

新北市中正國民中學 112 學年度九年級第一學期 部定課程計畫
設計者：林淑美（改編康軒版課程計畫）

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：

每週(5)節，實施(21)週，共(105)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>

四、課程架構：

第五冊



第一課	戲李白
第二課	詞選
第三課	人間好時節
第四課	生於憂患死於安樂
第五課	清心苦味
第六課	獵人
語文天地	對聯
第七課	與宋元思書
第八課	畫說湖心亭看雪
第九課	喂——出來！

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
一 8/28-9/01	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【實行線上課程演練】 第一課 戲李白(余光中) 一、引起動機 1. 請學生回家先行預習本課教材，並請學生上網查詢自己學過的關於李白、蘇軾的故事，分享全班，引發學習動機。 2. 請學生標記生難字詞。 二、學生自學 1. 思考詩中出現的地名、江河名稱與不同詩人之間的關係。 2. 查詢化用典故的寫作手法 三、教師教學 1. 講解「篇章導讀」。 2. 教師統整介紹作者余光中生平事蹟。 3. 講解課本生難字詞。 4. 請學生自行朗誦兩次課文，體會本詩的韻律感。	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	自編【藍色】 學校重要行事曆【紅色】 生命教育【紫色】 生涯發展教育【橘色】 其他融入議題【綠色】 實行線上課程

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			5. 統整課文提問教學，讓學生寫學習單，逐段講解課文並用提問法檢視學生是否理解，及掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 四、落地生活 活動名稱：處處詩意 發下學習單，下週完成。請學生從生活中的海報、廣告或任何媒體，尋找課堂上所學的新詩化用典故手法，並嘗試比較帶來的效果。				【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
二 9/04-9/08	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第一課 戲李白 五、評量活動 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	3.運用平板（例如學習吧或康軒線上評測系統）偵測學生認知能力與所學。				【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
三 9/11-9/15	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第二課 詞選 一、引起動機 1.請學生回家找一首耳熟能詳的兒歌，填上自己所喜歡的歌詞，上台與同學分享並唱出來，使學生了解詞牌的定義。 二、學生自學	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 6.平板	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。 三、教師教學 1. 韻文的源流、「詞」的起源介紹。 2. 講解課文生難字詞及補充成語。 3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4. 教師統整介紹作者李清照的一生。 5. 教師帶領學生用有感情的聲調朗讀課文。 6. 提供豪放派的詞：如豪放詞風的〈南鄉子〉，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點，豪放派要鏗鏘有力。 7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分析」。				性，培養適切的自我觀。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			9. 講解「篇章導讀」： 〈南鄉子〉。 10. 統整介紹作者辛棄疾 慷慨激昂的生平故事。 11. 教師帶領學生用有感 情的聲調朗讀課文。 12. 請學生再一次體會如 何誦讀豪放詞風的〈南鄉 子〉，例如：豪放詞風的 應該讀用力一點。 13. 配合課文提問教學學 習單，講解課文並提問重 點。請學生依序完成學習 單以掌握課文大意及重 點。 14. 講述「鑑賞分析」。 與學生進行「問題思考」 之討論。					
四 9/18-9/22	Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。	第二課 詞選 第三課 人間好時節 四、朗誦與閱讀	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	【生命教育】 生 J2 探討完整 的人的各個面 向，包括身體	9/23 補 10/9 課程

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 抽籤請學生誦讀詞作，並提醒其表現方式，要用充滿感情的方式朗讀。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2. 請學生閱讀「延伸探索」的文章，並回答提問。 四、評量活動 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。 3. 運用平板（例如學習吧或康軒線上評測系統）偵測學生認知能力與所學。 一、引起動機 1. 請學生至學校圖書館借《人間好時節》一書，分別介紹春夏秋冬的一則詩詞啟示，時限兩分鐘，並由同儕互評。		5. 網路資源 6. 平板	5. 自我評量 6. 學習單	與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			2.進行易混淆字形音義辨析。 3.課前提問，引導學生進入課文情境。					
五 9/25-9/29	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	第三課 人間好時節 二、學生自學 1.標記課文中的生難字詞。 2.介紹春夏秋冬的一則詩詞，若願意主動背誦，另行加分鼓勵。 三、教師教學 1.講解課文生難字詞及補充成語。 2.統整介紹作者張曼娟。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞，請學生跟著瀏覽課文。 4.教師講解「篇章導讀」，之後讓教師以問答方式檢視學生理解程度。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 6.平板	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	9/29 中秋節
六 10/02-10/06	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	第三課 人間好時節	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量	【閱讀素養教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5. 統整課文提問教學，讓學生寫學習單，逐段講解課文並用提問法檢視學生是否理解。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 請學生閱讀「延伸探索」的文章，並回答提問。 四、評量活動 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。 3. 運用平板（例如學習吧或康軒線上評測系統）偵測學生認知能力與所學。		4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	
七 10/09-10/13	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	第三課 人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第一次評量週】 複習第一課～第三課〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文	10/9-10/10 雙十節連假 10/12~10/13 第一次段考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。				本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八 10/16-10/20	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第四課 生於憂患死於安樂 一、引起動機 請學生利用工具書或上網搜尋本課所舉例之名人事蹟，並以說書方式呈現，由同儕互評，時限兩分鐘。 二、學生自學 1. 標記課文中的生難字詞。 2. 自行利用課餘時間誦讀課文至少 30 遍，若願意主動背誦，另行加分鼓勵。 三、教師教學 1. 講解課文生難字詞及補充成語。 2. 統整介紹作者孟子，及儒家思想，進而比較《孟	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			子》與《論語》成書之異同。 3.講解「篇章導讀」，請學生朗讀一遍。 4.教師分享自身成長過程中遭遇的困境，如何突破、翻轉的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。				性，培養適切的自我觀。	
九 10/23-10/27	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第四課 生於憂患死於安樂 5.教師帶領學生用有感情 的聲調朗讀課文，並講解 課文。 6.講述「鑑賞分析」與學 生進行「問題思考」之討 論。 7.請學生閱讀「延伸探 索」的文章，並回答提 問。 四、活動一成語探源 1.現代有許多成語出自 《孟子》一書，教師可以 將《孟子》原文展現在白 板，讓學生猜出成語，並 說明其含義。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 6.平板	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1.協同科目： 2.協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			2.請學生以「忍耐」為主題，利用網路搜尋，找出相關成語（至少三個），並造句寫在作業本上。					
十 10/30-11/03	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第四課 生於憂患死於安樂 五、評量活動 1.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。 2.書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 3.背誦評量：口頭背誦及默寫。 4.運用平板（例如學習吧或康軒線上評測系統）偵測學生認知能力與所學。 第五課 清心苦味 一、引起動機 1.隨機抽選學生，請其簡述個人生活經驗中關於「吃苦瓜」的特別體會，限時二分鐘。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 6.平板	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1.協同科目： 2.協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<p>二、學生自學</p> <p>1. 標記課文中的生難字詞。</p> <p>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案，寫在課本上。</p> <p>三、教師教學</p> <p>1. 利用提問法，引出本課主題，並理解隨著年齡增長對相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p>					
十一 11/06-11/10	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>3. 講解「篇章導讀」。</p> <p>4. 統整介紹作者韓良露的生平事蹟。</p> <p>5. 統整課文提問教學，讓學生寫學習單，逐段講解課文並用提問法檢視學生是否理解。</p> <p>6. 抽選學生朗讀「鑑賞分析」，並由教師講述。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> <p>6. 平板</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。						多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十二 11/13-11/17	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	第五課 清心苦味 四、評量活動 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。 3. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 4. 運用平板（例如學習吧或康軒線上評測系統）偵測學生認知能力與所學。 5. 報告分享—「穿越時空遇見十年後的自己」，想像與十五年後的自己相遇、對話，下週分享這段極具想像力的穿越故事。 第六課 獵人 一、引起動機	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	請學生上網搜尋世界上各個民族的成年禮，其相關習俗與儀式有哪些，分組上臺報告2分鐘。					
十三 11/20-11/24	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	二、學生自學 1. 標記課文中的生難字詞。 2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案，寫在課本上。 三、教師教學 1. 講解課文生難字詞，講解「篇章導讀」。 2. 統整介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3. 用有感覺的方式朗讀課文。 4. 講解課文並提問重點，搭配課文提問學習單，以利學生掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」，進行「問題思考」之討論。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			6. 請學生閱讀「延伸探索」的文章，並回答提問。 四、評量活動 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。 3. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正，強化解題能力。 4. 運用平板（例如學習吧或康軒線上評測系統）偵測學生認知能力與所學。					
十四 11/27-12/01	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	語文天地、對聯自學二、大明湖 【第二次評量週】 複習第四課～語文天地 一、引起動機 先講述關於對聯起源的故事，並讓學生上網搜尋對聯小故事，分組上台分享。 二、學生自學 學生在家先行預習課文內容。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	11/28-11/29 第二次段考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		<p>三、教師教學</p> <p>1. 教師製作對仗與對聯異同表，同時複習律詩中對仗的技巧，使學生明瞭二者之差異。</p> <p>2. 教師蒐羅有趣的巧聯妙對，於課堂上講解，以增加學生學習動機，並製作學習單，以「連連看」的方式，訓練學生判斷上下聯，進一步分析詞性和平仄。</p> <p>3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。</p> <p>4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，或是到廟裡參觀時拍照記錄對聯，並在課堂上分享。</p> <p>五、評量活動</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正，強化解題能力。</p> <p>3. 運用平板（例如學習吧</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			或康軒線上評測系統)偵測學生認知能力與所學。					
十五 12/04-12/08	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	七、與宋元思書 一、引起動機 1.教師播放富春江相關影片，讓學生觀賞其奇與異，以引起學習動機。 2.請學生上網搜尋並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料，隨機抽選上台報告2分鐘。 二、學生自學 1.請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞。 2.請學生回家先行朗讀課文30遍。 三、教師教學 1.講解「篇章導讀」及課文生難字詞、成語。 2.介紹作者吳均生平事蹟及其著作。 3.教師帶領學生用有感覺的方式朗讀課文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 6.平板	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	12/9 校慶(暫定)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			4. 講解課文並提問重點，搭配課文提問學習單，以利學生掌握課文大意及重點。					
十六 12/11-12/15	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	第七課 與宋元思書 第八課 畫說湖心亭看雪 5. 講述「鑑賞分析」，進行「問題思考」之討論。 6. 請學生閱讀「延伸探索」的文章，並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正，強化解題能力。 3. 運用平板（例如學習吧或康軒線上評測系統）偵測學生認知能力與所學。 一、引起動機 請學生想像並分享自己的旅遊經驗，看到印象深刻的美景，描述其中應該有哪些人事物？	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			<p>二、學生自學</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞。</p> <p>三、教師教學</p> <p>1. 講解「篇章導讀」及課文生難字詞、成語。</p> <p>2. 介紹晚明小品文的類別及舉例說明。</p>					
十七 12/18-12/22	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>八、畫說湖心亭看雪</p> <p>3. 介紹作者生平事蹟，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。</p> <p>4. 教師帶領學生用有感覺的方式朗讀課文。</p> <p>5. 講解課文並提問重點，搭配課文提問學習單，以利學生掌握課文大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」，進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 請學生閱讀「延伸探索」的文章，並回答提問。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源 6. 平板</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
十八 12/25-12/29	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及	第八課 畫說湖心亭看雪 第九課 喂——出來！ 四、評量活動 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正，強化解題能力。 3. 運用平板（例如學習吧或康軒線上評測系統）偵測學生認知能力與所學。 一、引起動機 隨機抽選學生，請其簡述個人生活經驗中關於「極短篇」的特別體會，限時二分鐘。 二、學生自學 請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
十九 1/01-1/05	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	九、喂——出來！ 三、教師教學 1. 講解「篇章導讀」及課文生難字詞、成語。 2. 統整介紹作者星新一的生平事蹟。 3. 教師帶領學生用有感覺的方式朗讀課文。 4. 講解課文並提問重點，搭配課文提問學習單，以利學生掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」，進行「問題思考」之討論。 6. 請學生閱讀「延伸探索」的文章，並回答提問。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	1/1 元旦
廿 1/08-1/12	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	九、喂——出來！ 〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。		4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
廿一 1/15-1/19	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	九、喂——出來！ 自學三、無關歲月【第三次評量週】複習第七課～第九課 〔評量活動〕 1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 平板	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	1/17-1/18 第三次段考

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致