

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 單一選擇題 (共42分，每題 2 分)

1. 下列「」中的國字，何組讀音相同？

- (A) 政治「庇」護／「比」翼雙飛  
(B) 籠「絡」人心／賄「賂」官員  
(C) 「喬」遷之喜／「矯」枉過正  
(D) 「孺」子可教／博學鴻「儒」 (L1)

2. 下列「」中的文句，何者換句話說之後，是和原意相同？

- (A) 「這次的旅行，你準備什麼，我就帶什麼」——這次的旅行，我想帶什麼，你都會準備  
(B) 「莫非他是生病了，所以才沒到學校上課」——他因為生病了，所以才沒有來上學  
(C) 「誰都相信他是真心改過向善」——沒有人不相信他是真心改過向善  
(D) 「他不是不聰明，只是讀書方法錯誤」——因為讀書方法錯誤，使他變得不聰明 (語文)

3. 人間處處有溫情。請問下列情境與成語的搭配何者最恰當？ (L2)

- (A) 若不是蘇利文老師的「春風化雨」，海倫·凱勒也許難憑一己之力而有後來的成就。  
(B) 由李白<送孟浩然之廣陵>這首詩中，可以感受李白對孟浩然的「手足情深」。  
(C) 敏敏對父母非常孝順，常常噓寒問暖，可謂「舐犢情深」。  
(D) 沈復和陳芸夫妻間「承歡膝下」，相互扶持，真是神仙眷侶。

4. 下列「」中的字，何組字義兩兩相同？

- (A) 門可「羅」雀／包「羅」萬象  
(B) 軍事戰「略」／謀「略」周密  
(C) 婉轉有「致」／「致」勝關鍵  
(D) 「延」年益壽／「延」攬人才 (L3)

5. 古人行文經常以特定詞語代稱年齡，下列「」中的年齡說法，何者使用最恰當？

- (A) 甫就讀國中的新一，為自己添購滑板裝備，慶祝「弱冠之年」的到來。  
(B) 少年學子正值「而立」之年，對各種新奇事物總抱持著好奇。  
(C) 已達「二八年華」的有乾，今年開始有投票權，投下神聖的一票。  
(D) 經過二十多年的奮鬥，年逾「知命」的斯克已成為商業巨擘。 (L3)

6. 下列各組「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？ (L2)

- (A) 「ㄌㄧㄠ」小玲瓏／「ㄌㄧㄠ」矜自大  
(B) 海風吹「ㄘㄨㄟ」／「ㄘㄨㄟ」袖而去  
(C) 身臨其「ㄌㄧㄠ」／明「ㄌㄧㄠ」高懸  
(D) 陶「ㄘㄨㄟ」人才／青春永「ㄘㄨㄟ」

7. 下列哪一選項的時間是「物理時間」，而非「心情時間」？ (L1)

- (A) 搭乘捷運從海山站到西門站，需耗費25分鐘車程  
(B) 那年，左肩剛披上秋色，右肩已落滿雪花及鄉愁  
(C) 等待會考成績揭曉的那一刻，可真是度日如年  
(D) 一日不見，如隔三秋，思念早已占據我的心中

8. 下列文句「」中詞語的運用，何者使用正確？

- (A) 耗資千萬的辦公大樓，足足有二十層樓高，裡面各種設施一應俱全，真可謂「具體而微」。  
(B) 這場籃球比賽，雙方的分數從一開始相距懸殊到終場不相上下，過程真是「抑揚頓挫」。  
(C) 音樂會雖已結束，那悠揚的琴聲卻「繞梁三日」，在我腦海裡盤旋不去。  
(D) 即使你有再大的志向，但若欠缺「木已成舟」的決心，也是無法成功的。 (L1)

9. 以下是令狐葱整理洪醒夫所寫的紙船印象一文的筆記。對於前後兩種「紙船」的比較，何者敘述有誤？ (L3)

	回憶	自述
	母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲	盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船
A	母親為作者所摺，具體的紙船	作者所想像，抽象的紙船
B	漂亮而好玩的紙船	未必漂亮卻堅強的紙船
C	象徵母愛	傳承母愛
D	作者的妻子以巧手摺出漂亮的紙船	作者盼望自己以巧手為子女摺出堅固的紙船

10. 一則符合報導原則的新聞，應避免記者個人主觀的推論與判斷。下列選項何者符合上述的報導原則？ (修改108年會考)

- (A) 哪吒2動畫電影甫上映已達650億臺幣票房紀錄，可見大家都有赤子之心。  
(B) 這所高中的升學率很高，想必該校明年招生時，國中應屆畢業生必定趨之若鶩地報名。  
(C) 醫生提出警告，這一波腸病毒可能導致孩童死亡，民眾須有所防範。

新北市立中正國民中學 113學年度第二學期 七年級國文科 第一次段考試題  
範圍：第一課～第三課、語一、自學一 班級：\_\_ 座號：\_\_ 姓名：\_\_

(D) 本屆金馬獎典禮主持人言辭幽默，反應靈敏，實為難得一見的人才。

這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。慢條斯理，喊著「修理沙發哦」的車子經過時，你知道又是週末了。賣麥芽糖、鹹橄欖粉的，照例在星期三出現；賣衛生紙與賣豆腐乳的，都是在星期天下午到達。昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」——這一叫，又讓你驚覺春天的確來了。

時鐘，日曆，月曆。這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍。他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。

我喜歡聽那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。

(陳黎 聲音鐘)

11. 下列何者不是聲音鐘的作者所認為的「聲音鐘」特性？

- (A) 報時方式機械且刻板
- (B) 提醒星期或季節變換
- (C) 與社區居民的生活緊密結合在一起
- (D) 出現時機和這有情世界一樣充滿變化 (L1)

12. 在生活中我們常會聽到某種效應與理論，用來說明某種現象，如〈孩子的鐘塔〉一文中的「尼可拉斯效應」即是指一種善行義舉所引發的熱烈迴響。請問以下情境中的效應何者使用正確？ (L2)

破窗效應：強調處事應防微杜漸  
煮蛙效應：強調人應居安思危  
羊群效應：比喻人們盲從的行為  
寒蟬效應：指人們因有所顧忌，不敢任意發表言論  
蝴蝶效應：指一點微小的因素，會產生巨大的影響

- (A) 氣溫急速驟降，許多在戶外的動物因為承受不住低溫侵襲而凍死。→寒蟬效應
- (B) 各地老街販賣的商品大致相同，商家只知模仿他人，無法呈現當地的文化特色→羊群效應
- (C) 因一時懶惰而將衣服放於沙發上，之後就順手放衣服，導致沙發上的衣服堆積如山→煮蛙效應
- (D) 安於現狀而不願學習新技術，提升自己能力。一旦面臨公司重整、人事異動時，只有被淘汰→蝴蝶效應

13. 下列何者是針對人物心境加以刻畫的文句？

- (A) 我駐足凝望著碧藍如玉的湖水和低斜的梅花，卻聽得放鶴亭中響起了悠揚的笛聲。
- (B) 時間的推移總是默默地在不知不覺中進行，你至多只能從天晴時射入斗室的陽光，它們的寬窄、亮暗來判定時光的腳步。
- (C) 我不由自主地被引向林中深處。有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。
- (D) 我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。屋頂上的雨水滴落下來，卻

理直氣壯的在簷下匯成一道水流。 (100年基測)

夜雨寄北 李商隱

君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。  
何當共翦西窗燭，卻話巴山夜雨時？

14. 若要將這首詩改編成微電影，下列各個畫面的安排，何者最能呼應本詩的意境？

- (A) 只呈現一連串巴山秋天風景的鏡頭畫面
- (B) 展現詩人在公務場合辛勤忙碌的身影
- (C) 交錯剪接「獨坐聽雨」與「團聚想像」的畫面
- (D) 側重描寫詩人整理燈燭的生活細節 (補充教材)

凡夏至後迄秋分，勿食肥膩餅臠之屬，此與酒漿、果瓜相妨。或當時不覺即病，入秋節變，諸症橫生，皆由涉夏取冷太過，飲食不節故也。而或者以病至之日便為得病之初，不知其所由來者漸矣。故自慎者，當去之於微也。

(改寫自孫思邈〈攝養枕中方〉)

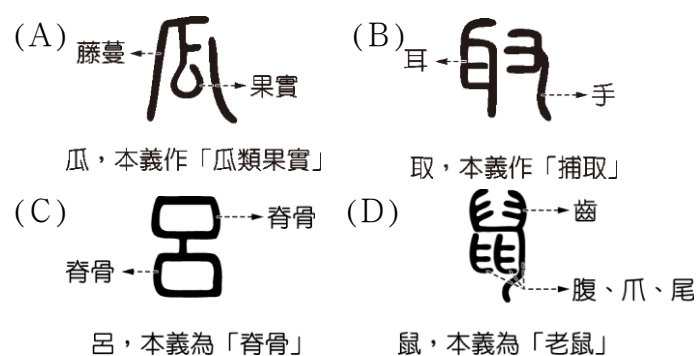
註：臠：音ㄌㄞˋ，肉羹。

15. 本文所討論的主題應是下列何者？ (102年基測)

- (A) 食物屬性相互沖剋的原理
- (B) 改變飲食習慣的正確步驟
- (C) 節氣變化對於人體的影響
- (D) 夏秋之際正確的飲食之道

嬛嬛向精通文字學的爺爺請教「析」字的涵義，爺爺說：「這個字就是以木為樹，斤為斧頭。二字合起來表示以斧頭剖開樹木的樣子，也就是劈木的意思，是一個會意字。」嬛嬛立刻說：「那麼𣎵字也是根據這個原理造出來的囉！」爺爺高興地說：「你能夠舉一反三，真是孺子可教也。」

16. 文中空格處應是下列何者？〔修改109.會考〕



17. 關於孩子的鐘塔一文，下列敘述何者錯誤？

- (A) 尼可拉斯的父母將對孩子的「孺慕之情」轉變為大愛，以德報怨，才能做出艱難的決定。
- (B) 尼可拉斯一家開心出遊，卻遭遇橫禍，印證俗諺所說：「天有不測風雲，人有旦夕禍福」。
- (C) 尼可拉斯的父母用「高貴的方式」紀念他，是指捐贈尼可拉斯的器官，遺愛人間。
- (D) 格林夫婦捐贈尼可拉斯的器官，讓他肉體的一部分活在他人身上，得以「永生」。 (L2)

新北市立中正國民中學 113學年度第二學期 七年級國文科 第一次段考試題  
範圍：第一課～第三課、語一、自學一 班級：\_\_ 座號：\_\_ 姓名：\_\_

18. 「各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步……。」文中運用動詞生動呈現出人或物的動態，屬「動態的描寫」。下列何者也使用同樣的手法？
- (A) 秧針半吐的水田，如棋盤一樣整齊排列。  
(B) 點點的螢光，明滅閃爍在草叢、樹林、籬邊、水際。  
(C) 圍牆邊綻放的繁花，是造物主所設下的美麗陷阱。  
(D) 威尼先生田裡的葡萄種類極多，每一串不下十餘顆，顆顆勻稱飽滿。(L3)

鍋燒意麵可分為兩部分，湯頭料理的方式稱為「鍋燒」，油炸麵條就是「意麵」。鍋燒的料理方式其實是模仿日式烏龍麵的煮法。「意麵」據傳是由清朝官員伊秉綬發明，由於來訪的賓客眾多，他為了讓廚師方便料理，就命人把麵粉摻雞蛋製成麵條，再經過油炸以增加保存時間，日後只要客人一到就能直接料理。後人為了紀念他，就把這款麵稱為「伊府麵」或「伊麵」，到了臺灣才被更名為「意麵」。

19. 根據這段文字，下列關於鍋燒意麵的敘述，何者正確？  
(閱讀)
- (A) 鍋燒意麵的麵條做法來自日式料理  
(B) 烏龍麵的製程需經油炸以增加保存時間  
(C) 鍋燒意麵在清朝官員的宴會便十分盛行  
(D) 臺灣本地將經過油炸的雞蛋麵稱為意麵

20. 在象形字上附加符號表示抽象概念，是指事的造字方法之一。下列何者屬於這種造字方法？〔仿 113.會考〕

	例字	說文
(A)	本	 木下曰本
(B)	功	 以勞定國也
(C)	休	 息止也
(D)	雨	 水從雲下也

21. 「真正的慧眼，是遼闊的，是包含一切的：它看了綠葉，還看見葉背後暗藏的軟蟲；它看見滿溪清水，也知道那水會暴漲變黃。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？(閱讀)
- (A) 肚量當如海涵春育，操守應如青天白日  
(B) 治國安民一良駒，無愧於心無所懼  
(C) 智者知其一亦知其二，見其所見亦見其所不見  
(D) 君子不謗議他人以成己善，不掩沒天理以護己過

## 二、題組 (共 20 分，每題 2 分)

甲、《烏衣巷》——劉禹錫  
朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。  
舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

乙、烏衣巷背景資料：

三國時孫吳在此設兵營，軍士皆穿黑衣，故名烏衣巷。東晉時期，王導、謝安等貴族世家聚居，此地曾是達官顯貴雲集之處，後來沒落，成為平民居住之地。

22. 根據甲、乙兩則資料，下列關於《烏衣巷》一詩的解讀，何者最恰當？(補充教材)
- (A) 感嘆京城建築凋敝，古蹟斑駁年久失修  
(B) 描述朱雀橋與烏衣巷間的地理位置關係  
(C) 批評當代百姓擅自占據王謝家族的宅地  
(D) 借今昔對比，表達世事變遷的人生感悟
23. 詩中「野草花」、「夕陽斜」、「堂前燕」等意象的描寫，最可能傳達何種意涵？(補充教材)
- (A) 僅是自然景物的客觀描述  
(B) 反映環境的荒涼衰敗之感  
(C) 暗示多情自古空餘恨  
(D) 表達作者嚮往自然生活

南陽宗定伯，年少時，夜行逢鬼。  
問曰：「誰？」，鬼曰：「鬼也。」鬼曰：「卿復誰？」定伯欺之，言：「我亦鬼也。」鬼問：「欲至何所？」答曰：「欲至宛市。」鬼言：「我亦欲至宛市。」

共行數里，鬼言：「步行太極，可共迭相擔也。」定伯曰：「大善。」鬼便先擔定伯數里。鬼言：「卿太重，將非鬼也？」定伯言：「我新死，故重耳。」

定伯因復擔鬼，鬼略無重。如是再三。定伯復言：「我新死，不知鬼悉何所畏忌？」鬼答曰：「唯不喜人唾。」

於是共行，道遇水，定伯命鬼先渡，聽之，了無聲。定伯自渡，漕漼作聲。鬼復言：「何以作聲？」定伯曰：「新死不習渡水耳，勿怪！」

行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之，鬼大呼，聲咋咋，索下，不復聽之。徑至宛市中，著地化為一羊，便賣之。恐其變化，唾之，得錢千五百，乃去。

當時有言：「宗定伯賣鬼，得錢千五百。」  
~~《列異傳·定伯賣鬼》

24. 根據定伯賣鬼的故事，下列敘述何者正確？(自學 1)
- (A) 定伯機智勇敢、臨危不亂，終能化險為夷  
(B) 鬼最大的缺失是「逢人且說三分話」  
(C) 定伯捉鬼熟能生巧，可謂造福鄉里，為民除害  
(D) 故事中的鬼因為新死不久，經驗不足所以被騙

25. 關於定伯賣鬼一文的寫作手法，下列何者正確？
- (A) 運用第一人稱的觀點敘述故事，使人如臨其境  
(B) 文末引用當時流傳的話，點出全文主旨所在  
(C) 情節發展依序為定伯遇鬼、怕鬼、欺鬼、捉鬼與賣鬼  
(D) 以對話方式呈現定伯與鬼的形象，生動鮮明



(自學1)

京兆田真，兄弟三人，共議分財，生資皆平均。唯堂前一株紫荊樹，共議欲破三片。明日就截之，其樹即枯死，狀如火燃。

真往見之，大驚，謂諸弟曰：「樹本同株，聞將分斫，所以憔悴。是人不如木也。」因悲不自勝，不復解樹。樹應聲榮茂。兄弟相感，合財寶，遂為孝門。真仕至中大夫。

陸機詩云：「三荊歡同株。」

——南朝梁·吳均《續齊諧記》紫荊樹

26.關於紫荊樹一文內容，下列敘述何者正確？

- (A) 兄弟三人分不平家產，憤而燒了庭院裡的紫荊樹
- (B) 啟示手足之間不要為了利益而「兄弟鬩牆」
- (C) 家庭關係和樂，做官時就有機會平步青雲
- (D) 陸機曾寫詩諷刺田氏兄弟，將紫荊樹一分为三。

(自學1)

27.關於本文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？

- (A) 藝術表現上，作者以超現實的寫作手法，增強作品的感染力
  - (B) 呈現田氏兄弟之間的家庭關係變化：共處——分離——和睦
  - (C) 紫荊樹生命力的變化狀況：生氣勃勃——奄奄一息——瓜熟蒂落
  - (D) 以陸機詩句作結，對主題進一步深化，且有畫龍點睛之妙
- (自學1)

漸漸的，我才發現「瑕疵」也是一種美。

完美的事物需要你用「禮讚」的心情看它。瑕疵的事物，則需要你用「疼惜」的心情愛它。畢竟這個世界絕不可能事事完美啊!!

一個功課完美的人，也許打起籃球來技巧很不完美；一個很能繪畫的人，也許人際關係的能力相當拙劣；一個很會唱歌的人，也許其貌不揚；一個跆拳道高手，也許走起路來外八字；一個相貌堂堂的人，也許智慧平庸。

上帝是公平的。

祂給了人們「最公平」的交易，唯有你能從不公平中找出公平，才會活出快樂。

像那個打起球來不完美的人，就應該想到自己的功課萬夫莫敵；那位其貌不揚的人，能想到自己有副天生的好歌喉；那位走起路來外八字的人，卻能練就一生好功夫一樣。

游乾桂《疼惜瑕疵》

28.根據本文，上帝給了人們「最公平」的交易，所指的涵義為何？（閱讀）

- (A) 人的優點與缺點是與生俱來的，無法自己決定
- (B) 找到生命中的不完美，才能活出真正的快樂
- (C) 上帝給予人們的恩賜，都是依據每個人的需求
- (D) 天下沒有十全十美的人，人要懂得發揮自己的強項

29.根據本文，對於「瑕疵」的看法，下列敘述何者正確？

(閱讀)

- (A) 不完美也是一種常態，我們要以平常心面對
- (B) 完美與瑕疵是對立的，應該追求絕對的完美
- (C) 瑕疵美的存在，是為了凸顯完美事物的價值
- (D) 生命中的不完美，正是激發個人潛能的動力

月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。

姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

——張繼〈楓橋夜泊〉

30.下列何者最可能是本詩所表達的情感主題？

(補充教材)

- (A) 旅途疲憊的無奈
- (B) 思鄉愁緒的寂寞
- (C) 對友人的思念之情
- (D) 對時局的憤慨不平

31.下列關於本詩寫作手法的分析，何者正確？

- (A) 以直接抒情手法表達思鄉之情
- (B) 全詩只運用視覺描寫營造意境
- (C) 先寫遠景再寫近景，最後以聽覺作結
- (D) 完全不提作者情感，只描寫客觀景物

(補充教材)