

新北市 中正國民中學 112 學年度 7 年級第 1 學期部定課程計畫
設計者：林美珍（改編奇鼎版課程計畫）

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 112/08/28 112/09/01	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 1.教師說明歌唱技巧的基本元素。 2.介紹張惠妹、瑪丹娜、麥克·傑克森等國內外歌手。 3.歌唱教學：張惠妹的曲子 【線上課程演練】	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)踴躍發言的程度。 2.總結性評量 (1)了解並運用歌唱技巧元素。 (2)認識並能欣賞國內外知名歌手。	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8工作/教育環境的類型與現況。	實行線上課程演練
第二週 112/09/04 112/09/08	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 1.介紹張惠妹、瑪丹娜、麥克 2.認識音名、唱名。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。	

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3.認識絕對音名與固定唱名，引導學生知道閱讀樂譜的重要性。 3.進行歌曲習唱，練習〈多雷咪〉，引導學生認識固定唱名。		4.CD 播放器與音響。		涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8工作/教育環境的類型與現況	
第三週 112/09/11 112/09/15	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 1.吹奏直笛-長音練習,指法 2.發聲練習：教師先示範發聲方式，並提醒學生專心注意呼吸、共鳴位置、氣的控制、口型與吐字。 3.歌曲習唱〈姊妹〉：	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.CD 播放器與音響。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)能與同學合作練習。 2.總結性評量： (1)知道唱歌時要如何吸氣跟吐氣。 (2)能夠做好發聲練習。 (3)能夠運用歌唱技巧來進行歌曲習唱。	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8工作/教育環境的類型與現況	2

		音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				(4)可以進行藝起練習趣的活動練習。		
<p>第四週 1112/09/18 112/09/22</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇</p> <p>1.教師介紹直笛的歷史、構造與吹奏姿勢。</p> <p>2.教師介紹直笛音高及演奏時手指對應的音高。</p> <p>3.吹奏冬天再見,金婚式</p>	1	<p>1.各類歌唱影音資源。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.影音播放設備。</p> <p>4.CD 播放器與音響。</p>	<p>1.歷程性評量： (1)學生上課是否認真聆聽。 (2)隨堂表現的態度。</p> <p>2.總結性評量： (1)認識直笛構造及吹奏姿勢。 (2)學訓用指法集運舌方式。</p>		

<p>第五週 112/09/25 112/09/29</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 1.先複習中音直笛指法及運舌方式。 2. 吹奏冬天再見,金婚式 3.歌唱：姐妹</p>	<p>1</p>	<p>1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量</p>		<p>9/29 中秋節</p>
<p>第六週 112/10/02 112/10/06</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂逍遙 1.認識打擊樂 2.教師介紹課本內容的擊樂表演形式，並播放相關影片。 3.影片欣賞：鑼鼓喧天</p>	<p>1</p>	<p>1.打擊樂器表演照片及影音資料。 2.影音播放設備。 3.CD 播放器與音響。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量</p>		<p>—</p>

	<p>體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>						
<p>第七週</p> <p>112/10/09 112/10/13</p> <p>【第一次段考】</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂逍遙</p> <p>1. 影片欣賞：鑼鼓喧天,十擊樂鼓團</p> <p>2. 認識各種打擊樂器及聆聽各種打擊樂器所發出的聲響。</p> <p>3. 認識各種擊樂樂器表演型式。</p>	1	<p>1. 打擊樂器表演照片及影音資料。</p> <p>2. 影音播放設備。</p> <p>3. CD 播放器與音響。</p>	<p>1. 歷程性評量： (1) 學生上課參與度。 (2) 分組討論的合作程度。</p> <p>2. 總結性評量： (1) 認識各種擊樂樂器表演型式。 (2) 瞭解東西方打擊樂器的異同處。 (3) 能欣賞〈打溜子〉曲目中豐富的聽覺與視覺饗宴。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	<p>10/9-10/10 雙十節連假</p> <p>10/12~10/13 第一次段考</p>

<p>第八週 112/10/16 112/10/20</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 1.介紹高音譜號、中音譜號、低音譜號的記譜方式。 2.〈在海底〉曲目欣賞。 3.說明速度術語，並欣賞曲目。 4.完成藝起練習趣中的各活動練習。</p>	1	<p>1.影音播放設備。 2.CD 播放器與音響。 3.音符卡、節奏卡。 4.鋼琴或電子琴。</p>	<p>1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)分組練習的合作程度。 2.總結性評量： (1)瞭解打擊樂器的記譜。 (2)能欣賞〈在海底〉中不同樂器的音色與音高變化。 (3)認識速度術語。 (4)能結合節奏、速度完成身體打擊樂。</p>		
<p>第九週 112/10/23 112/10/27</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 1.教師帶領學生習唱歌曲〈中國話〉，並著重在饒舌的節奏練習，速度可由慢再加快。 2.吹奏直笛曲〈杯子歌〉，並搭配身體打擊樂進行合作練習。 3.複習直笛曲子</p>	1	<p>1.影音播放設備。 2.CD 播放器與音響。 3.鋼琴、電子琴。 4.相關影音資料。</p>	<p>1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)分組練習的合作程度。 2.總結性評量： (1)藉由練唱的速度可以讓學生認識速度術語。</p>		— ———

	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				(2)可熟悉擊樂節奏。		
<p>第十週</p> <p>112/10/30 112/11/03</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂逍遙</p> <p>1.完成活動的各項任務。</p> <p>2.打杯子歌,分組練習</p> <p>3.考直笛</p>	1	<p>1.影音播放設備。</p> <p>2.CD 播放器與音響。</p>	<p>1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)分組練習的合作程度。</p> <p>2.總結性評量： (1)能夠完成各項任務。 (2)完成自我檢核表。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

<p>第十一週 112/11/06 112/11/10</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界</p> <p>1.認識管風琴、大鍵琴與鋼琴的發展歷史，以及鋼琴如何成為「樂器之王」</p> <p>2.認識古典音樂中巴洛克時期與古典時期會在鍵盤樂器上出現的流行手法。</p> <p>3.播放江老師國家音樂廳管樂器</p>	1	<p>1.相關鍵盤樂器圖片。</p> <p>2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。</p> <p>3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。</p> <p>4.CD 播放器與音響。</p>	<p>1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)學生上課的專心度。</p> <p>2.總結性評量： (1)認識巴洛克時期與古典時期會在鍵盤樂器上出現的流行手法。 (2)認識裝飾音與阿貝提低音。</p>		
<p>第十二週 112/11/13 112/11/17</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界</p> <p>1.複習鍵盤樂器、裝飾音與阿貝提低音。</p> <p>2.播放相關影音介紹音樂家或音樂團體故事。</p>	1	<p>1.相關鍵盤樂器圖片。</p> <p>2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。</p> <p>3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。</p> <p>4.CD 播放器與音響。</p>	<p>1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)學生隨堂表現。</p> <p>2.總結性評量： (1)能認識各種鋼琴演奏組合。</p>	<p>科技融入 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

	<p>體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>3.介紹單手、雙手鋼琴獨奏以及四手聯彈、多人聯彈和雙鋼琴、多鋼琴演奏。</p>			<p>(2)能夠舉例與鋼琴相關的電影，並與同學分享、討論。</p>		
<p>第十三週</p> <p>112/11/20</p> <p> </p> <p>112/11/24</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音</p>	<p>◎音樂</p> <p>第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界</p> <p>1.教師介紹何謂半音、全音與臨時記號。</p> <p>2.曲目欣賞〈給愛麗絲〉。</p> <p>3.藝起練習趣活動。</p>	1	<p>1.相關鍵盤樂器圖片。</p> <p>2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。</p> <p>3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。</p> <p>4.CD 播放器與音響。</p>	<p>1.歷程性評量：</p> <p>(1)學生上課參與度。</p> <p>2.總結性評量：</p> <p>(1)瞭解半音、全音與臨時記號的意思。</p> <p>(2)透過曲目欣賞全音與半音的變化。</p> <p>(3)完成藝起練習趣的活動練習。</p>		

		樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第十四週 112/11/27 112/12/01 【第二次段考】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 1.認識音程並透過課本的名曲欣賞感受音程。 2.聆聽〈琴傷〉中運用的古典名曲〈船歌〉與〈土耳其進行曲〉並比較純鋼琴演奏版本與歌唱版本的差異。 3.完成藝起練習趣活動。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD 播放器與音響。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量： (1)能夠計算音程。 (2)知道音程與鋼琴鍵盤圖的關係。 (3)認識級進音程與跳進音程。 (4)完成藝起練習趣的活動。		
第十五週 112/12/04 112/12/08	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 1.分組進行直笛與樂理教學。 2.複習相關指法。 3.勇闖藝世界的活動練習。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量：		12/9 校慶(暫定)

	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	4.完成自我檢核表。		4.CD 播放器與音響。	<p>(1)熟練直笛指法，並完成吹奏。</p> <p>(2)完成勇闖藝世界的任務。</p> <p>3.學生自我檢核。</p>		
<p>第十六週 112/12/11 112/12/15</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音</p>	<p>◎音樂</p> <p>自編：英文歌謠比賽</p> <p>1. 選英文歌</p> <p>確認曲子,開始教唱</p>	1	<p>1.CD 播放器與音響。</p> <p>2.影音科技軟體。</p> <p>3.相關作品影音檔。</p> <p>4.電腦與單槍投影機。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	

	培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						
第十七週 112/12/18 112/12/22	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	◎音樂 自編：英文歌謠比賽 2. 選英文歌 3. 確認曲子,開始教唱	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

<p>第十八週 112/12/25 112/12/29</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>◎音樂 自編：英文歌謠比賽 1.發聲練習,旋律教唱 2.英文咬字 .注意音準</p>	1	<p>1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量</p>	<p>【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
<p>第十九週 113/01/01 113/01/05</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活</p>	<p>◎音樂 自編：英文歌謠比賽 1.發聲練習,旋律教唱 2.分組教唱</p>	1	<p>1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量</p>		1/1 元旦

	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。							
第二十週 113/01/08 113/01/12 【第三次段考】	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	◎音樂 自編：英文歌謠比賽 1.發聲練習,旋律教唱 2.考唱英文歌,背歌詞	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

<p>第二十一週 113/01/15 113/01/19</p>	<p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>◎音樂 自編：英文歌謠比賽 1.歌曲結合動作</p>	<p>1</p>		<p>1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 4.討論評量</p>		
--	---	--	---------------------------------------	----------	--	--	--	--