

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、單題

1. 以下有關新詩的敘述，何者**正確**？

- (A) 新詩需有節奏感，所以偶數句要押韻。
- (B) 新詩又名近體詩，因為是現代流行的文體。
- (C) 新詩沒有規定必須對仗，詩人可以自由創作。
- (D) 新詩要講究字數與句數，不合格律就不能成詩。(L1)

2. 下列文句「」中的詞語，何者使用**最恰當**？

- (A) 這件事，政府的政策搖擺不定，難怪民眾「披星戴月」
- (B) 關於這項議題，各方意見「車載斗量」，優劣參雜
- (C) 兩個仇人今日「馬不停蹄」，分外眼紅
- (D) 他一生「怪石嶙峋」，絕不與貪官同流合汙(習作綜合)

3. 下列文句，何者用字完全**正確**？

- (A) 公共場所不能隨意大聲喧譁，影響他人。
- (B) 他們兩個都被失業所苦，同病相鄰。
- (C) 他度假後回到工作崗位，顯得神采奕奕。
- (D) 他們終於在今天締結良緣，完成終身大事。(習作綜合)

4. 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」此聯詩句中，杜甫表達了哪些含意？(甲)回鄉的愉快心情 (乙)殺敵的堅決意志 (丙)歸心似箭的心境 (丁)水勢盛大的意境

- (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 乙丁 (D) 甲丙。(L2)

5. 下列詞語「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 「ㄉㄨㄣˊ」親睦鄰／溫柔「ㄉㄨㄣˊ」厚
- (B) 「ㄧㄣˊ」萱並茂／「ㄧㄣˊ」暖花開
- (C) 前「ㄣㄣˊ」後恭／龍蟠虎「ㄣㄣˊ」
- (D) 地「ㄊㄩˊ」人稠／長江三「ㄊㄩˊ」(習作)

6. 以下關於唐詩的說明，何者**正確**？

- (A) 詩中每個字的平仄都有嚴格的規定
- (B) 第一句和偶數句一定要押韻
- (C) 又稱為近體詩，可分為絕句與律詩
- (D) 絕句一定要對仗，且可隨意換韻與轉韻 (L2習作)

7. 下列文句，何者**沒有語病**？

- (A) 開車不喝酒，未免發生事故
- (B) 見到故居破敗，不免有些傷感
- (C) 他毫無商量餘地，避免不近人情
- (D) 他決心改正遲到毛病，難免受處罰(綜合)

8. 「旅行沒有公式，更沒有所謂必看、必玩或必吃。這個世界很大，擺脫行程的綑綁，我們會感受更多的驚喜。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 事先規劃才算深度旅遊
- (B) 人們要有實踐壯遊的夢想

(C) 人生就像是一趟未知的旅程

(D) 無目的的漫遊會有意外的收穫 (L3綜合)

9. 下列選項「」中的字，何者字義前後相同？

- (A) 一柄「頂」天／「頂」尖高手
- (B) 隨意春芳「歇」／間「歇」性噴泉
- (C) 煙花三月「下」揚州／便「下」襄陽向洛陽
- (D) 月「暈」而風，礎潤而雨／中暑「暈」倒

10. 「_____」，眼睛一發現異樣，耳朵會跟著朝那個方向『打聽』，一聽到異聲，眼睛也會馬上進行『搜尋』。」畫線處敘述了一件事實，後文則具體說明。根據文意，文中畫線處應填入下列何者**最恰當**？

- (A) 牛對周遭環境的敏感度很低
- (B) 牛的頭上有一雙禦敵用的角
- (C) 馬善於用臉部肌肉表達情緒
- (D) 馬的耳朵和眼睛協調得很好 (自學三)

11. 「白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。」有關〈登鸛雀樓〉一詩之敘述，下列何者**正確**？

- (A) 本詩第一、二句寫情，第三、四句寫景 (L2課本)
- (B) 「欲窮千里目」一句可還原為「千里欲窮目」
- (C) 寫景的部分全是描繪詩人所見實際景色
- (D) 「更上一層樓」一句除點題外，將詩意推上更高境界

12. 小光向精通文字學的爺爺請教「困」字的涵義，爺爺說：「這個字就是稻禾在倉廩中，也就是穀倉的意思，是一個會意字。」小光立刻說：「那麼□字也是根據這個原理造出來的囉！」爺爺高興地說：「你能夠舉一反三，真是孺子可教也。」文中空格處應是下列何者？

- (A) 安 (B) 閨 (C) 功 (D) 甘 (語一)

13. 王維的〈終南別業〉為一首五言律詩，按律詩之格式，頷聯、頸聯必須對仗，故其頸聯「行到水窮處，坐看□□時。」句中缺空的字應填下列何者**最恰當**？

- (A) 白雲 (B) 雲起
- (C) 飄雲 (D) 天空 (L2)

14. 褚士瑩將文章題目訂為〈另一個春天〉，其所指為何？

- (A) 這趟旅行是孩子們合送給老太太的生日禮物
- (B) 愛琴海是世界上最適合老太太去旅遊的地方
- (C) 感動於老太太對新事物不斷追求的熱忱與活力 (L3)
- (D) 對希臘明媚的山光水色與古老的人文遺跡難以忘懷。


15. 在〈另一個春天〉一文中，何者最能表現東德老太太的人生哲學？

- (A) 這趟旅程是孩子們合送給我的生日禮物
- (B) 一定要更節省才是，他們絕對賺不到我的錢

- (C) 我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷
- (D) 旅館每天都供應自助餐，怎樣都吃不完。(L3)

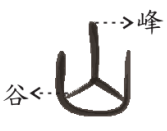
16. 根據下列文字的結構說明，判斷何者是指事字？（語一）

(A)肉



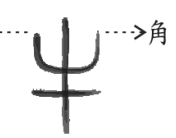
肉紋

(B)山



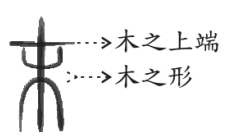
峰

(C)牛



角

(D)木



木之上端
木之形

17.請問下列選項中成語的關係，何者與「馬耳東風」之於「銘記在心」的關係相同？

- (A)「安居樂業」之於「顛沛流離」
- (B)「喧賓奪主」之於「反客為主」
- (C)「對牛彈琴」之於「語不擇人」
- (D)「躍然紙上」之於「栩栩如生」。(綜合)

18.「吟詩作賦北窗裡，萬言不直一杯水。世人聞此皆掉頭，有如東風射馬耳。」關於這段詩句的含義，下列敘述何者正確？

- (A)文人只知創作一般人不懂的作品
- (B)文學家強烈批評其創作缺乏新意
- (C)世人都認為詩賦無用，不屑一顧
- (D)重文輕武的風氣使國力衰退不振(自學三)

19.「細草微風岸，危檣獨夜舟。
星垂平野闊，
，
，天地一沙鷗。」

這是杜甫的〈旅夜書懷〉，依律詩中間兩聯必須對仗、偶數句必須押韻的格律，下列何者是正確的排序？（L2）

- (A)名豈文章著／月湧大江流／飄飄何所似／官應老病休
- (B)月湧大江流／名豈文章著／官應老病休／飄飄何所似
- (C)月湧大江流／飄飄何所似／官應老病休／名豈文章著
- (D)名豈文章著／官應老病休／飄飄何所似／月湧大江流

20.小華在一份報紙上看到有人表達自己的觀點在讀者投書欄，內容是：「你知道我們去年花在巧克力的費用，相當於我們政府花費在海外救助協助窮人的經費嗎？

- 我們的優先次序是不是有問題？你對此打算做什麼呢？是的，就是你！」請問這個讀者投書的目的是什麼？
- (A) 引起其他讀者的內疚
- (B) 引起其他讀者的趣味
- (C) 引起其他讀者的恐懼
- (D) 引起其他讀者的滿足(課外閱讀)

二、題組

芬蘭STAR中學課表(改寫自全國國文教師教學討論坊)

節	星期	一	二	三	四	五
一	8:15 9:00	法文A	法文A	英文A		
二	9:05 9:50	音樂A	英文		芬蘭 文 外語 課	
三	10:15 11:00	數學A	芬蘭 文	芬蘭 文	生物	歷史
午餐						
四	11:45 12:30	芬蘭 文A	視覺 藝術A	英文A	工藝 課A	歷史
五	12:35 13:20	數學		體育		電腦 課A
六	13:40 14:25		倫理 或宗 教			
七	14:30 15:15	芬蘭 文外 語課	工藝 課選 修		數學	
					德語 課選 修	

關於芬蘭課表的註解：

一、所有課程後面標示的A，表示是小組別上課。

二、芬蘭文外語課每週有兩節，只提供在芬蘭的外國留學生選修，是以學習外國語的標準來上。

三、學校採芬、英雙軌學習，外國留學生也要跟著其他同學一起上芬蘭文課。

四、工藝、德語、電腦皆選修課程。

五、芬蘭課表的空白處，為空白課程，學生可照自己的意願或需求自我學習。

逸婷因為爸爸的工作緣故，舉家搬到芬蘭。請問根據上述課表與註解，回答21~22題。

21. 逸婷若選修了芬蘭文外語課，最不可能遇到哪個國籍的學生？
(A)美國 (B)芬蘭 (C)日本 (D)韓國。
22. 以下敘述何者正確？
(A)逸婷不必選修芬蘭文，因為她已經選修芬蘭文外語課了
(B)逸婷除了芬蘭文之外，英語和德語也是必修課程
(C)逸婷在視覺藝術課遇見的同學比上電腦課時來得少
(D)逸婷在每個星期一都必須超過下午三點才能放學回家

喜悅的植物

我年輕時，背很直，肚子凹，胸部凸，體型像個「B」。結婚後，有妻子照顧，吃得好，肚子就挺出，體型像個「D」。最近，背彎了一些，體型逐漸變成「O」。大王椰子生長的過程中，體型也會改變，只是變法與我不同。環境好的年份，樹幹長得粗；遇到乾旱、多颱風，或被斷根移植的那一年，樹幹長得細。因此，有時會見其樹幹有粗的一段，有細的一段，有時細的上面又變粗，或粗的上面又變細，成為非常獨特的造型美。奇怪的是，竟沒有人想到用此造型去設計紅綠燈。

如果仔細觀看樹幹，還會發現樹幹上留下鳥啄、蟲蛀、火痕的紀錄，甚至有廣告紙的貼痕。大王椰子似乎不在意，不管那些外來大小的傷害，只要活著就是繼續生長。他是一種帶著喜悅的植物，多少患難也可以靠得住，難怪許多婚紗照，總愛在大王椰子邊拍照。我看到這種情景，總為我的老友高興。其實我也長得不錯，但從來沒有攝影師，要我在別人的婚紗照中入鏡。

我最喜歡大王椰子葉子的葉尖下垂，下垂得幅度剛好可以承受到黃昏的餘暉。連落日前的光照，他都要珍惜，取來進行光合作用。大王椰子擁有這些好本領，卻不喧嚷，默默地被人當作行道樹看待。具有這種謙遜的個性，更配稱為「大王」。

節選自〈校園種植大王椰子的祕密〉

23. 作者認為大王椰子樹值得稱為「大王」的最好理由是下列何者？

- (A)可被設計成紅綠燈
- (B)可在婚紗照中入鏡
- (C)身材粗細經常變化
- (D)有好本領卻不喧嚷

24. 以下何者「不是」作者認為大王椰子的好本領？

- (A)多變的身材
- (B)謙遜的個性
- (C)珍惜落日前的餘暉
- (D)活著就是繼續生長

家長缺乏對霸凌的認識

依據星期三公佈的調查結果，顯示僅三分之一抽樣到的家長有察覺到其子女的霸凌問題。

這份調查於1994年12月至1995年1月間進行，共有19,000名受訪者，包括家長、教師、和在出現霸凌行為之小學、國中、高中就讀的孩童。

本調查，係教育部進行的首次此類調查，涵蓋四年級以上的學生。根據本調查，抽樣到的小學生中有22%表示曾面臨霸凌，對照於國中生的13%和高中生的4%。

另一方面，有26%的小學生表示他們一直有霸凌行為，而國中生降低至20%，和高中生降至6%。

那些回答他們一直有霸凌行為者，有39%至65%表示他們也曾被霸凌過。

本調查顯示被霸凌小學生的家長，有37%知道他們孩子是霸凌的目標。同樣情況，國中生和高中生的家長這個數據分為34%和18%。

知曉霸凌的家長中，有14%至18%表示曾由老師告知霸凌之事，根據調查，僅3%至4%家長是由其子女得知霸凌。

調查也發現有40%的國小老師不知道霸凌對象是他們的學生，同樣的教師在國中和高中的比例為29%和69%。

問及霸凌背後的理由時，約85%的教師認為缺乏家庭教育。許多家長指出孩子間缺乏正義感和同情心是主要原

因。

一位教育部官員表示，調查結果建議家長和老師們應與孩子有更密切的聯繫以預防霸凌。

在13歲的歐古奇於1994年秋季在愛知縣的西尾上吊自殺，並留下一封遺書表示同班同學不斷地將他浸泡在附近的河裡，還向他勒索金錢的事件後，學校霸凌已成為日本的主要議題。

此霸凌一自殺事件促使教育部於1995年3月發佈一份有關霸凌的報告，強烈要求老師們命令霸凌者不得進入校園。(此篇報導刊登在1996年的日本報紙。)

資料來源：PISA閱讀樣本

25. 為什麼這篇報導提到歐古奇的死亡？

- (A)因為世界各地都發生霸凌事件
- (B)因為他受到霸凌的程度不嚴重
- (C)解釋為什麼要進行這項調查
- (D)凸顯學生在心理素質上的脆弱

26. 每種類型學校有多少百分比的教師不知道他們學生正被

霸凌？請勾選出最符合此題的選項。

