

新北市中正國民中學112學年度八年級第1學期藝術人文(音樂)課程計畫

設計者： 羅中儀（改編翰林版課程計畫）

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，**實施 21 週**，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 8/28-9/01	音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	歡樂音符對對碰（自編） 1. 說明沒有任何一個音符可以單獨存在。歌曲旋律中每一個音的背後必定有某種和聲的支持，並產生節奏型態(音樂三元素) 2. 每個音都需要其他音的支持與配合，並且在適當的位置上，才能發揮最大的效果(音程與和弦) 3. 練習用耳朵分辨不同的音響效果：悅耳(和諧)、刺耳(不和諧) 4. 學生用直笛吹奏單音(一次一個音，持續四到八小節)，教師用和弦來伴奏 5. 學生用直笛吹奏單音(一次一個音，持續四到八小節)，教師用和弦伴奏，並可即興加入旋律 6. 讓學生自行發揮，找出剛才聽到的聲音或旋律 7. 全體合奏(教師+學生)	1	1. 中音直笛。 2. 鋼琴或數位鋼琴。 3. DVD 播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 實行線上課程演練
第2週 9/04-9/08	音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	歡樂音符對對碰（自編） 認識和弦根音的遊戲(一) 1. 準備 C 與 G 兩種卡牌各五張(八開厚紙板) 2. 在黑板上寫出 C 與 G 兩個字母，並說明代表兩個和弦。 3. 介紹以 C、G 和弦為主的歌曲：兩隻老虎、鐵達尼號等 4. 介紹 C、G 和弦的根音(Do、Sol) 5. 全班分成三組，每組七至八人 6. 第一組上台，每人挑選一張卡牌(C 或 G)，並自行決定順序	1	1. 中音直笛。 2. 鋼琴或數位鋼琴。 3. DVD 播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機 5. 和弦根音卡牌	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
	關聯及其意義，表達多元觀點。		7. 每人同時舉起卡牌，依照剛才決定的順序站成一行，面對台下同學 8. 台下的同學用直笛吹出卡牌字母排列的根音 9. 完成後換下一組，各組輪流上台 10. 教師回饋			6. 上台表現		
第3週 9/11-9/15	音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	歡樂音符對對碰（自編） 認識和弦根音的遊戲(二) 1. 準備 C 與 G 兩種卡牌各五張(八開厚紙板) 2. 在黑板上寫出 C 與 G 兩個字母，並說明代表兩個和弦。 3. 介紹 C、G 和弦的根音(Do、Sol) 4. 全班分成三組，每組七至八人 5. 第一組上台，依照上次的順序站成一列 6. 從第一人開始，每人抽出一張卡牌(最後一人抽到的卡牌若為 G，則必須進行第二輪，直到最後一人為 C，方可結束遊戲) 8. 台上同學先將手中卡牌翻到背面再舉起，然後一次一個將卡牌亮出。台下同學依據卡牌上的字母吹出根音。 9. 到最後一人卡牌若為 C，就可以鞠躬下台。若為 G，則必須重新洗牌再來一次。 10. 各組輪流進行，最後教師回饋總結	1	1. 中音直笛。 2. 鋼琴或數位鋼琴。 3. DVD 播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機 5. 和弦根音卡牌	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 6. 上台表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係	
第4週 9/18-9/22	音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	歡樂音符對對碰（自編） 1. 複習 C、G 和 D 弦根音	1	1. 中音直笛。 2. 鋼琴或數位鋼琴。	1. 學生課堂參與度。	【品德教育】 品 J1 溝通合作	9/23 補10/9課程

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>音 1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>2. 介紹 C、G 和弦的組成音(Do Mi Sol、Sol Si Re)</p> <p>3. 介紹由 C 和弦組成音 Do Mi Sol 產生旋律的歌曲： 驚愕交響曲(Do Do Mi Mi Sol Sol Mi)</p> <p>藍色多瑙河(Do Mi Sol Sol)</p> <p>火車快飛(Sol Sol Mi Do)</p> <p>4. 請同學自己用 Do Mi Sol 創作兩小節旋律</p> <p>5. 用直笛吹出，並配合教師 C 和弦伴奏</p> <p>6. 再請同學用 C 和弦與 G 和弦創作兩小節旋律</p> <p>7. 用直笛吹出，並配合教師 C、G 和弦伴奏</p> <p>8. 討論以兩種和弦進行所組成的旋律有何不同(C C、C G)</p> <p>9. 教師回饋</p>		<p>3. DVD 播放器與音響。</p> <p>4. 電腦與單槍投影機</p> <p>5. 和弦根音卡牌</p>	<p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>6. 即興創作</p>	與和諧 人際關係	
<p>第5週</p> <p>9/25-9/29</p>	<p>音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>歡樂音符對對碰（自編）</p> <p>1. 複習 C、G 和弦組成音</p> <p>2. 根據上一堂課的兩小節和弦 C C C G 擴充為四小節和弦： C C C G C G C C</p> <p>3. 用兩種和弦的組成音創作四小節旋律</p> <p>4. 請同學用直笛吹出，並配合教師和弦伴奏</p> <p>5. 請學生用 C、G 和弦自行設計八小節和弦進行：</p>	1	<p>1. 中音直笛。</p> <p>2. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>3. DVD 播放器與音響。</p> <p>4. 電腦與單槍投影機</p> <p>5. 和弦根音卡牌</p>	<p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p>	【品德教育】 品 J1 溝通合作 與和諧 人際關係	9/29 中秋節

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
			例如 C G C G C C G C 6. 找出其根音排列，並用直笛吹出 (Do Sol Do Sol Do Do Sol Do) 7. 教師根據和弦進行即興彈奏或唱 出旋律 8. 請同學創作，並用直笛吹出 9. 教師總結回饋			6. 即興創作		
第6週 10/02- 10/06	音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等	黑與白的異想世界(自編) 1. 介紹鋼琴鍵盤(筷子、叉子) 2. 找出 Do 在琴鍵上的位置 3. 請同學用直笛吹出 Do，用 Do 即興四至八小節，並配合教師伴奏 4. 請同學在琴鍵上用 Do 自由即興彈奏片段旋律，教師同時在琴鍵上用和弦伴奏(三手聯彈)	1	1. 中音直笛。 2. 鋼琴或數位鋼琴。 3. DVD 播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機 5. 鋼琴鍵盤掛圖	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 6. 即興能力	【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第7週 10/09- 10/13	音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	黑與白的異想世界(自編) 1. 複習鋼琴鍵盤(筷子、叉子) 2. 找出 Do Re Mi 在琴鍵上的位置 3. 請同學用直笛吹出 Do Re Mi，用三個音即興四至八小節，並配合教師伴奏	1	1. 中音直笛。 2. 鋼琴或數位鋼琴。 3. DVD 播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機 5. 鋼琴鍵盤掛圖	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。	【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	10/9-10/10雙十節連假 10/12~10/13第一次段考

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>音 2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等</p>	<p>4. 請同學在琴鍵上用 Do Re Mi 三個音自由即興彈奏片段旋律，教師同時在琴鍵上用和弦伴奏(三手聯彈)</p> <p>5. 由 Do Re Mi 三個音構成旋律的歌曲 :Any Song</p> <p>6. 用直笛吹奏 Any Song</p> <p>7. 請同學在琴鍵上用 Do Re Mi 三個音彈奏 Any Song 旋律，教師同時在琴鍵上用和弦伴奏(三手聯彈)</p>			<p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>6. 即興能力</p>		
<p>第8週</p> <p>10/16-10/20</p>	<p>音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等</p>	<p>黑與白的異想世界(自編)</p> <p>1. 複習鋼琴鍵盤(筷子、叉子)</p> <p>2. 找出 Do Re Mi Fa Sol 在琴鍵上的位置</p> <p>3. 由 Do Re Mi Fa Sol 五個音構成旋律的歌曲:瑪莉有隻小羊</p> <p>4. 用直笛吹奏瑪莉有隻小羊</p> <p>5. 請同學在琴鍵上用 Do Re Mi Fa Sol 五個音彈奏瑪莉有隻小羊旋律，教師同時在琴鍵上用和弦伴奏(三手聯彈)</p>	1	<p>1. 中音直笛。</p> <p>2. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>3. DVD 播放器與音響。</p> <p>4. 電腦與單槍投影機</p> <p>5. 鋼琴鍵盤掛圖</p>	<p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>6. 彈奏能力</p>	【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
<p>第9週</p> <p>10/23-</p>	<p>音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>黑與白的異想世界(自編)</p> <p>1. 複習鋼琴鍵盤(筷子、叉子)</p> <p>2. 找出 Do Re Mi Fa Sol La 在琴鍵上的位置</p>	1	<p>1. 中音直笛。</p> <p>2. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>3. DVD 播放器與音響。</p>	<p>1. 學生課堂參與度。</p>	【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
10/27	<p>音 1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等</p>	<p>3. 由 Do Re Mi Fa Sol La 六個音構成旋律的歌曲：小星星</p> <p>4. 用直笛吹奏小星星</p> <p>5. 請同學在琴鍵上用 Do Re Mi Fa Sol La 六個音彈奏小星星旋律，教師同時在琴鍵上用和弦伴奏(三手聯彈)</p>		<p>4. 電腦與單槍投影機</p> <p>5. 鋼琴鍵盤掛圖</p>	<p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>6. 彈奏能力</p>	的能力與興趣。	
第10週	<p>音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技</p>	<p>黑與白的異想世界(自編)</p> <p>1. 複習鋼琴鍵盤(筷子、叉子)</p>	1	<p>1. 中音直笛。</p>	<p>1. 學生課堂參與度。</p>	【生涯發展教育】	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
10/30- 11/03	<p>音 1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等</p>	<p>2. 找出 Do 和低音 Sol 在琴鍵上的位置</p> <p>3. 由 Do 和低音 Sol 兩個音構成和弦根音的歌曲：兩隻老虎</p> <p>4. 列出兩隻老虎的和弦進行根音，並用直笛吹奏</p> <p>5. 請同學在琴鍵上用 Do 和低音 Sol 兩個音彈奏兩隻老虎的和弦進行根音，教師同時在琴鍵上用和弦伴奏(三手聯彈)</p> <p>6. 教師總結回饋</p>		<p>2. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>3. DVD 播放器與音響。</p> <p>4. 電腦與單槍投影機</p> <p>5. 鋼琴鍵盤掛圖</p> <p>6. 和弦根音卡牌</p>	<p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>6. 和弦進行</p> <p>7. 彈奏能力</p>	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第11週 11/06- 11/10	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>古典流行混搭風</p> <p>1. 介紹巴洛克樂派與古典樂派，及其代表作曲家</p> <p>2. 介紹帕海貝爾<卡農>：頑固低音</p> <p>3. 欣賞蔡佩軒<卡農卡農>，並比較帕海貝爾<卡農></p> <p>4. 進行卡農遊戲</p>	1	<p>1. CD、VCD、DVD。</p> <p>2. 歌曲伴奏譜。</p> <p>3. 中音直笛指法表。</p> <p>4. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>5. DVD 播放器與音響。</p> <p>6. 電腦與單槍投影機</p>	<p>1. 能認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 能認識現在的流行歌曲採用各樂派的特點。</p> <p>3. 能體會音樂當中的風格。</p> <p>4. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>	<p>【國中多元評量素養入教學】</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第12週 11/13- 11/17	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	古典流行混搭風 1. 介紹巴洛克樂派的音樂風格。 2. 說明現代流行歌曲採用巴洛克樂派風格的特點。 3. 介紹巴洛克著名音樂家：巴赫、韓德爾、韋瓦第。並欣賞其代表作品。	1	1. CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機	1. 能認識各樂派的風格與特色。 2. 能認識現在的流行歌曲採用各樂派的特點。 3. 能體會音樂當中的風格。 4. 能欣賞不同風格的樂曲。	【國中多元評量素養入教學】 【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新	
第13週 11/20- 11/24	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	古典流行混搭風 1. 巴洛克樂派均衡對稱的音樂風格，與流行歌曲常見的架構關係。 2. 巴赫創意曲 BWV772: 主題與動機模仿。 3. 巴赫創意曲 BWV773: 線條與聲部。 4. 韋瓦第四季協奏曲〈春〉、〈冬〉 5. 夢河(River of Dreams)	1	1. CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機	1. 能認識各樂派的風格與特色。 2. 能認識現在的流行歌曲採用各樂派的特點。 3. 能體會音樂當中的風格。 4. 能欣賞不同風格	【國中多元評量素養入教學】 【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
						的樂曲。		
第14週 11/27- 12/01	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	古典流行混搭風 1. 莫札特第四十號交響曲第一樂章。 2. S. H. E 歌曲〈不想長大〉 3. 古典樂派的音樂風格。 4. 生日快樂歌：對稱樂句。	1	1. CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機	1. 能認識各樂派的風格與特色。 2. 能認識現在的流行歌曲採用各樂派的特點。 3. 能體會音樂當中的風格。 4. 能欣賞不同風格的樂曲。	【國中多元評量素養入教學】 【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新	11/28-11/29第 二次段考
第15週 12/04- 12/08	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	古典流行混搭風 1. 古典樂派著名音樂家：海頓、莫札特、貝多芬。 2. 奏鳴曲式。 3. 貝多芬第五號名運交響曲第一樂章。 4. 結合有趣的動畫。	1	1. CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機	1. 能認識各樂派的風格與特色。 2. 能認識現在的流行歌曲採用各樂派的特點。 3. 能體會音樂當中的風格。 4. 能欣賞不同風格	【國中多元評量素養入教學】 【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新	12/9 校慶(暫 定)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
						的樂曲。		
第16週 12/11- 12/15	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聽畫看樂 1. 浪漫樂派與代表音樂家。 2. 浪漫主義的畫風與創作精神：人文主義、個人特色、情感至上。 3. 浪漫樂派的音樂風格。	1	1. CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J6 分 析不同群體的文化如何影響社會與生活方式	
第17週 12/18- 12/22	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聽畫看樂 1. 浪漫樂派音樂家：舒伯特、蕭邦、李斯特。 2. 艾爾加〈威風凜凜進行曲〉 3. 動畫歌曲〈明天還是好天氣〉（我們這一家） 4. 聆聽蕭邦〈E 小調前奏曲〉： a. 文字記錄 b. 將心情與感受畫成一幅畫	1	1. CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J6 分 析不同群體的文化如何影響社會與生活方式	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第18週 12/25- 12/29	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聽畫看樂 1. 名畫搭配名曲：聽畫看樂 波提且利〈春〉 Vs 德布西〈春〉 華鐸〈發舟西臺島〉 Vs 德布西〈快樂島〉 委拉斯奎茲〈侍女〉 Vs 拉威爾〈死公主的孔雀舞曲〉	1	1. CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J6 分 析不同 群體的 文化如 何影響 社會與 生活方式	
第19週 1/01-1/05	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聽畫看樂 1. 名畫搭配名曲：聽畫看樂 葛飾北齋〈神奈川衝浪裏〉 Vs 德布西〈海〉 2. 全音音階。 3. 德布西〈帆〉、〈月光〉。 4. 將〈兩隻老虎〉改成全音音階。	1	1. CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J6 分 析不同 群體的 文化如 何影響 社會與 生活方式	1/1元旦

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第20週 1/08-1/12	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聽畫看樂 1. 小南方林明樺〈與你相遇的顏色〉 2. 將這首歌曲的感受用顏色畫下來。 3. 馮水龍〈雨港素描〉	1	1. CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J6 分 析不同群體的文化如何影響社會與生活方式	
第21週 1/15-1/19	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聽畫看樂 1. 亨利曼西尼〈月河〉。 2. 將這首歌曲的感受畫出來。 3. 展覽會之畫〈漫步〉 4. 介紹音樂家陳毓襄。	1	1. CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J6 分 析不同群體的文化如何影響社會與生活方式	1/17-1/18第三次段考

六、本課程是否有校外人士協助教學

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致