

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：亞太觀點 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____

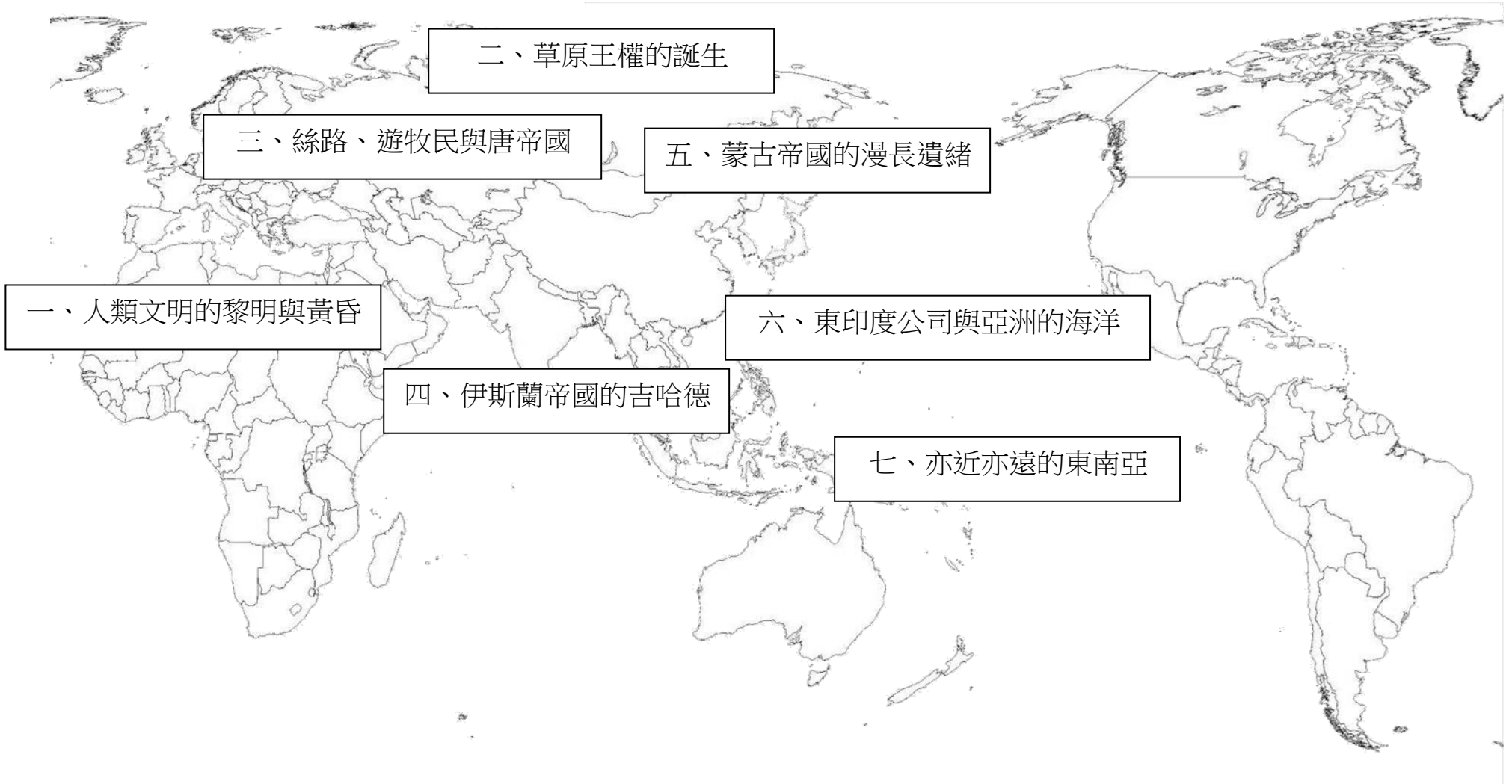
3. ☐ 特殊需求領域課程：3. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	(一) 能認識亞洲及太平洋地區，在世界史發展脈絡上不同的立場與觀點，並思考處於不同時空環境及文化背景下，面對各種問題與選擇的解決之道。(社-J-A2) (二) 能了解不同時代、地區、宗教的藝術表現方式、主題和技巧，以豐富對藝術的認知，進一步深入理解藝術與生活的關聯。(藝-J-B3) (三) 能嘗試跳脫出既定的西歐中心史觀和中國中心史觀思考世界史的興衰，從東亞的視角思考自身在世界史中的位置和意義。(社-J-C3)

四、課程架構



二、草原王權的誕生

三、絲路、遊牧民與唐帝國

五、蒙古帝國的漫長遺緒

一、人類文明的黎明與黃昏

六、東印度公司與亞洲的海洋

四、伊斯蘭帝國的吉哈德

七、亦近亦遠的東南亞

課程名稱		單元名稱	延伸內容
亞太觀點	上學期	一、人類文明的黎明與黃昏	學習文明史的意義／文明滅亡時刻
		二、草原王權的誕生	騎馬游牧民的誕生／蒙古高原的新勢力／匈奴人是匈奴的後裔嗎？
		三、絲路、游牧民與唐帝國	絲路與世界史／唐朝的建立與突厥的興亡／回鶻的登場與安史之亂
		四、伊斯蘭帝國的吉哈德	吉哈德元年／前進帝都大馬士革／吉哈德與融合的帝國
		五、蒙古帝國的漫長遺緒	蒙古如何看待世界和世界史／大蒙古和開啟世界之人／「駙馬爺」們的歐亞
		六、東印度公司與亞洲的海洋	葡萄牙的「海上帝國」與亞洲海域／東亞海域秩序／人員活躍移動的時代
		七、亦近亦遠的東南亞	東南亞史的形成與展開／吳哥王朝的發現故事／與歐洲基督教社會的相遇

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週	歷 1b-IV-2	透過歷史資料及影音媒體，了解人類	單元一：人類文明的黎明與黃昏	1	1.參考書籍：青柳正規	課堂參與態度	【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	<p>運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>文明的起源與興盛。</p>	<p>◎第一節課：學習文明史的意義</p> <p>(一)引起動機：播放 youtube「學歷史的大用：呂世浩 (Shih-Hao Lu) at TEDxTaipei 2014」 (https://www.youtube.com/watch?v=Ap0w3PgSK7g)：古人學歷史的祕密—最關鍵處，把書蓋上！如果你是他，你會怎麼辦？讓學生知道我們可以看古人是怎麼解決這些問題，藉古人的案例來啟發自己的智慧。</p> <p>(二)文明或文化的多樣性 (三)從人到人類一直立人與尼安德塔人</p> <p>◎發放學習單，請同學回去收集資料並思考： 「在人類的演化歷程中，從四足步行到直立二足步行，可能產生哪些影響？」</p>		<p>(2019)。《人類文明的黎明與黃昏》。張家瑋譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2. 影音媒體</p>		<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	
第 2 週	社 3a-IV-1	1. 了解人類文明衰亡的意涵與型態，並思考這種	單元一：人類文明的黎明與黃昏	1	<p>1. 參考書籍：青柳正規 (2019)。《人</p>	<p>1. 課堂參與 2. 小組互動 3. 上台報告</p>	<p>【閱讀素養教育】：</p>	

	發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社會型態的優缺點。 2. 針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。	◎第二節課：文明滅亡時刻 (一)衰亡的機制 (二)均質社會的優勢與弱點 (三)我們能力可及之事 ◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表。 (一) 在人類的演化歷程中，從四足步行到直立二足步行，可能產生哪些影響？ (二) 針對「豐饒無法保證文明高度發展。反倒是穩定的豐饒有阻撓變革與進步的傾向」，請各組發表看法。		類文明的黎明與黃昏》。張家瑋譯。新北市：八旗文化。 2. 影音媒體 3. 學習單	4. 學習單書寫	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 3 週	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	透過歷史資料，了解斯基泰的起源。	單元二：草原王權的誕生 ◎第一節課：騎馬游牧民的誕生 (一)引起動機：播放 youtube「匈奴到底從哪來，DNA 檢測終於解開真相」 (https://www.youtube.com/watch?v=bES2ax01D5Y) (二) 游牧的產生與發達 (三) 斯基泰的起源	1	1. 參考書籍：林俊雄 (2019)。《草原王權的誕生》。陳心慧譯。新北市：八旗文化。 2. 影音媒體	課堂參與態度	【閱讀素養教育】： 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】： 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

第 4 週	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	透過歷史資料，了解匈奴遊牧帝國的出現。	<p>單元二：草原王權的誕生</p> <p>◎第二節課：蒙古高原的新勢力</p> <p>(一)匈奴的先驅者</p> <p>(二)三大勢力的角逐-東胡、匈奴、月氏</p> <p>(三)匈奴遊牧帝國的出現</p> <p>◎發放學習單，請同學回去收集資料並思考：「騎馬遊牧民斯基泰與匈奴，是否符合「文明」的條件？」</p>	1	<p>1.參考書籍：林俊雄 (2019)。《草原王權的誕生》。陳心慧譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	<p>1.課堂參與態度</p> <p>2.口頭發表</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
第 5 週	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 透過歷史資料，讓學生了解匈奴與匈奴的關聯性。</p> <p>2. 針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員</p>	<p>單元二：草原王權的誕生</p> <p>◎第三節課：匈奴人是匈奴的後裔嗎？</p> <p>(一)民族大遷徙和騎馬遊牧民</p> <p>(二)匈奴人的習俗與文化</p> <p>(三)匈奴人「帝國」的最後</p> <p>◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表。</p>	1	<p>1.參考書籍：林俊雄 (2019)。《草原王權的誕生》。陳心慧譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p> <p>3.學習單</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.上台報告</p> <p>4.學習單書寫</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【品德教育】：</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		分配工作，相互學習與合作。	「騎馬遊牧民斯基泰與匈奴，是否符合「文明」的條件？」					
第 6 週	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p>	透過歷史資料，了解絲路的定義與變遷。	<p>單元三：絲路、遊牧民與唐帝國</p> <p>◎第一節課：絲路與世界史</p> <p>(一)引起動機：播放 youtube「絲綢之路：歷史上第一條「全球資訊網」」 (https://www.youtube.com/watch?v=vn3e37VWc0k)</p> <p>(二)介紹絲路沿線的地理特色</p> <p>(三)從中央歐亞的視角出發</p> <p>(四)何謂絲路？</p> <p>◎活動：利用翰林 3D 絲路路線圖 (https://sotresourcebox.hle.com.tw/?item=3D%E7%B5%B2%E8%B7%AF%E8%B7%AF%E7%B7%9A%E5%9C%96)，以互動式網站介</p>	1	<p>1.參考書籍：森安孝夫 (2018)。《絲路、遊牧民與唐帝國》。張雅婷譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	課堂參與態度	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>1.協同科目：地理</p> <p>2.協同節數：0.5</p>

			<p>紹歷史上各時期國際貿易路線的特色與差異。</p> 					
第 7 週	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	了解遊牧民在唐代於東亞與中亞的活動、發展及文化交流情況。	<p>單元三：絲路、遊牧民與唐帝國</p> <p>◎第二節課：唐朝的建立與突厥的興亡 (一)多民族國家-唐帝國 (二)唐朝的極盛期 (三)回鶻帝國與摩尼教</p> <p>◎發放學習單，分組收集絲路相關資料：「玉石之路」、「宗教之路」、「美食之路」、「音樂之路」、「馬匹之路」</p>	1	<p>1.參考書籍：森安孝夫 (2018)。《絲路、遊牧民與唐帝國》。張雅婷譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	<p>1.課堂參與態度</p> <p>2.口頭發表</p>	<p>【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【多元文化教育】： 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p>	
第 8 週	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	<p>透過歷史資料，了解回鶻與胡俗胡樂。</p> <p>針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自</p>	<p>單元三：絲路、遊牧民與唐帝國</p> <p>◎第三節課：回鶻的登場與安史之亂 (一)安史之亂與粟特、回鶻</p>	1	<p>1.參考書籍：森安孝夫 (2018)。《絲路、遊牧民與唐帝國》。張雅婷譯。新北市：八旗文化。</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.上台報告</p> <p>4.學習單書寫</p>	<p>【【多元文化教育】： 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【品德教育】： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>1.協同科目：音樂</p> <p>2.協同節數：0.5</p>

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。	(二)胡俗的大流行：胡椒、胡瓜、胡餅、胡服、胡說八道，為何都以胡字開頭？ (三)胡樂：中亞的樂器與形式 ◎討論學習單，分組發表絲路相關資料：「玉石之路」、「宗教之路」、「美食之路」、「音樂之路」、「馬匹之路」		2.影音媒體 3.學習單			
第 9 週	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	透過歷史資料，了解伊斯蘭的登場與吉哈德的理念。	單元四：伊斯蘭帝國的吉哈德 ◎第一節課：吉哈德元年 (1) 引起動機：播放 youtube「聖戰＝神聖的戰爭？穆斯林：戰爭從來就不是神聖的」 (https://www.youtube.com/watch?v=zCEwbzq4KMU) (2) 前往新天地 (3) 戰爭的開始 (4) 吉哈德的理念	1	1.參考書籍：小杉泰(2019)。《伊斯蘭帝國的吉哈德》。薛芸如譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體	課堂參與態度	【閱讀素養教育】： 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】： 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

第 10 週	<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	透過歷史資料，了解伊斯蘭帝國的確立與變化。	<p>單元四：伊斯蘭帝國的吉哈德</p> <p>◎第二節課：前進帝都大馬士革</p> <p>(一)由城邦轉型為帝國</p> <p>(二)伊斯蘭帝國的確立</p> <p>(三)內戰與帝國的變化</p> <p>◎發放學習單，閱讀並思考：</p> <p>「從穆斯林的罩袍 (Abaya)，談「選擇的自由」</p>	1	<p>1.參考書籍：小杉泰(2019)。《伊斯蘭帝國的吉哈德》。薛芸如譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	<p>1.課堂參與態度</p> <p>2.口頭發表</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
第 11 週	<p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>了解吉哈德的意涵與穆斯林罩袍的形式。</p> <p>針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。</p>	<p>單元四：伊斯蘭帝國的吉哈德</p> <p>◎第三節課：吉哈德與融合的帝國</p> <p>(一)國家與社會的齟齬</p> <p>(二)國際網絡的確立</p> <p>(三)伊斯蘭世界的形成</p> <p>(四) Abaya (穆斯林罩袍) 的形式和時尚</p> <p>◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表：</p> <p>「從穆斯林的罩袍 (Abaya)，談「選擇的自由」</p>	1	<p>1.參考書籍：小杉泰(2019)。《伊斯蘭帝國的吉哈德》。薛芸如譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p> <p>3.學習單</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.上台報告</p> <p>4.學習單書寫</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【品德教育】：</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>1.協同科目：視藝</p> <p>2.協同節數：0.5</p>

第 12 週	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	透過歷史資料，了解突厥和蒙古，以及其起源。	<p>單元五：蒙古帝國的漫長遺緒</p> <p>◎第一節課：蒙古如何看待世界和世界史</p> <p>(一)引起動機：播放 youtube「歷史 vs 成吉思汗」 (https://www.youtube.com/watch?v=Eq-Wk3YqeH4)</p> <p>(二)令人吃驚且不為人知的世界史樣貌</p> <p>(三)重疊的世界史和世界全貌</p> <p>(四)地圖傳達的新時代大門</p>	1	<p>1.參考書籍：杉山正明 (2019)。《蒙古帝國的漫長遺緒》。陳心慧譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	課堂參與態度	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
第 13 週	<p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	透過歷史資料，了解成吉思汗，及蒙古連結起的東西方。	<p>單元五：蒙古帝國的漫長遺緒</p> <p>◎第二節課：大蒙古和開啟世界之人</p> <p>(一)成吉思汗的歷史故事</p> <p>(二)成為史上最大帝國的原因</p> <p>(三)西北歐亞大進攻</p> <p>◎發放學習單，請同學回去收集資料並思考：</p>	1	<p>1.參考書籍：杉山正明 (2019)。《蒙古帝國的漫長遺緒》。陳心慧譯。新北市：八旗文化。</p> <p>2.影音媒體</p>	<p>1.課堂參與態度</p> <p>2.口頭發表</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

			「世界的全球化，誰的影響比較大？大航海時代v.s 蒙古西征」					
第 14 週	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	了解成吉思汗家族與世界發展的交互關係。 針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。	單元五：蒙古帝國的漫長遺緒 ◎第三節課：「駙馬爺」們的歐亞 (一)成吉思汗家超越時空的神聖血統和其記憶 (二)世界史上十六、十七世紀所代表的意義 ◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表： 「世界的全球化，誰的影響比較大？大航海時代v.s 蒙古西征」	1	1.參考書籍：杉山正明(2019)。《蒙古帝國的漫長遺緒》。陳心慧譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體 3.學習單	1.課堂參與 2.小組互動 3.上台報告 4.學習單書寫	【閱讀素養教育】： 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】： 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【品德教育】： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 15 週	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	透過歷史資料，了解葡萄亞「海上帝國」的建立與展開。	單元六：東印度公司與亞洲的海洋 ◎第一節課：葡萄亞的「海上帝國」與亞洲海域 (一)引起動機：播放 youtube「大航海時代 #1-又小又窮的葡萄牙是如何發大財的?」 (https://www.youtube	1	1.參考書籍：羽田正(2018)。《東印度公司與亞洲的海洋》。林詠純譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體	課堂參與態度	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【多元文化教育】： 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			.com/watch?v=Hi-wBA8Ahkc&t=0s) (二)達伽馬「發現」印度 (三)葡萄牙的「海上帝國」 (四)東印度公司					
第 16 週	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	透過歷史資料，了解東印度公司與東亞海域秩序的建立。	單元六：東印度公司與亞洲的海洋 ◎第二節課：東亞海域秩序 (一)明帝國與東亞海域的國際秩序 (二)人員活躍移動的時代 (三)亞洲的港市與商館 ◎發放學習單，請同學回去收集資料並思考：「東印度公司與現在的跨國企業有何異同？」	1	1.參考書籍：羽田正 (2018)。《東印度公司與亞洲的海洋》。林詠純譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體	1.課堂參與態度 2.口頭發表	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【多元文化教育】： 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1.協同科目：地理 2.協同節數：0.5
第 17 週	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	了解東印度公司的終結與亞洲海域的變化 針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分	單元六：東印度公司與亞洲的海洋 ◎第三節課：東印度公司的終結與亞洲海域的變化 (一)英國東印度公司的困境 (二)亞洲海域的變化 (三)東印度公司的多面性	1	1.參考書籍：羽田正 (2018)。《東印度公司與亞洲的海洋》。林詠純譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體 3.學習單	1.課堂參與 2.小組互動 3.上台報告 4.學習單書寫	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【多元文化教育】： 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【品德教育】： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		配工作，相互學習與合作。	◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表： 「東印度公司與現在的跨國企業有何異同？」					
第 18 週	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	透過歷史資料，了解東南亞史的形成與展開。	單元七：亦近亦遠的東南亞 ◎第一節課：東南亞史的形成與展開 (一)引起動機：播放 youtube「香料 x 錫礦 x 馬六甲海峽－深度東南亞小旅行」 (https://www.youtube.com/watch?v=Ke_pCqkqdOc) (二)東南亞世界的形成是「由北向南」 (三)華僑與伊斯蘭勢力的到來 (四)歐洲人的到來	1	1.參考書籍：石澤良昭 (2018)。《亦近亦遠的東南亞》。林佩欣譯。新北市：八旗文化。 2.影音媒體	課堂參與態度	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【多元文化教育】： 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 19 週	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物	透過歷史資料，了解吳哥王朝的特色與滅亡。	單元七：亦近亦遠的東南亞 ◎第二節課：吳哥王朝的發現故事 (一)再問一百五十年王朝研究史	1	1.參考書籍：石澤良昭 (2018)。《亦近亦遠的東南亞》。林佩欣譯。新北市：八旗文化。	1.課堂參與態度 2.口頭發表	【閱讀素養教育】： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【多元文化教育】： 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

	在歷史中的作用與意義。		(二) 碑文史料所見王朝的政治與社會 (三) 尋求王朝滅亡的真相 ◎發放學習單，請同學回去收集資料並思考： 「印尼遷都相關資訊、原因及影響」		2. 影音媒體			
第 20 週	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	了解東南亞與基督教的相互關係。 針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。	單元七：亦近亦遠的東南亞 ◎第三節課：與歐洲基督教社會的相遇 (一) 在中南半島的傳教活動 (二) 從戰後的發展期到全球化時代 ◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表。 (一) 印尼遷都相關原因及影響 (二) 你認為台北做為首都，有什麼優缺點？	1	1. 參考書籍：石澤良昭 (2018)。《亦近亦遠的東南亞》。林佩欣譯。新北市：八旗文化。 2. 影音媒體 3. 學習單	1. 課堂參與 2. 小組互動 3. 上台報告 4. 學習單書寫	【閱讀素養教育】： 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】： 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【品德教育】： 品 J7 同理分享與多元接納。	1. 協同科目：地理 2. 協同節數：0.5
第 21 週	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	針對本學期所討論講述過的主題，進行回顧及心得分享。	期末心得分享	1	影音媒體、學習單	1. 課堂參與 2. 小組互動 3. 上台報告	【品德教育】： 品 J7 同理分享與多元接納。	

	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。							
--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致