

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、注音國字：請在答案卷上作答(每題 0.5 分，共 10 分)

二、解釋與摘釋：請在答案卷上作答(每題 2 分，共 20 分)

三、問答題式默寫：請在答案卷上作答(10 分)

四、選擇題：每題2分，共60分

1.下列各組「」中的字，何者字音前後相同？

- (A)「曙」色 / 官「署」
- (B)朝「嗽」 / 橋「墩」
- (C)「朔」氣 / 「溯」溪
- (D)笨「拙」 / 「茁」壯。(L2 L3 L4)

2.「一□炊煙、尙□老人、□金刻玉、衣衫襤□」，以上各詞語□中，應填入的字依次為：

- (A)褸 / 儻 / 縷 / 鏤
- (B)縷 / 儻 / 鏤 / 褸
- (C)儻 / 褸 / 縷 / 鏤
- (D)褸 / 縷 / 鏤 / 儻。(L2)

3.曉華班上進行成語接龍遊戲(前一個成語末字，為後一個成語的首字)，完全合乎遊戲規則且無錯別字為優勝者。下列何者為優勝者？

- (A)甲隊：紛至沓來→來曆不明→明眸皓齒→齒頰留香
- (B)乙隊：披星戴月→月明星稀→稀事珍寶→寶刀未老
- (C)丙隊：不讓鬚眉→眉清目秀→秀外慧中→中飽私囊
- (D)丁隊：手足無措→措守不及→及時行樂→樂不可蜀。(L4 L1 L3)

4.下列文句，何者完全沒有錯別字？

- (A)他對政治一向熱衷，時時關心國事，也常常抨擊時弊，期望能使執政者有所警戒
- (B)她肥胖的身體，在夕陽的港口邊顯得凝手凝腳，和那個舊騰袋一起消失在人群中
- (C)令他夢擊魂牽的康橋，那時他偏偏少年，對愛、美、自由有無限憧憬
- (D)暮春時節恣意盛開的花朵，和初夏橋敦之下成陣羅烈的西瓜，令人印象特別的深刻。(L2 L4)

5.另一個春天文中的老太太對作者說：「年輕人，我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」這句話表現出什麼含義？

- (A)表達對作者的抱歉之意
- (B)提醒作者要盡情地放縱自己，不必在乎別人的感受
- (C)永遠對生命充滿熱情，珍惜時間做自己想做的事
- (D)面對未來充滿無助，希望作者能幫助她。(L4)

6.南朝民歌的風格較委婉含蓄，北朝民歌的風格較剛健豪放。下列何者可能是北朝民歌？

- (A)男兒欲作健，結伴不須多。鷓子經天飛，群雀兩向波
- (B)儂作北辰星，千年無轉移。歡行白日心，朝東暮還西

- (C)春蠶不應老，晝夜常懷絲。何惜微軀盡，纏綿自有時
- (D)功蓋三分國，名成八陣圖，江流石不轉，遺恨失吞吳。(L3)

7.下列「」的字，字義兩兩相同的是：

- (A)「向」晚意不適 / 磨刀霍霍「向」豬羊
- (B)削足「適」履 / 自在自「適」
- (C)「徒」費唇舌 / 「徒」勞無功
- (D)盤「踞」山頭 / 高「踞」枝頭。(L1 L2 L3)

8.下列何者文句最通順且邏輯正確？

- (A)投機取巧的人，不肯好高騖遠，只盼望成功一蹴可幾
- (B)由於一時的疏忽，延誤就醫，以致他嘔心絞腦，從此長臥病榻
- (C)揮汗如雨的夏日，烈陽如醍醐灌頂般宣洩而下，真令人難以承受。
- (D)人若能虛懷若谷，不恥下問，學問自然精進不已。(文意理解)

9.「行善如春園之草，不見其長，但日有所增。行惡如磨刀之石，不見其消，但日有所損。」其中「行善如春園之草，不見其長，但日有所增。」的涵義和下列何者最接近？

- (A)靜海造就不出好水手
- (B)為善如入芝蘭之室，久而不聞其香
- (C)三人行必有我師焉，擇其善者而從之
- (D)留得青山在，不怕沒柴燒。(文意理解)

10.一翁曰：「我家有三媳婦，俱極孝順。大媳婦怕我口淡，見我進門就增鹹了，次媳婦怕我寂寞，時常打竹筒鼓與我聽。第三媳婦更孝，聞說：『夜飯少吃口，活到九十九。』故早飯就不與我吃。」(笑林)上文主旨是要表達什麼？

- (A)諷刺不盡孝道的子媳
- (B)未能及時行孝的遺憾
- (C)為人父母者應為子女著想
- (D)孝順父母的方法很多。(文意理解)

11.關於木蘭詩的內容，依時間的順序安排為何？(甲)回鄉團圓，身分揭曉(乙)從軍準備，辭別父母，行軍征戍(丙)凱旋而歸，不求封賞，歸心似箭(丁)代父從軍的原因與決心(戊)征戰歲月的辛勞(己)木蘭的自豪語

- (A)甲乙丙丁戊己
- (B)丁丙乙戊甲己
- (C)丁己乙丙甲戊
- (D)丁乙戊丙甲己。(L3)

12.「舊說薔薇水乃外國采薔薇花上露水，殆不然。實用白金為甌，采薔薇花蒸氣成水，則屢采屢蒸，積而為香，此所以不敗。但異域薔薇花氣，馨烈非常，故大食國薔薇水雖貯琉璃缶中，蠟密封其外，然香猶透徹，聞數十步，灑著人衣袂，經十數日不歇也。」(蔡條鐵圍山叢談)依據上文，何者敘述正確？

- (A)薔薇水是摘取外國薔薇花上的露水所製
- (B)大食國薔薇水的香氣比不上中國薔薇水的香氣

- (C)中國的薔薇水主要是以類似蒸餾的方式取得而成的
(D)「然香猶透徹，聞數十步，灑著人衣袂，經十數日不歇也」帶有推測的語氣。(文意理解)
- 13.下列何者的修辭與「在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」以聽覺表現視覺的寫法相同？
(A)枝上黃鶯的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕地拂過肌膚
(B)她的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起
(C)微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的
(D)陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣。(L2)
- 14.下列各句何者為映襯修辭？(甲)他是一個活著沉默，但卻死得勇敢的人 (乙)晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少 (丙)做不成天空的星子，就做山上的燎火吧！做不成山上的燎火，就做屋裡的一盞燈吧 (丁)關心敗草裡的鮮花 (戊)我總在最深的絕望裡，遇見最美麗的驚喜
(A)甲丁戊
(B)甲丙丁
(C)乙丁戊
(D)甲乙丙。(L2)
- 15.下列句子「」中的詞語，經替換後，何者意思不變？
(A)曾經有多少個清晨，我獨自冒著冷去薄霜鋪地的林子裡「閒步」—留步
(B)難忘七月的黃昏，遠樹凝寂，像墨潑的山形，襯出輕柔「暝色」—暮色
(C)長長一生「莫非」這樣一場遊戲吧—不是
(D)頃刻間你的心懷也「分潤」了白天誕生的光榮—分別 (L1 L2 L4)
- 16.«竹可鑄(鑄，音ㄉㄨㄣˋ，雕刻)詩，蕉可作字，皆文士近身之簡牘，乃竹上止(止，只)可一書，不能削去再刻，蕉葉則隨書隨換，可以日變數題，尚有時不煩自洗，兩師(兩師，掌管雨之神)代拭者。」(清李漁閒情偶寄)依據以上文意，下列何者說明正確？
(A)芭蕉葉容易破損，不適合書寫
(B)作者表示葉上的墨跡易被雨洗刷掉，故不適合用來書寫
(C)芭蕉葉可以重複書寫
(D)文士只選擇竹片作為近身用的文書。(文意理解)
- 17.«有功夫讀書，謂之福；有力量濟人，謂之福；有學問著述，謂之福；無是非到耳，謂之福；有多聞、直、諒之友，謂之福。」這是明代張潮幽夢影一書中的文句，下列敘述何者最能符合他所說的「有福之人」？
(A)喜好結交酒肉朋友之人
(B)獨善其身之人
(C)沽名釣譽之人
(D)盡力行善之人。(文意理解)
- 18.«主人待僕從甚薄，衣食常不周。僕聞秋蟬鳴，問主人曰：『此鳴者何物？』主人曰：『秋蟬。』僕曰：『蟬食何物？』主人曰：『吸風飲露耳。』僕問：『蟬著衣否？』主人曰：『不用。』僕曰：『此蟬正好跟我主人。』(馮夢龍廣笑府)僕人說「此蟬正好跟我主人」的用意為何？
(A)誇獎主人特別喜愛蟬
(B)挖苦主人待己刻薄吝嗇
(C)感謝主人善待自己
(D)認為主人有節約的美德。(文意理解)
- 19.關於新詩選中的敘述，何者錯誤？
(A)在風箏一詩中將風箏作為名利的象徵
(B)在傘一詩中藉傘抒發寧靜自在的心境
(C)在風箏一詩中「整座天空」象徵現實外在環境
(D)在傘一詩中將雨滴想像成通透明亮的音符。(L1)
- 20.關於木蘭詩的敘述何者錯誤？
(A)善用頂真、排比、誇飾等修辭技巧，敘事詳略得宜
(B)是一首長篇敘事詩，採順敘法
(C)本詩圍繞著「木蘭投筆從戎，立志報效國家」的主題，塑造一位巾幗英雄的形象
(D)是一首極具代表性的北朝民歌。(L3)
- 21.關於我所知道的康橋中的句意，何者錯誤？
(A)「頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。」描述柔麗陽光普照大大地的景致
(B)「一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈」形容數大就是美的景致
(C)「萬縷的金輝，將一條大路，一大群放牧歸來的羊，幻化成一片不可逼視的威光」描寫清晨景致
(D)「我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。」作者有感於大自然的莊嚴偉大。(L2)
- 22.關於木蘭詩中的句意，何者錯誤？
(A)「阿爺無大兒，木蘭無長兄」表明木蘭因無手足而感到孤單
(B)「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。」形容積極購置各種軍事裝備
(C)「願借明駝千里足，送兒還故鄉。」描寫木蘭歸心似箭
(D)「但聞燕山胡騎聲啾啾」間接點出木蘭已深入敵境的驚險景況。(L3)
- 23.關於另一個春天的寫作特色，何者錯誤？
(A)善用對話，表現人物間溫暖的互動
(B)以倒敘法來描寫旅程中的見聞
(C)利用旅途中所見景點的名言，加深內涵
(D)作者在希臘捕捉到最美麗的景色，是老太太對生命滿懷感恩與珍惜。(L4)
- 24.下列「」中的詞語，何者運用錯誤？
(A)「家母」含辛茹苦，扶養我們兄弟長大
(B)「賢伉儷」鶼鶼情深，令人生羨
(C)歡迎有空造訪「寒舍」，我們必盡地主之誼，加以款待
(D)「小犬」在本班表現十分優異，您大可放心。(語一)

最近仰光進入雨季，我早上在前往一個會議的路上，看到路上行人的拖鞋時，忽然想到多年前初到緬甸工作發生的一件事。
緬甸的正式服裝，無論男女，一定是長到腳踝的沙

龍配上紅色呢絨面的牛皮拖鞋。除了運動選手會在比賽時特地穿上跑鞋，大多數時候看到全民都穿夾腳拖。既然穿拖鞋的時間這麼多，舒適度就很重要。但是奇怪的是，緬甸人在我眼中好「沒常識」，拖鞋總喜歡買小一號，感覺腳跟都露在拖鞋外面，光是用看的都覺得不舒服。

直到一個當地朋友解釋給我聽：「我們緬甸雨季長，要是拖鞋比腳長，每走一步就會將雨水濺起來，弄濕沙龍的下襠。」

原來「鞋子要比腳大一點點比較好」這種想法，完全不適用生活在一年有半年是雨季地方的人。如果用我們已知的想法看待緬甸人，自然覺得他們莫名其妙，又不是說小一點的鞋子用料少一點、價格便宜一點，何必那麼委屈呢？

實際上，我問了其他東南亞國家朋友，尤其是印尼人，也覺得鞋子長度不能超過腳丫子，是理所當然的「常識」。

從那一刻起，我學會了不要用自己的常識來判斷別人，並且尊重在地的生活智慧，後來的十年在緬甸工作、生活，當時這件小事所帶來的啟示，可以說受用不盡。

我們在工作跟生活當中，也聽到許多人鼻孔哼氣，說「這用腳底想也知道」，或是「那根本就是常識啊」，每次聽到這樣的評語，我總是會為對方冒一陣冷汗，一個不知道自己認知的常識，往往不是放諸四海而皆準的人，恐怕才是最欠缺常識、被人背後當作笑話談論的那一個。

去過世界越多地方，我越覺得自己常識不足。通常夏天在公眾運輸工具上，如果有人坐在一個位置上很久剛起身，我們一定嫌熱不會想要去坐，直到我去埃及念書，發現即使旁邊還有空位子，大家卻都會去搶別人剛剛坐過的那個座位，這才知道原來人坐過的位置最涼爽，因為人的體溫只有三十七度，但外面的氣溫高達四十五度。這種埃及人一定都知道的「常識」，任何一個來自夏天不會超過三十七攝氏度國家的人，都絕對不會有。

我的眼睛朝著自己的腳望去，只能看得到腳背，完全看不到腳底的緬甸拖鞋，「嗯，這雙大小剛好啊！」我在心裡跟自己說，起身走進雨中的仰光，滿心愉悅。

(出自《遠見 華人菁英論壇》)

東方朔傳云：「長安水多蛙魚，貧者得以家給人足。」則古昔關中已常食之如魚，不獨南人也。今粵東極嗜此，供諸盤飧，出以享客，奉為珍味。江、浙雖有食者，然率賤品視之，搢紳家以登庖為戒。每歲四五月間，青蛙生發之際，官府多出示禁捕，以其能啄蟲保禾，大有益於農田也，故青蛙一名「護穀蟲」。其有捉取籠以入市者，有罰。考蛙性熱，甚補，然人多食，小便若淋；妊娠食蛙，令子多病。(搢紳：同「縉紳」，稱地方紳士。庖：廚房。考：同「烤」。

—王韜 瓮牖餘談

27.根據上文，下列敘述何者錯誤？

- (A)孕婦食蛙將會導致孩子以後多生病痛
- (B)儘量保護，並禁止捕捉，因蛙有益農作
- (C)蛙雖滋補性熱，但吃多了則對人有害
- (D)關中之人烹調蛙的方式和烹調魚一樣。

我們吸取外界知識一般說來有兩個管道：聽和看，因為聽覺是時間性的，時間流過去，聲波就消失。因此，除非大腦中已有背景知識的架構，可以捕捉這些聲波，使它意義出現，不然有聽沒有見，好像在聽外國人講外國語一樣，雖然很努力聽仍然無法重複。一般俗語所說的「鴨子聽雷」指的便是這個現象，因為不瞭解意義，聽過聲波消失後，無法在大腦留下記憶的痕跡。(對於記憶的處理，一般可以分為工作記憶和長期記憶，訊息經過工作記憶的處理後，轉存入長期記憶，而工作記憶需要動用到先前的背景知識或認知架構，來幫忙處理新的訊息。)

視覺是空間性的，閱讀比聽講更能吸收較多的知識，原因是文字不會像聲音一樣消失，碰到文意不懂時，眼睛可以回去再看，這使訊息的吸收可以依照自己的步調進行。這是為什麼，聽演講時最能夠看出一個人對某個領域的功力，一般來說教授聽的比博士班學生多，博士班又聽的比碩士班學生多，而大學生聽專業演講大約只能聽到兩三成。在這裡，我們清楚的看到背景知識的重要性，它提供我們鷹架，讓後來的知識可以往上爬，進入它應該放置的位置。這也是為什麼我們的學習不是一個連續性的曲線，而是學習到某一個程度時豁然貫通，使自己提昇到另一個境界，也就是心理學所謂的頓悟-----當所有的知識都放入恰當的背景架構中時，一幅完整的圖像才會浮出，我們才會恍然大悟，原來先前這些知識彼此的關係是這樣的，原來這個主題真正的意義在這裡。於是這個主題的知識便被內化成為你所瞭解的東西，可以經由你自己的口，說出來給別人聽了。這個知識即使改變成很多不同的形狀，你還是認得它，不會被外表的形狀所矇蔽，你自己也能任意變換描述它的方式而不失真。這就是為什麼真正懂的人，可以深入淺出的把一個困難的概念講得別人聽得懂，而半瓶醋的人往往說得天花亂墜，聽的人卻覺得不知所云。

在研究所裡，我們常叫學生上臺作報告，當一個學生可以不看講稿、侃侃而談時，他所講的是已被他自己吸收、內化了的知識。在學習上，我們深切希望能做到這一點，因為一個死記背誦而來的知識是無法轉換的，而一個無法轉換的知識是無法觸類旁通、引發新的知識的。知識的不足，使得我們的學生無法達

25.緬甸人為什麼總喜歡買小一號的拖鞋？

- (A)因小一點的鞋子用料少一點，價格便宜一點
- (B)小一點的鞋子穿起來比較舒適
- (C)因緬甸雨季長，要是拖鞋比腳長，每走一步就會將雨水濺起來，弄濕沙龍的下襠
- (D)穿小一點的鞋子看起來比較美觀。

26.埃及人為什麼喜歡搶別人剛坐過的位子？

- (A)因為比較涼爽
- (B)因為比較乾淨
- (C)因沒位子坐，只好搶別人剛坐過的位子
- (D)因為比較溫暖。

到批判思考的地步或做出獨立判斷的能力，假如你不知道別人講得對不對，如何做出任何的判斷？假如你不知道這件事情的來龍去脈，如何對它提出批判性的思考？

目前我們的社會上充滿盲從、人云亦云的現象，最基本的原因就是我們國民的知識不夠，不足以作有智慧的判斷。這點是目前大力推動閱讀的最主要原因，要使台灣成為科技島，國民的基本常識一定要提高，而閱讀，便是提昇這個能力最簡便、最快捷的方式。

(出自洪蘭《講理就好》)

28. 根據上文，下列敘述何者最不恰當？

- (A) 如果不了解意義，聽過聲波消失後，便無法在大腦留下記憶的痕跡，於是造成所謂的「鴨子聽雷」現象
- (B) 聽講比閱讀更能吸收較多的知識，原因是可以藉演講者生動的表情動作加深印象
- (C) 聽演講時，碩士班學生吸收的部分比大學生多，是因為有較多足以提供鷹架的背景知識
- (D) 目前社會上充滿盲從、人云亦云的現象是因為我們的知識不夠，不足以作有智慧的判斷。

茶者，南方之嘉木也。一尺、二尺乃至數十尺。其巴山峽川，有兩人合抱者，伐而掇之，其樹如瓜蘆，葉如梔子，花如白薔薇，實如枳椇，莖如丁香，根如胡桃。其字，或從草，或從木，或草木並……。

其地，上者生爛石，中者生礫壤，下者生黃土。凡藝而不實，植而罕茂，法如種瓜，三歲可採。野者上，園者次。陽崖陰林，紫者上，綠者次。筍者上，芽者次。葉捲上，葉舒次。陰山坡谷者，不堪採掇，性凝滯，結瘕疾。

茶之為用，味至寒，為飲，最宜精行儉德之人。若熱渴、凝悶、腦疼、目澀，四支煩、百節不舒，聊四五啜，與醞醑、甘露抗衡也。採不時，造不精，雜以卉莽，飲之成疾。

一節錄自茶經 一之源

29. 根據上文的敘述，下列何者正確？

- (A) 關於茶樹生長的地質，最好的生長在黃土中，中等的生長於碎石土中，最好的生長於砂礫土壤中
- (B) 如果有煩熱、鬱悶、四肢疼痛等類似中暑的症狀，可以喝茶來緩解症狀
- (C) 最好的茶葉，應為葉大、深綠、葉面舒展者
- (D) 採製要得當，最好摘取幾乎無日照的山谷坡地中的茶葉

從伊波拉病毒、馬堡病毒、SARS 原型病毒、MERS 原型病毒到最新爆發的新冠狀病毒，都有個共通點：可能起源於蝙蝠。然而集百毒於一身的蝙蝠，為何自己能安然無恙？科學家表示，這要歸因於蝙蝠強大的免疫系統。然而蝙蝠免疫系統也促使病毒進化，最終蝙蝠沒事，卻苦了免疫系統沒那麼強的其他生物。

從伊波拉病毒、馬堡病毒、SARS 原型病毒、MERS 原型病毒到最新爆發的新冠狀病毒，都有可能起源於蝙蝠。一旦宿主死亡，病毒也會隨之死去，因此最可怕的並不是一下子就殺死宿主的病毒，而是為了進化與傳播，與宿主維持危險平衡的病毒，後者存活越久，增強變異的機會越大。而蝙蝠接近無敵的超強免疫系統，恰恰成了最佳煉毒廠。

先前研究已表明，蝙蝠的免疫系統防禦能力特別強，很大原因是可抑制炎症反應。現在一項實驗研究表明，為了對抗蝙蝠的超強免疫系統，寄宿在蝙蝠身上的病毒進化出擅長於細胞間快速傳播，這種進化帶來的危險後果是，當病毒進入沒有同樣強大免疫系統的其他動物體內時，就很容易對生物造成性命威脅。

近年來，人類世界爆發了數次嚴重病毒感染事件，追蹤源頭後發現每個都可能跟蝙蝠有關，比如 SARS 原型病毒可能來自菊頭蝠、伊波拉病毒可能來自果蝠、馬堡病毒可能來自埃及果蝠 (Rousettus Aegyptiacus) 等，就連日前在中國肆虐的新冠狀病毒 COVID-19 (簡稱：武漢肺炎) 也可能來自菊頭蝠。

加州大學柏克萊分校科學家發現，蝙蝠細胞被病毒感染後會迅速觸發免疫機制，反而導致病毒進化得無比強大，當這些超級病毒從蝙蝠身上轉移到其他生物體後，便引發嚴重感染。現在加州大學柏克萊分校最新研究，科學家利用埃及果蝠與澳洲黑狐蝠 (Pteropus Alecto) 的細胞培養物實驗，並以非洲綠猴 (Chlorocebus) 細胞為對照組，發現蝙蝠細胞被病毒感染後會迅速觸發免疫機制，後者閃電般產生稱為干擾素- α 的訊號分子，提醒附近健康細胞全面進入防禦狀態，並破壞病毒的複製行為。

而非洲綠猴的細胞明顯不具備這種優勢。實驗中，當細胞培養物暴露於類似伊波拉病毒與馬堡病毒的病毒下時，細胞很快就不知所措，然後被大量複製的病毒給淹沒。只不過，干擾素雖然成功阻止病毒殺死細胞，卻不會迅速殺死病毒，野火燒不盡、春風吹又生，最終病毒反因此受益。根據團隊電腦模擬，病毒開始學習適應蝙蝠免疫系統的防禦機制，反而導致病毒進化得無比強大，當這些超級病毒從蝙蝠身上轉移到其他生物體後，便引發嚴重感染。為什麼蝙蝠有如此強大的免疫系統？由於蝙蝠是地球唯一具飛行能力的哺乳動物，需進化出相對強大的免疫系統，來處理飛行時高代謝率帶來的急性炎症，如果將蝙蝠免疫機制轉移到人體，對人體可能是種傷害。

雖然科學家還不能解釋病毒如何突然從蝙蝠轉移到人類，但這項研究至少讓我們知道，蝙蝠是如何「孕育」出無數種致命病毒。

— 新論文發表在《eLife》期刊

30. 關於上文，下列敘述何者錯誤？

- (A) 蝙蝠能集百毒於一身而安然無恙是因為有可抑制炎症反應的強大免疫系統
- (B) 近年來，人類世界爆發了數次嚴重病毒感染事件，源頭可能跟蝙蝠有關
- (C) 當非洲綠猴的細胞培養物暴露於類似伊波拉病毒下時，細胞會迅速觸發免疫機制將病毒淹沒
- (D) 病毒最可怕之處在於為了進化與傳播，與宿主維持危險平衡。

【試題結束】

新北市立中正國民中學108學年度第二學期八年級 國文_科 第一次段考試題
範圍：第一課至語文天地一 班級：__ 座號：__ 姓名：_____
