常有水患。

26. 下列「」中的字，何組詞性相同？【自學二】

- (A) 欲窮千里目，「更」上一層樓／三「更」畫舫穿藕花
- (B) 任時光「白」白度過／「白」馬王子
- (C) 你「道」鐵公是誰／說長「道」短
- (D) 明湖「業」已澄淨／傳道授「業」。



27.「孟子以牛山之木為比喻來說明人性，牛山之木曾經長得茂盛，由於它鄰近都城郊外，常有人用刀斧砍伐，便失去了茂美的樹林。不過，在黃昏夜間，受到雨水露珠的滋潤，就有嫩芽新芽生長出來，但是這些嫩芽卻被放牧的牛羊給啃光了，因此就成為現在光禿禿的樣子了。人們看見那光禿禿的樣子，就以為牛山不曾有過茂美的大樹，這哪裡是牛山的原貌呢？那麼在人的身上，難道說會沒有仁義之心嗎？如果能夠得到正確的培養，沒有什麼東西不能生長；如果得不到正確的培養，沒有什麼東西不會消亡。」有關本文的說明，下列何者正確？【理解】

- (A) 牛山失去茂盛樹林的過程是積累而成的
- (B) 牛山之木因受砍伐而不再有生機
- (C) 人性與物性相同，均十分注重天時之利
- (D) 存養功夫可讓人建立原未具有的善性。

28. 齊莊公出獵，有一蟲舉足將搏其輪。問其御曰：「此何蟲也？」對曰：「此所謂螳螂者也。其為蟲也，知進而不知卻，不量力而輕敵。」莊公曰：「此為人，而必為天下勇武矣。」回車而避之，而勇士歸之。（節選自《淮南子》）依據這段文字，天下勇士歸順齊莊公的原因，最可能是下列何者？【理解】

- (A) 不與螳螂計較的寬容
- (B) 對於勇武精神的敬重
- (C) 尊重微小生命的態度
- (D) 不忍匹夫之勇的憐惜。

29.「世人之事君者，皆以孫叔敖之遇楚莊王為幸，自有道者論之則不然，此楚國之幸。楚莊王好周遊田獵，馳騁弋射，歡樂無遺，盡付其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖。孫叔敖日夜不息，不得顧及養生之事，故使莊王功績著乎竹帛，傳乎後世。」關於這段文字的寫作手法，下列說明何者最恰當？【理解】

- (A) 先從正、反兩面論述，再另舉他例說明
- (B) 先記敘孫叔敖事蹟，再評論楚莊王功績
- (C) 先以楚莊王觀點闡述，再從孫叔敖立場反駁
- (D) 先提出世俗看法，再以不同論點反駁。

一個有陽光的秋日，我們再度驅車上山。才過國家公園入口處，四處分布的黃金色塊吸住遊人眼光。

隱在無邊際松林雜樹之中的白楊，春夏兩季披著同色調綠葉躲入茫茫樹海不易被察覺，① 但秋寒一降臨，如美神聖殿裡的血緣鑑定，毫無疑問地，這潛逃至民間隱入農樵行列的王子脫去綠布衣現出天賜金身，光芒震懾群樹不可逼視，純正血統令他無所藏於天地之間，無需任何語句，只一眼人人知道他是誰。

上山賞葉的遊人絡繹於途，顯然都知道醉人的賞葉期僅短短十日，若第一場雪提早來臨恐更短，金葉將落盡而剩枯枝。這是公平的：② 美，從來不等任何人，除了把握別無他途。

我們停在一處寬闊平野，雜草叢生，遠望可見洛磯山巔終年不化的積雪，藍空中白雲悠悠。③ 在這兒，時間這輛囚車彷彿被卸下輪子、支解零件，廢木條被野鹿踐踏，任雀鳥塗汙。關在囚車裡折磨得不成人形的囚徒才踏出步伐，頓覺手銬腳鐐砰然粉碎，身心輕得像蝴蝶，不免責怪自己：「被關這麼久都不抗暴，怎把人生過得這樣狼狽？」踩著野草向前，視線停駐處是暗綠色高山，山腳下一排白楊樹林，現出純粹無瑕的黃金色澤。

④ 在美面前，任何人都無話可說，唯有步步朝聖。

——簡嫻〈風中的白楊樹〉

30. 本文畫線處文句的涵義，何者說明最恰當？

- (A) ①：經歷季節之試煉，方知樹木之勁節
- (B) ②：人常常為了追求美，卻忘了把握當下時光
- (C) ③：面對美景，可以忘卻時間的束縛
- (D) ④：看過真正的美景，其他景色便顯得微不足道。