

新北市中正國民中學 112 學年度九年級第 1 學期藝術人文(表演)課程計畫

設計者： 何秭萱（改編康軒版課程計畫）

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：學習節數：每週(1)節，實施 21 週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 8/28-9/01	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	第九課「偶」像大觀園 1. 暖身提問：日常生活中，「偶」處處可見，請學生分組討論，舉例生活中的偶，形容他的功能、材質。 2. 介紹各國偶戲種類：影片圖片賞析 (1) 台灣皮影戲 (2) 印尼皮影戲 (3) 捷克黑光劇 3. 皮影活動： 用皮影戲的演出模式，各組抽一個事件、一個童話故事，讓其他同學猜是什麼事件。	1	1. 投影機 2. 電腦 3. 偶戲影音資源 4. 課堂 PPT 簡報 5. 皮影戲設備：透光布、手電筒	學習單 實作評量：皮影活動（是否能運用皮影戲演出方式呈現事件）	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	實行線上課程演練
第 2 週 9/04-9/08	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	第九課「偶」像大觀園 1. 介紹偶的種類：人偶、手偶、懸絲偶、執頭偶、杖頭偶、影偶、棒偶 2. 懸絲偶 (1) 東方魁儡戲表演方式介紹 (2) 影片欣賞 (3) 東方傳統習俗禁忌 (4) 西方提絲木偶 (5) 小木偶奇遇記片段賞析 (6) 西方懸絲偶影片欣賞 3. 杖頭偶 (1) 日本的人形淨瑠璃 (2) 越南水傀儡 (3) 中國杖頭傀儡 4. 預告下周帶物品：製作布袋戲偶	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	學習單 口頭評量：詢問學生偶的種類與表演特色	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 3 週 9/11-9/15	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	第九課「偶」像大觀園 1. 布袋戲的發展： 從傳統野台戲到影視產業，再發展到科技化的布袋戲 2. 霹靂布袋戲影片欣賞	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備 4. 布袋戲偶製作	口頭評量：詢問學生布袋戲的發展歷史與特色		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
		表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	3. 製作布袋戲偶			實作評量: 製作布袋戲偶		
第 4 週 9/18-9/22	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	第九課 「偶」像大觀園 1. 練習操偶技巧 2. 分組活動:2 人一組，依據抽到的故事內容，分配角色，並以布袋戲偶演出。 3. 布袋戲呈現。	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	實作評量: 操偶技巧能以布袋戲呈現演出		9/23 補 10/9 課程
第 5 週 9/25-9/29	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	第十課 反骨藝術新浪潮 1. 提問:想到舞蹈你會想到什麼? 2. 提問: 你有聽過現代舞嗎?你印象中的現代舞是什麼樣子? 3. 現代舞介紹:表達情感 4. 播放現代舞影片 5. 依莎朵拉鄧肯介紹 6. 現代舞活動:想像的身體 (1) 暖身,放鬆的活動身體 (2) 給予情境讓學生舞動身體 (3) 想像在水裡面、向雲一樣飄在空中、像花朵一樣綻放... 7. 瑪莎葛蘭姆: (1) 收縮(Contraction)與延展(Release)的身體 (2) 以不同身體的樣子來表現情緒(開心的、悲傷的、憤怒的肢體樣貌)	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備 4. 肢體音樂	學習單 口頭評量: 現代舞的特色	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	9/29 中秋節
第 6 週 10/02-10/06	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	第十課 反骨藝術新浪潮 1. 介紹後現代舞蹈:不談感情、不說故事 2. 後現代舞蹈影片欣賞 3. Merce Cunningham:隨機編舞	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	口頭評量: 後現代舞特色	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	4. 分組活動:機率編舞 (1) 組員每一個人想一個動作並幫每一個動作編號 (2) 擲骰子決定動作的順序 (3) 下周上台演出			實作評量: 隨機編舞 排練		
第 7 週 10/09- 10/13	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	第十課 反骨藝術新浪潮 1. 複習上週機率編舞動作 2. 上台呈現:機率編舞 3. 介紹舞蹈劇場: (1) Pina Bausch (2) Pina 經典舞作欣賞 (3) 體驗四季手勢並分組上台呈現	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	實作評量: 隨機編舞 呈現	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	10/9-10/10 雙十節連假 10/12~10/13 第一次段考
第 8 週 10/16- 10/20	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	第十課 反骨藝術新浪潮 舞蹈劇場 1. 雲門舞集:歷史與代表性 2. 經典舞作《薪傳》《行草》《稻禾》欣賞 3. 《薪傳》插秧片段體驗	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	實作評量: 插秧體驗		
第 9 週 10/23- 10/27	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	第十一課編導造夢說故事 1. 莎士比亞介紹:生平、經典劇作 2. 羅萊故事介紹 3. 劇本元素:利用羅萊的劇本介紹劇本的元素 4. 學習單:各組抽不一樣的事件，試著創作短劇劇本。	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	學習單:劇本元素		
第 10 週 10/30- 11/03	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	第十一課編導造夢說故事 1. 「衝突」:何謂衝突? 2. 衝突的種類 3. 以羅萊為例，介紹故事中的衝突 4. 教師展示羅萊裡的衝突對話，讓學生判斷為哪一種衝突。 5. 活動:衝突劇本集創作 (1)每人發一張小紙條	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	學習單:衝突種類、劇本	閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
			(2)開頭:有一天 XXX 在公園…… (3)寫完折起來像後傳，第 2 位再寫一句話把劇子接下去，寫完向內折往後傳 (4)以此類推，每個人只能看到上一個人寫的話 (5)最後產出一個劇本，輪流朗誦出自己的劇本。					
第 11 週 11/06- 11/10	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	第十一課編導造夢說故事 1. 羅茱的人物分析 2. 情緒： (1) 利用不同情緒朗誦同一句台詞 (2) 有什麼感覺?音調有何變化? 3. 聲音與斷句，發下羅茱的片段台詞，分配每一個要說的部份，自己做台詞的功課，斷句與聲調。 4. 介紹羅茱經典橋段，發下台詞，讓各組先做角色作業與台詞功課。	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	實作評量： 1. 情緒、聲音與斷句 2. 角色功課		
第 12 週 11/13- 11/17	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	第十一課編導造夢說故事 1. 介紹四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。 2. 分配演出工作 3. 在介紹導戲時，依序從舞臺布局、畫面焦點、演出節奏、演員走位、引導演員表演等重點講解，建議視時間安排搭配藝術探索活動，讓學生具體了解身為導演所需要具備的能力及執行工作。 4. 排練羅茱 5. 確認排練進度	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	學習單： 導演種類 實作評量： 羅茱排練		
第 13 週			第十一課編導造夢說故事 1. 排練羅茱 2. 確認排練進度	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源	實作評量： 羅茱排練		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
11/20- 11/24					3. 電腦及投影、音響設備			
第 14 週 11/27- 12/01	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	第十一課編導造夢說故事 1. 正式演出 2. 預告下周需帶一樣自己生命中最 重要的寶物。	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	實作評量： 羅萊呈現		11/28-11/29 第二次段考
第 15 週 12/04- 12/08	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	第十二課立於藝術現自我 1. 複習七、八年級所學過的「表演 類型」 2. 【說出自己的故事】：教師說明及 進行物件故事的活動，請學生回 想生命中對他很重要的物品，試 著用物品第一人稱寫下自己與它 的故事。 3. 上台發表，帶物品或畫出物品， 並說出自己的故事	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	學習單： 自己的故 事 實作評量： 上台發表 自己的故 事	涯 J4 了 解自己的 人格特質 與價值 觀。	12/9 校慶(暫 定)
第 16 週 12/11- 12/15	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈 絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣， 並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、 劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、 表演藝術相關工作的特 性與種類。	第十二課立於藝術現自我 1. 介紹藝術節：愛丁堡、亞維儂 2. 認識藝術節的特色與表現形式。 3. 播放藝術節片段影片 4. 認識藝穗節的特色與表現形式。 5. 認識藝穗節的起源。 6. 規劃一個屬於我們班的藝術節(學 習單) 7. 每個人發表自己的藝術節，票選 三個最高票的，討論最終的主題	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	學習單： 藝術節與 藝穗節		
第 17 週 12/18- 12/22	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫 地排練與展演。 表 1-IV-3	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、 劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4	第十二課立於藝術現自我 1. 訂定成果展主題、日期、地點 等。 2. 分配班級成果展工作團隊。 3. 介紹藝術節工作	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設備	實作評量： 班級成果 展工作	生 J1 思 考生活、 學校與社 區的公共 議題，培	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
	能連結其他藝術並創作。	表演藝術活動與展演、 表演藝術相關工作的特 性與種類。	4. 各組工作內容分配:分析每個工作 所需的能力與個性，選擇適合的 工作內容 5. 各組執行準備工作： (1)策展人編排節目。 (2)節目組做技術相關準備。 (3)行政組做行政相關準備。 (4)表演節目團隊進行演練。				養與他人 理性溝通 的素養。 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 涯 J8 工 作/教育環 境的類型 與現況。	
第 18 週 12/25- 12/29	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫 地排練與展演。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、 劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、 表演藝術相關工作的特 性與種類。	第十二課立於藝術現自我 1. 各組執行準備工作 (1)策展人編排節目。 (2)節目組做技術相關準備。 (3)行政組做行政相關準備。 (4)表演節目團隊進行演練。 2. 教師確認各組進度。 3. 預告下周彩排	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設 備	實作評量: 班級成果 展工作	品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。	
第 19 週 1/01-1/05	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫 地排練與展演。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、 劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、 表演藝術相關工作的特 性與種類。	第十二課立於藝術現自我 1. 各組組長報告執行狀況與需配合 事項 2. 【屬於我們班的藝術節】彩排	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設 備	實作評量: 班級成果 展工作	品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。	1/1 元旦
第 20 週 1/08-1/12	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫 地排練與展演。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、 劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4	第十二課立於藝術現自我 【屬於我們班的藝術節】呈現	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設 備	實作評量: 班級成果 展呈現		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習內容	學習表現						
		表演藝術活動與展演、 表演藝術相關工作的特 性與種類。						
第 21 週 1/15-1/19	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表 達、解析及評價自己與他人的作 品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣， 並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、 表演藝術相關工作的特 性與種類。	第十二課立於藝術現自我 1. 【屬於我們班的藝術節】呈現後 檢討 2. 回顧整個學期的學習內容 3. 期末回饋學習單	1	1. 課堂 PPT 2. 影音資源 3. 電腦及投影、音響設 備	學習單： 班級成果 展反思 整學期回 饋		1/17-1/18 第 三次段考

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致