

新北市立中正國民中學113學年度第一學期 七 年級 國文 科 第 一 次段考試題  
範圍：第一課至第三課、語一、自學一 班級：\_\_ 座號：\_\_ 姓名：\_\_

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、選擇題：一題2分，共50分

1.「你有思考過嗎□記得與忘記何者比較容易？在接觸失智者的過程中，我發現他們常常忘了眼前的親人是誰□等到獨處時，卻喃喃自語的念著家人喜歡□討厭和忌諱的東西。」  
缺空處應依序填入哪些標點符號？(語一)

(A) ？；， (B) ？，、 (C) ——！！ (D) 。：；

2.〈無心的錯誤〉文句中所呈現的語氣，何者正確？(L2)

(A) 這個年輕人多可憐哪——讚嘆語氣

(B) 把你剛才那個紙條再給我看看——諷刺語氣

(C) 他的朋友又慫恿他開這個玩笑，他也可能會做的——嘲諷語氣

(D) 記住！年輕人，「無心」往往就是一種錯誤——叮嚀語氣

3.「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」  
這句詩具有以聲音反襯環境寂靜的作用，下列何者也是類似的呈現？(L1)

(A) 白日依山盡，黃河入海流

(B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽

(C) 開軒面場圃，把酒話桑麻

(D) 朱門酒肉臭，路有凍死骨

4.四位好友準備搬新家，結伴去廟裡拜拜求籤，碰巧抽中同一支籤，但籤詩沒有標點符號，四人只好各自解讀。請問哪個人解讀的結果最吉利？(語一)

(A) 此地，安能久居？其人，好不悲傷！

(B) 此地安能久居？其人好不悲傷！

(C) 此地安，能久居；其人好，不悲傷！

(D) 此地安能——久居？其人好不——悲傷！

5.「孩子不是滿足家長慾望、想像的容器，也不是黏土，任由家長恣意妄為的往自己喜歡的方向捏來揉去。」  
這段話的觀點，與下列何者最接近？(綜合)

(A) 父母不應該以個人意志操控子女的未來發展

(B) 孩子必須先確定目標，才能實踐未來的人生夢想

(C) 父母若過份保護子女，他們將難以獨立自主

(D) 倘若能適度培育孩子，能使孩子的成就勝過父母

6.關於〈無心的錯誤〉一文的寫作手法，何者說明正確？

(A) 首段即點題「無心亦是錯誤」，屬於破題法

(B) 作者引用事例順序是從「過去」到「現在」

(C) 末段以叮嚀語氣作結，再次強調全文的題旨

(D) 舉了諸多古今中外之案例，涵蓋的層面廣泛

7.「夏天的夜就輕輕地來了」，從這句詩我們可以知道夏夜是在何種情形下到來的？(L1)

(A) 大張旗鼓 (B) 歡天喜地 (C) 萬人空巷 (D) 無聲無息

8.下列文句，何者文意最通暢？(綜合)

(A) 只要提到冬天，我就還會聯想想像到皚皚白雪

(B) 驕陽如炙，在百貨公司逛街也是不錯最佳的選擇

(C) 寒冬中我最愛待在屋內，邊吃火鍋，邊看電視

(D) 炎炎夏日，大家都不得不開心地跑到游泳池游泳

9.哆啦A夢對大雄說：「當你拿著兩本書猶豫該先讀哪一本時，靜香早已把那兩本書都讀完了。」  
這句話的涵義與下列何者最為接近？(綜合)

(A) 為了贏在起跑點，應多學習各類才藝

(B) 讀書最重在思考，切勿學而不思

(C) 做人不可好高騖遠，當築夢踏實

(D) 百思不如行其一，做事應該果決明快

10.關於〈夏夜〉文中，下列敘述何者錯誤？(L1)

(A) 「火紅的太陽也滾著火輪子回家了！」→這時候時間點仍在黃昏

(B) 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬」→表現出夜深人靜時仍具有生機

(C) 「聽完老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了」→呈現出溫馨的天倫之樂

(D) 「來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了！」→承上啟下，最先點出夏夜的來臨

11.「用一隻眼睛看黑暗／被你看到的地方變為光明／我有兩隻眼睛／卻要由一隻眼睛的你帶頭」  
依據文意判斷，這首詩歌詠的對象應該是何者？(綜合)

(A) 螢火蟲 (B) 燈塔 (C) 手電筒 (D) 照相機

12. 「夸父逐日」神話中，有關夸父的說明何者錯誤？(自學一)

- (A) 夸父展現出挑戰自然的意志
- (B) 夸父運用智慧，勝過大自然
- (C) 夸父留下的手杖化為樹林
- (D) 夸父的死因是口渴而致死

13. 下列關於〈母親的教誨〉文意的說明，何者錯誤？(L3)

- (A) 「你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股」——母親希望胡適效法父親
- (B) 「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父」——可得知母親「愛之深責之切」的管教態度
- (C) 「她從來不在別人面前罵我一句打我一下」——可看出母親糾正胡適錯誤，但保留其顏面及自尊
- (D) 「聽說眼翳可以用舌頭舔去，有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼」——此舉流露出母親對胡適的孺慕之情

14. 下列關於〈母親的教誨〉一文的賞析，何者正確？(L3)

- (A) 文章以記事為主，全文共有三個「愛」字，母愛洋溢於其中
- (B) 第二段記錄了母親對作者的獎賞方式，具有承上啟下的作用
- (C) 末段重述母親的教誨並抒發對她的感念，實則藉此懷念父親
- (D) 自述幼時母親教導的情景與影響，分成敘事跟抒懷兩個部分

15. 關於〈無心的錯誤〉一文，下列何者不符合內容？(L2)

- (A) 末段「無心往往就是一種錯誤！」一句，再次強調主旨
- (B) 文章以作者自己年少輕狂的事例，說明無心之過也可能造成遺憾
- (C) 文章夾敘夾議，藉由事例顯現道理，也淡化說教意味
- (D) 「偶爾試一次毒品，作為體驗生活方法的人是有心犯罪嗎？……考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」可知「輕忍無心之過，通常就是最大的錯誤」

16. 「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」句中的「紅」是實際的顏色。但有些顏色字的運用，未必有實質的色彩意義。下列選項何者具有實際的顏色意義？(L1)

- (A) 近朱者「赤」 (B) 「白」費功夫
- (C) 當「紅」藝人 (D) 掃「黑」行動

17. 下列四句話的文字與標點符號稍有差異，何者含意與其他三者相差最遠？(語一)

- (A) 服部平次說：「我要帶和葉去環遊世界。」
- (B) 服部平次告訴和葉：「我要帶妳去環遊世界。」
- (C) 服部平次說：「他要帶和葉去環遊世界。」
- (D) 服部平次說他要帶和葉去環遊世界。

18. 「母親是最傻不過了，常常使得對她表示好意的子媳不高興，她不會讓人快活。譬如說，子媳們買了五六個大蘋果送給她老人家。她接過了手就說：『蘋果又不是沒吃過，一個要十幾塊錢。這樣貴的東西，買它幹什麼？』我在市場看到那醃得紅紅的鹹鱸魚，二十多年不曾嘗過了，就買了一塊試試，滋味美極了，再去買一塊送給母親吃。母親吃過後，問我一兩多少錢，妻要我報少些，我想實報也沒什麼關係。當母親聽到一兩八塊新臺幣時，就來責備我：『這樣貴的東西，下次不要再買了！』」根據這段文字，作者認為母親「最傻」的原因最可能是下列何者？(綜合)

- (A) 個性頑固，無法接受他人意見 (B) 管教子女過於嚴苛
- (C) 錙銖必較，總是占人便宜 (D) 拙於領受他人盛情

19. 下列「」中的詞語何者使用正確？(綜合)

- (A) 今天晚上「一輪新月」高掛夜空，美麗不已
- (B) 他家門口有「一塊路燈」照耀，才不顯陰森
- (C) 他號稱帶了「一枚炸彈」登機，造成人心惶惶
- (D) 昨夜的「一團美夢」讓人今天的精神倍感振奮

20. 關於〈母親的教誨〉一文的作法，下列何者錯誤？(L3)

- (A) 透過抽象的描寫，刻劃母親慈母兼嚴父的形象
- (B) 採用了第一人稱的口吻回憶母親的管教方式
- (C) 結尾的筆調感性，將自身好品德歸功於母親
- (D) 善用對話以及家鄉方言，使人物形象躍然紙上

21. 下列成語何者與「濫竽充數」的意義最接近？(自學一)

- (A) 汗牛充棟 (B) 魚目混珠
- (C) 克紹箕裘 (D) 琴瑟和鳴

22. 為何南郭處士能擔任齊宣王的樂師，卻不能在湣王底下彈奏？(自學一)

- (A) 湣王遣散大量樂師，南郭處士亦是其中之一
- (B) 湣王喜歡聽獨奏，南郭處士無法在當中假裝彈奏
- (C) 南郭處士自認老當益壯，希望改變演奏方式
- (D) 南郭處士感念宣王知遇之恩，誓不為第二人彈奏

23. 以下選項的讀音，何者相同？(L2)

- (A) 危言「聳」聽／「慫」恿他人
- (B) 打躬作「揖」／編「輯」刊物
- (C) 男子氣「概」／相當感「慨」
- (D) 奄「奄」一息／「掩」耳盜鈴

24.以下選項的字形，何者相同？(L3)

- (A)「彳亍」奪公權／不「彳亍」下問  
(B)「屮亼」婚啟事／「屮亼」奪產權  
(C)人「メヘ´」言輕／具體而「メヘ´」  
(D)天色「厂メヘ´」暗／諄諄教「厂メヘ´」

25.

有的人走過  
責怪生活裡滿地泥濘  
不知道自己是雨。  
有的人走後  
卻嫌樹東倒西歪  
不曉得自己是風。

李豪〈颱風過後〉

這首詩的主要內容，最可能是下列何者？(綜合)

- (A)諷刺造成問題的人，卻沒有自知之明  
(B)表達對昔日平靜生活的嚮往與追憶  
(C)說明無論風雨多大，終有停歇之日  
(D)感嘆每個人都僅是他人生命中的過客

## 二、閱讀題組：一題2分，共10分

請閱讀以下這首詩，並回答26~28題：

煩憂是一個不可見的天才的雕刻家。  
每個黃昏，他來了。  
他用一柄無形的鑿子把我的額紋鑿得更深一些；  
又給添上了許多新的。  
於是我日漸老去，而他的藝術品日漸完成。

紀弦〈雕刻家〉

26.「煩憂是一個不可見的天才的雕刻家」所使用的修辭法同於下列哪一句？

- (A)妳髮如雪，淒美了離別  
(B)深情一眼摯愛萬年，幾度輪迴戀戀不減  
(C)美麗的夏夜呀！涼爽的夏夜呀！  
(D)問題是，什麼是無心呢？

27.關於這首詩，下列敘述哪一項正確？

- (A)作者很欣賞詩中所謂的「藝術品」，也就是天賦  
(B)憂愁煩惱會讓人逐漸老化  
(C)煩惱是藝術創作的源頭活水，是必要之惡  
(D)詩中的「他」是指黑夜

28.下列詞語，何者最適合用來形容詩中的情感？

- (A)剛愎自用 (B)感傷無奈  
(C)沾沾自喜 (D)同仇敵愾

請閱讀以下短文，回答 29、30 題：

世界衛生組織(World Health Organization，WHO)在「國際疾病分類」中將「電玩遊戲成癮(Gaming disorder)加入其中，並列為精神疾病之一。WHO 也將通知並促使各國提出成癮防治對策，期望將電玩遊戲成癮納入醫療體系，使患者可以接受完整、妥善的治療。根據「國際疾病分類」的定義，「電玩遊戲成癮」包含無法克制進行電玩遊戲的頻率、強度、時間長度，並嚴重影響生活、其它興趣或基本生活，情節重大到影響個人、家庭、社會、教育、職業或其它功能領域，且即使出現負面後果，仍持續沉迷於電玩遊戲之中。根據醫學研究發現，網路電玩成癮的人，在腦部電腦斷層影像下，大腦會出現結構性的改變，包括：前額葉、基底核明顯萎縮，認知及活動功能也明顯下降，大腦神經的受損程度，類似酒精或藥物成癮的患者。

事實上，世界各國為了預防兒童與青少年的電玩遊戲成癮問題，近幾年已陸續制定法令加以規範。例如在日本，每人每月進行電玩遊戲如果超過一定時間，都會收到警告。中國大陸官方近日則祭出史上最嚴禁令，規定所有網路遊戲企業僅可在周五、六、日和法定假日的晚上 8 時至 9 時向未成年人提供 1 小時服務。

根據臺灣網路成癮防治學會針對國內小學四年級至高中三年級學生所進行的調查，在此年齡區間的學童中，大約每十人中可能有一人具有電玩遊戲成癮的現象。我國衛生福利部則表示，國內已經將電玩遊戲成癮視為精神疾病，但目前尚未有健保診所碼，未來如有病患確診為有電玩遊戲成癮的現象，將暫時以焦慮症、憂鬱症或衝動控制障礙等替代，呼籲家長一旦發現孩子有電玩遊戲成癮的傾向，應及早尋求身心科醫師協助。

29. 根據本文的敘述，下列何者正確？

- (A)「電玩遊戲成癮」目前在臺灣已經被視作精神疾病之一  
(B)中國大陸的未成年孩童與青少年扣除法定假日，每週至少可玩四小時網遊  
(C) WHO 建議可用焦慮症、憂鬱症或衝動控制障礙等稱呼替代「電玩成癮」  
(D)臺灣衛服部目前已把電玩成癮納入「國際疾病分類」之中，列為精神疾病之一

30. 下列學生中，何者最可能具「電玩遊戲成癮」的傾向？

- (A) 參考 ChatGPT 建議，安排五天四夜出國行程的小雄  
(B) 雖著迷於電玩遊戲，但更偏好與人當面互動的小俊  
(C) 即使壓縮到念書、交友時間，仍堅持打電動的安安  
(D) 假日固定規畫一小時，使用網路以獲取新知的小美