

# 新北市中正國民中學 112 學年度 7 年級第 1 學期藝術人文(視覺)課程計畫

設計者： 林桂禎（改編奇鼎版課程計畫）

## 一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週( 1 )節，實施 21 週，共( 21 )節。

## 三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 8/28-9/01	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎視覺藝術 第 3 課：察言觀色看世界： 關於色彩的一二事 *色彩的產生 *色彩的基本概念	1	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	1.歷程性評量 2.總結性評量	【國中多元評量素養入教學】	實行線上課程演練
第 2 週 9/04-9/08	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎視覺藝術 第 3 課：察言觀色看世界： 關於色彩的一二事 *色彩的關係 *色彩感覺	1	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	1.歷程性評量 2.總結性評量	【國中多元評量素養入教學】	
第 3 週 9/11-9/15	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎視覺藝術 第 3 課：察言觀色看世界： 關於色彩的一二事 *藝起練習趣： 創造獨一無二的生物	1	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	1.歷程性評量 2.總結性評量	【戶外教育】 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 4 週 9/18-9/22	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎視覺藝術 第 3 課：察言觀色看世界： 關於色彩的一二事 *創意色相環 創造與眾不同的色相環	1	1..能運用各項色彩特性於生活及創作中。 2..能運用水彩調出 12 色相環顏色 3.能發揮創意創造獨特造型	1.歷程性 評量 2.總結性 評量	【戶外教育】 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	9/23 補 10/9 課程
第 5 週 9/25-9/29	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎視覺藝術 第 3 課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 *創意色相環 創造與眾不同的色相環	1	1..能運用各項色彩特性於生活及創作中。 2..能運用水彩調出 12 色相環顏色 3.能發揮創意創造獨特造型	1.歷程性 評量 2.總結性 評量		9/29 中秋節
第 6 週 10/02- 10/06	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎視覺藝術 第 3 課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 *創意色相環 創造與眾不同的色相環	1	1..能運用各項色彩特性於生活及創作中。 2..能運用水彩調出 12 色相環顏色 3.能發揮創意創造獨特造型	1.歷程性 評量 2.總結性 評量	【	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 7 週 10/09- 10/13	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎視覺藝術 第 3 課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 *創意色相環  創造與眾不同的色相環	1	1..能運用各項色彩特性於生活及創作中。 2..能運用水彩調出 12 色相環顏色 3.能發揮創意創造獨特造型	1.歷程性 評量 2.總結性 評量		10/9-10/10 雙十節連假 10/12~10/13 第一次段考
第 8 週 10/16- 10/20	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎視覺藝術 第 3 課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 *色彩感覺 *音樂的顏色 為音樂譜上美麗的顏色	1	1..能運用各項色彩特性於生活及創作中。 2..能運用水彩作平塗表現 3.能發揮創意創造獨特造型 4.能感受音樂表達的情感	1.歷程性 評量 2.總結性 評量	【科技教育】 E8 利用 創意思 考的技 巧。	
第 9 週 10/23- 10/27	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎視覺藝術 第 3 課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 *色彩感覺 *音樂的顏色 為音樂譜上美麗的顏色	1	1..能運用各項色彩特性於生活及創作中。 2..能運用水彩作平塗表現 3.能發揮創意創造獨特造型 4.能感受音樂表達的情感	1.歷程性 評量 2.總結性 評量	【科技教育】 E8 利用 創意思 考的技 巧。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 10 週 10/30- 11/03	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎ <b>視覺藝術</b> <b>第一課：與自然的對話：美的原理原則</b> <b>1. 理解美的定義及分類。</b> <b>2. 分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。</b> <b>3. 在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。</b>	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 <b>品德教育</b> 】 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第 11 週 11/06- 11/10	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎ <b>視覺藝術</b> <b>第一課：與自然的對話：美的原理原則</b> <b>1. 理解美的定義及分類。</b> <b>2. 分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。</b> <b>3. 在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。</b>	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 <b>品德教育</b> 】 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第 12 週 11/13- 11/17	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。	◎ <b>視覺藝術</b> <b>第一課：與自然的對話：美的原理原則</b> <b>1. 理解美的定義及分類。</b> <b>2. 分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。</b> <b>3. 在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。</b>	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 <b>品德教育</b> 】 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	



教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
		視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 13 週 11/20- 11/24	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	◎ <b>視覺藝術</b> <b>第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎</b> <b>1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</b> <b>2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</b> <b>3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。</b>	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 14 週 11/27- 12/01	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	◎ <b>視覺藝術</b> <b>第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎</b> <b>1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</b> <b>2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</b> <b>3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。</b>	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	11/28-11/29 第 二次段考

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 15 週 12/04- 12/08	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		12/9 校慶(暫定)
第 16 週 12/11- 12/15	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		



教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 17 週 12/18- 12/22	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	◎ <b>視覺藝術</b> <b>第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎</b> <b>1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</b> <b>2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</b> <b>3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。</b>	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
第 18 週 12/25- 12/29	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	◎ <b>視覺藝術</b> <b>第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎</b> <b>1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</b> <b>2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</b>	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。					
第 19 週 1/01-1/05	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	◎ <b>視覺藝術</b> <b>當偶們同在一起</b> 世界各地的角落：偶文化之旅 1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	1/1 元旦
第 20 週 1/08-1/12	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	◎ <b>視覺藝術</b> <b>當偶們同在一起</b> 世界各地的角落：偶文化之旅 1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
			4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。					
第 21 週 1/15-1/19	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	◎視覺藝術 當偶們同在一起 世界各地的角落：偶文化之旅 1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	1	電腦、教學簡報，課本	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自我 檢核 4.紙筆測 驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我 與尊重他 人的性傾 向、性別 特質與性 別認同。	1/17-1/18 第三 次段考

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致